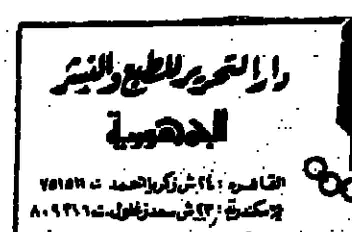
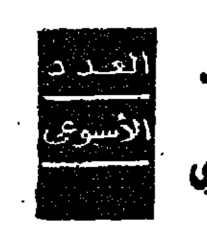
ممنوع استيراد الحشيش والقنابل وقشر البطيخ (ص٥)



دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
إسكندرية : ٣٢ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٢١٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري


العدد الأسبوعي



الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٣٠ من ذي الحجة ١٤٠٦هـ ـ ٤ من سبتمبر « أيلول » ١٩٨٦م ـ ٢٩ من مسرى ١٧٠٢ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١١٩٣٨ ـ السنة ٣٣ AL-GOMHOURIA 4 SEPTEMBER 1986

معارك ضارية في الخليج

٧ آلاف قتيل في ٤٨ ساعة

القتال حول آبار البترول جنوب العراق

بغداد – طهران – وكالات الانباء :

تطور القتال بصورة خطيرة بين العراق وايران .. دارت معارك ضارية طوال يوم امس حول ابار البترول العراقي في الجزء الجنوبي من الخليج ، عقب مهاجمة القوات الايرانية للمنطقة بحرا وجوا ..

اعترف العراق بالهجوم الايراني وقال ان قواته تصد الهجوم وان معارك ضارية تدور في المنطقة ، لحقت خلالها بالايرانيين خسائر فادحة ..

واعلن العراق ان قواته المسلحة قد احكمت سيطرتها على منطقة تحميل النفط المتروكة في منطقة رأس البيشة وتم سحق القوة الايرانية الموجودة فيها بالكامل .

وقال متحدث عسكري عراقي ان القوات العراقية قتلت حوالي ثلاثة آلاف جندي ايراني واصابت واسرت المئات خلال معارك اليومين الماضيين ..

وقد قصفت المقاتلات الايرانية امس ميناء البكر العراقي لليوم الثاني على التوالي مما ادى الى اندلاع الحرائق في الميناء ..

وقالت الوكالة ان القوات الايرانية قتلت واصابت اكثر من ٣٧٠٠ جندي عراقي في منطقة الحاج عمران وتقدمت لمسافة سبعة اميال على طول الطريق الجبلي واستولت على ثلاثة مواقع للقوات العراقية خلال يومين من القتال ..

تحليل اخباري :

الهجوم ليس مفاجأة

كتب – جمال كمال
المحرر العسكري :

لم يكن الهجوم الايراني الاخير على العراق بمثابة مفاجأة لكثير من المحللين العسكريين ولا للعراق نفسه فايران على مدى ٢٥ هجوما طوال سنوات الحرب الست لم تحقق نجاحات استراتيجية لحسم الصراع في معارك الفاو والاهواز والقطاع الشمالي

وكان لابد لايران ان تقوم بعمليات تكتيكية اكثر منها استراتيجية لا تبغي في النهاية تحقيق انتصارات منها بقدر ما تشتت الدفاعات العراقية على مدى ١١٠٠ كيلو متر على طول الحدود مع العراق .. فنفذت هجوما « كربلاء ٢ » على القطاع الشمالي والذي يتميز بصعوبة وتعقيد تضاريس الطبيعة فهو عبارة عن مجموعة سلسلة من الجبال في الاراضي الايرانية تطل وتسيطر على الاراضي العراقية .

الا ان هذا القطاع يتطلب نوعية خاصة من المعارك والتجهيزات خاصة الابرار والاسقاط الجوي الذي تفتقده ايران فضلا عن كم هائل من النيران والسيطرة الجوية

ولكن التفوق البشري لصالح ايران بنسبة ٣ الى ١ بعد يوم واحد فقط في محاولة لتشتت الدفاعات العراقية نفذت ايران هجوما اخر في محاولة للسيطرة على موانئ العميق والبكر وام قصر والفريب

البقية ص ٩

رسالة من مبارك للملك حسين

تسلم الملك حسين رسالة من الرئيس حسني مبارك اليوم تتعلق بتطورات الاحداث والجهود المبذولة لتنشيط عملية السلام في المنطقة وقام بنقل الرسالة الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للشئون السياسية الذي وصل عمان امس .

اليوم عطلة رسمية

كل سنة وأنت طيب . تقرر اعتبار اليوم عطلة رسمية بمناسبة رأس السنة الهجرية .

شيخ الأزهر:

الهجرة .. الأساس الأول لدولة المسلمين وشخصيتهم




الشيخ جاد الحق

أصدر أمس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر بيانا الى الامة الاسلامية بمناسبة العام الهجري الجديد .

شرح فضيلته فيه كيف أن الهجرة هي الاساس الاول لدولة المسلمين ذات الخصائص الكاملة وان الله سبحانه خاطبهم بعدها بأنهم «أمة» . وما يستتبع هذا الوصف من مناسك وشرعة يجب الالتزام بهما حتى يستمر لها وصف القرآن بأنها خير أمة أخرجت للناس .

وقال فضيلته ، إن هذا الوصف يتطلب الاخاء والتماسك والوحدة والتعاون على البر والتقوى بين أبناء هذه الامة أفرادا وجماعات .

وقدم فضيلته التهنئة بهذه المناسبة إلى أمة المسلمين وملوكهم ورؤسائهم وأمرائهم بعامة ، وإلى الشعب المصري ورئيسه محمد حسني مبارك بخاصة .

[نص البيان ص ٩]

حركة النيابة العامة .. الأسبوع القادم

ترقية ٢٠٠ وكيل نيابة و ١٠٠ مساعد

كتب – عبد الوارث زيان

تصدر الاسبوع القادم حركة النيابة العامة بين ترقيات وتنقلات على كافة المستويات من نواب محامين مساعدين ومحامين عامين أول محامين ورؤساء ووكلاء النيابة وذلك عقب عودة المستشار محمد عبد العزيز الجندي النائب العام من أجازته .

أعد المستشار بدر الدين المنياوي النائب العام المساعد للتفتيش القضائي تفاصيل الحركة لتكون جاهزة لعرضها على المجلس الاعلى للقضاء لاقرارها قبل بدء العام القضائي الجديد أول أكتوبر .

تقرر أن يطبق على أعضاء النيابة العامة ما طبق في الحركة القضائية الجديدة والاخيرة بالنسبة لتواجدهم في مجال إقامتهم .

كما تقرر أن تشمل الحركة جميع التنقلات لاعضاء النيابة لكل من قضى في مواقعه خمس سنوات بمحافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية والقليوبية .. وأربع سنوات لمن قضاها في محافظات الوجه البحري وبني سويف والفيوم والمنيا وسنتين في محافظات أسيوط وسوهاج وقنا وأسوان

البقية ص ٩

جامعة الازهر لم تبحث قبول الثانوية العامة

لم يبحث مجلس جامعة الازهر في اجتماعه امس موضوع قبول طلبة الثانوية العامة بكليات جامعة الازهر .. كما كان مقررا من قبل ..

صرح بذلك فضيلة الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس الجامعة بعد الاجتماع الذي استغرق اربع ساعات ..

ندوة عن حرب الخليج بنقابة الصحفيين الثلاثاء

تقيم اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية ندوة « السنة السابعة لحرب الخليج » بنقابة الصحفيين الساعة السابعة مساء الثلاثاء القادم يشارك فيها احمد الخواجة ود . يحيى الجمل ومحمد عوده واللواء طلعت مسلم ويقدم لها احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن .

القذافي : سنحارب جنوب افريقيا

اعلن الرئيس الليبي «معمر القذافي» أن ليبيا على استعداد لتسليح وتدريب ثوار جنوب أفريقيا وناميبيا من أجل الاطاحة بحكومة الاقلية البيضاء في جنوب أفريقيا . وقال في حديث لتليفزيون زيمبابوي أن الجحيم سيكون لامريكا إذا عارضت الموقف الليبي .

لطفي يبدأ زيارته لفرنسا وبريطانيا

وصل إلى باريس بعد ظهر أمس الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء مبتدئا زيارته لفرنسا وبريطانيا ، ومباحثاته مع المسئولين في البلدين حول قضايا الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وتطوير التعاون بين مصر وكل من البلدين في مختلف المجالات .

الأسبوع القادم .. نتيجة تنسيق المرحلة الثالثة

كتب – سيد عثمان

تعلن في منتصف الاسبوع القادم نتيجة توزيع ٢٥ ألف طالب وطالبة على الكليات والمعاهد بالمرحلة الثالثة للتنسيق

التأشيرة شرط دخول المغاربة مصر

بدأت وزارة الخارجية الاجراءات الخاصة بالمعاملة بالمثل بالنسبة لدخول المواطنين المغاربة الى مصر باشتراط حصولهم على تأشيرة دخول مسبقة .

انفجار ماسورة المياه بشارعي رمسيس وعرابي

كتب – محمد منازع وابراهيم ابو كيله

انفجرت في التاسعة والنصف من صباح أمس ماسورة مياه في تقاطع شارعي رمسيس وعرابي .. وصل ارتفاع المياه حوالي ٧ سم .. مما أدى إلى إعاقة حركة المرور لمدة ٥ ساعات حتى تم سحب المياه

الرئيس ينيب أبو طالب للاحتفال بعيد الهجرة

أناب الرئيس حسني مبارك ، يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة لحضور الاحتفال بعيد الهجرة الذي تقيمه وزارة الاوقاف بمسجد السيدة زينب عقب صلاة العشاء يوم أول المحرم .

١١ ألف تليفون بالأقدمية بالقاهرة

اللجنة وافقت والأسماء بالسنترالات خلال أسبوعين

كتب – علي هاشم :

وافقت لجنة التليفونات في اجتماعها امس برئاسة المهندس وجدي عبد الحميد رئيس الهيئة على تركيب ١١ ألف تليفون جديد للمنتظرين بالاقدمية المطلقة بالقاهرة ..

وصرح المهندس محمد عبد الحافظ نائب رئيس الهيئة بان الموافقات شملت ٦٤٠٠ تليفون بقطاع شرق القاهرة في سنترالات مصر الجديدة ومدينة نصر والماظة والقبة و٤٦٠٠ تليفون بقطاع غرب القاهرة في سنترالات المهندسين والهرم والروضة ..

وسوف تقوم اللجنة بارسال اسماء وارقام المسلسلات ممن تمت الموافقة على طلباتهم الى السنترالات خلال اسبوعين لاجراء التعاقدات والتنفيذ ..

آخر أفواج الحجاج تعود غدا !

كتب – حسن الرشيدي :

يعود إلى القاهرة غدا آخر أفواج الحجاج على الطائرات المصرية وتستقبلهم الصالة رقم ٣ بمطار القاهرة .. ويستقبل مطار النزهة اليوم آخر أفواج حجاج القرعة لمحافظتي الاسكندرية ومرسى مطروح تقلهم ٤ طائرات .

وصرح مصدر مسئول بمؤسسة مصر للطيران ان الحجاج الذين سيتخلفون عن آخر موعد لعودة طائرات الحجاج سيتم نقلهم على طائرات الرحلات العادية من جدة الى مطار القاهرة ..

المحكمة تقضي بطلاق الزوجة وتمكينها من حضانة الكلب

كتب – محمود نافع

أصدرت المحكمة العليا بولاية كاليفورنيا الامريكية لاول مرة في تاريخ القضاء الامريكي حكما بطلاق زوجة من زوجها وتمكينها من حضانة الكلب الذي تبنياه لانهما لا ينجبان .

كان السبب الرئيسي للطلاق كما وضحته عريضة الدعوى التي رفعتها الزوجة ضد زوجها هي الطريقة اللاإنسانية التي يتعامل بها الزوج مع ابنهما بالتبني وهو الكلب . .

ولم تكتف الزوجة بطلب الطلاق بل اصرت على طلب حضانة الكلب لانها لاتتصور ان تعيش بدونه بعد الطلاق ، ولاتقبل ان تتركه يقاسي مع الزوج .

حكم «ويليام كين» قاضي المحكمة العليا بكاليفورنيا بعد دراسة مستفيضة للموضوع – بطلاق الزوجة وتمكينها من حضانة الكلب مع عقاب الزوج بحرمانه من زيارة الكلب مدى الحياة !

ويقول المستشار المصري محمد عبد الحليم عبد الصمد – الذي يعيش بامريكا – ان هذا هو الحكم الاول من نوعه في تاريخ القضاء الامريكي بل ربما في اي دولة في العالم لان قانون الاسرة الامريكي يتعرض فقط لحضانة الطفل .

القرارات .. والإصلاح الاقتصادي :

بين السياسة .. وسوء الإدارة .. !

بقلم : محفوظ الأنصاري

تعرض البعض للقرارات الاقتصادية الاخيرة بالنقد .. وكان المدخل «النقدي ..» لهؤلاء من جانبين :

● الجانب الاول .. هو أن الحكومة ، ماكادت تصدر قراراتها وتعلنها بداية ثابتة ومتواصلة للاصلاح الاقتصادي الشامل .. إلا وبدأت عملية في الاتجاه المضاد .. عملية تراجع ، تتمثل في تغيير قوائم الحظر للسلع الممنوعة ، برفع عدد من السلع التي تضمنها قرار الحظر من قوائم الممنوع .

وكذلك إعادة النظر في عدد من الاجراءات التي أثبت رجال السوق بأنها إجراءات غير عملية .

والانتقاد من هذا الجانب ، أو المدخل يقوم على أساس ، أن سرعة التراجع وإعادة النظر ، من جانب الحكومة ، في قراراتها ، يعكس تعجلا في إصدار هذه القرارات – وان ظل الناس في إنتظار الاصلاح طويلا – .

كما يعكس في نفس الوقت عدم التمسك بقرارات وإجراءات ، المفروض فيها ، أنها نتيجة دراسة وبحث ، وتشاور بين الحكومة ومؤسساتها ، ومصالحها وخبرائها ومستشاريها من جانب .. وبين السوق ، منتجين : مستوردين ، مصدرين ، من رجال الاعمال ، والصناعة والمال والتجارة من جانب آخر .

وهذه النقطة .. رغم وجاهتها الظاهرية .. إلا أنها في الواقع ، نقطة ، تحسب للحكومة ، لاعليها .

فالتعديل أو التغيير ، الذي ارتضته الدولة وقبلته ، على قراراتها ، واجراءاتها ، بعد أن نزلت هذه القرارات الى أرض الواقع ، الى مسرح العمل ، الى حقل التطبيق والتجربة .. هذا التعديل ، أو القبول بالتعديل ، يعكس مرونة مقبولة ، بل واجبة ، وفي هذه المرحلة بالذات .

يعكس تجاوبا من الحكومة ، تحتمه وتفرضه ضرورات الازمة ، وصدق النوايا والاصرار على الخروج منها .

● ● ● ● ●

● الجانب الثاني .. أو المدخل الاخر للنقد .. هو محاولة الربط بين القرارات والاجراءات التي اتخذتها وأعلنتها الحكومة بالفعل .. وبين مطالب وشروط صندوق النقد الدولي ، والبنك الدولي ...

وقد جاء هذا الربط ، أو محاولته ، بالتعسف تارة .. وبالقياس والمقارنة ، تارة أخرى .

وصاحب العملية معركة ، بين الحكومة ، وبين المنتقدين .. معركة قائمة على الهجوم الموجه من المعارضين المنتقدين .. وقائمة على الدفاع من جانب الحكومة ، التي تحاول جاهدة ، رد تهمة الربط بين القرارات والشروط الدولية .

– وحقيقة الامر .. أن الربط بين القرارات ، والشروط الدولية بالقهر والتعسف ، ولوى الحقائق ، وبسوء القصد والنية المبيتين ، مرفوض وغير مقبول .

– أما الربط الناجم عن المقارنة والقياس ، بين تصور الصندوق والبنك الدولي للاصلاح الاقتصادي في مصر .. وبين برنامج الاصلاح المصري بإجراءاته وقراراته .. فهو مقبول في بعض جوانبه وبعض جزئياته .

البقية ص ٣

هكذا أصله للأصل



قبلنا ٩٥٪ من الأطفال في سن الإلزام

هذا الوزير له علاقة بكل بيت في مصر .. فهو المسئول الاول عن تعليم اولادنا .. ومنذ عصر النهضة ، وانشاء نظارة التعليم التي تحولت الى وزارة التربية والتعليم ، جلس على هذا المقعد زعماء ورؤساء حكومات .. من بينهم سعد زغلول واحمد لطفي السيد والسلطان حسين وطه حسين واحمد ماهر وعلي ماهر والنقراشي ومصطفى رياض ومحمد السعيد باشا .. وكمال الدين حسين عضو مجلس قيادة ثورة يوليو ٥٢ ولذلك فان منصور حسين هو الوزير رقم ٧٤ على هذا المقعد .

ومنصور حسين ابن الوزارة جاء من بين صفوف رجال التعليم منذ توليه لاول وظيفة في حياته مدرسا للكيمياء بمدارس الوزارة .

وعلى مدى اكثر من ثلاث ساعات تحدثنا معه عن قضايا التعليم في مصر .. المدرسة .. والمعلم .. والتلميذ .. الامتحان .. والاجازة والدروس الخصوصية .. الخ .

ولاول مرة نجد خطة كاملة وبرنامجا مدروسا للتعليم الاساسي في مصر وحتى سنة ٢٠٠٠ خرائط ورسوما بيانية واحصاءات تحدد كل شيء ولا تترك شيئا للصدفة .. عدد المدارس والتلاميذ .. المدارس الجديدة .. مواقع انشائها .. التكلفة .. ومصادر التمويل .. الخ .

والرجل صريح .. التوسع في الكم يأتي على حساب الكيف .. لكنه لا يستسلم لهذه النتيجة ويضع حلولها ..

والحديث عن التعليم ايجابياته وسلبياته يطول ولا تكفي الساعات الثلاث التي حاورنا فيها الوزير للاجابة على كل اسئلتنا .

أنا المسئول عن أي تلميذ ينهي الابتدائي بلا تعليم

● اجرى الحديث :

محمد الحيوان
علاء دواره
محمود نافع

● هل تستوعب المدارس الحكومية كل الاطفال في سن الالزام ؟!

● ● لا يرفض طفل بلغ السادسة في المدارس أبدا ونسبة المقبولين في سن الالزام ٩٥٪ وهذه اعتبرها نسبة كاملة فالباقون لم يدخلوا المدارس اما للهجرة الخارجية او الداخلية او قبلوا بمدارس خاصة وهم اقل من ٦ سنوات .. وهناك نسبة غير قابلة للتعلم لاسباب مرضية مختلفة .

وللعلم .. نسبة قبول التلاميذ في مرحلة الالزام بالولايات المتحدة الامريكية ٩٤٪ وهي تمثل الاستيعاب الكامل .

● بماذا تفسر - اذن - نسبة الامية المتزايدة في مصر ؟

● ● الامية بين الكبار وليست بين الصغار .. والنسبة القليلة التي لا تدخل المدارس للاسباب التي اوضحتها لا يجوز ان نحسبها بطريقة تراكمية فهي نسبة لا تتعلم في اي مكان .

● هناك تلاميذ ينهون دراستهم الابتدائية ويخرجون من المدرسة لا يعرفون القراءة والكتابة ؟!

● ● انا مسئول عن اي تلميذ يخرج من المدرسة الابتدائية ولا يعرف القراءة والكتابة .. وادعوكم لزيارة اي مدرسة ابتدائية تختارونها بعد بدء الدراسة بثلاثة شهور .. لتجدوا ان طلاب الصف الاول قد عرفوا القراءة والكتابة .. على العكس هناك تلاميذ في المرحلة الابتدائية يحفظون القران ويجودونه ويفهمون معانيه .. وهناك الالف من المتفوقين في المرحلة الابتدائية .

اجازة الجمعة والسبت

● لماذا تدخلتم وحددتم اجازة المدارس الخاصة ومدارس اللغات يومى الجمعة والسبت ؟

● ● اولا .. مدارس الحكومة والمدارس المجانية الخاصة اجازتها الجمعة فقط .. اما المدارس التي تحصل على يومين اجازة فان القانون ينص على انه يجب ان يكون احدهما يوم الجمعة .

وقد اشتكى اولياء الامور من ان اجازاتهم في الدواوين العامة والوزارات يومى الجمعة والسبت ويريدون توحيد اجازة الاسرة في هذين اليومين فوضعنا القاعدة ان الاجازة يومى الجمعة والسبت .. ولهذه القاعدة استثناء فالمدرسة التي لديها مبررات مثل التي بها دور عبادة او يقوم بالتدريس فيها رجال الدين فلها ان تختار يوما اخر مثل الاحد وقد حصرنا هذه المدارس وتقوم المديرية التعليمية التابعة لها بالترخيص بيوم الاجازة وفيما عدا هذه المدارس فالاجازة الجمعة والسبت .

● مدارس اللغات التجريبية التي انشأتها الوزارة .. ما هو مصيرها بعد انتهاء المرحلة الابتدائية ؟

● ● كل مدرسة لغات تجريبية انشأناها ستنمو وتستمر حتى الثانوية العامة ولا استثناء .. وهذه المدارس افتتحتها الوزارة اصلا لحل مشاكل الحضانة .. وخصصت لها مبنى ومدرسين على سبيل الندب وقررت لها مصروفات مقابل تقديم خدمة اضافية هي تدريس اللغة .. في كل سنة نضيف فيها .. وستستمر جميعها حتى الثانوية العامة .

الانضباط صنع التفوق

● ما هو تفسيرك لتفوق المدارس الحكومية على مدارس اللغات في نتائج الشهادات العامة هذا العام ؟

● ● المدارس الحكومية تفوقت لسببين :

- اولهما : عدم التسيب والانتظام في الحضور وهذا سنراقبه وسندقق فيه تماما

- والثاني : الدروس الخصوصية بنسبة اكبر من المدارس الخاصة .. وهي ظاهرة اجتماعية سببها القدرة المالية والمظهرية .. والدروس الخصوصية اكذوبة قد تحول الطالب المشكوك في رسوبه الى طالب مشكوك في نجاحه .. اما التفوق فيرجع للتلميذ وللمدرسة ولمدرس الفصل خاصة وان نوعية الاسئلة تأتي لقياس مدارك التلميذ ومعارفه وقدراته .

ويضيف منصور حسين وزير التربية والتعليم ان الدروس الخصوصية واضحة في الثانوية العامة منذ اجازة الصيف .. ولذلك يذهب الطالب الى مدرسته وهو يظن انه يعرف كل شيء .. فيقاطع مدرسه .. ويتواكل وتكون النتيجة مزيدا من الدروس الخصوصية والاعتماد على المذكرات والكتب الخارجية وترك الكتاب الاساسي الذي على اساسه نمتحن الطالب .

● والدروس الخصوصية التي تتم بسبب خوف الطالب على درجات اعمال السنة ؟

● ● قيل في مواجهة هذا .. الغوا اعمال السنة .. وبهذا نحكم على الطالب من خلال الامتحان النهائي فقط متجاهلين مستواه طول العام .. واؤكد لكم ان هناك ضوابط لاعمال السنة .. منها مقارنة مستوى المدرس من خلال درجة أعمال السنة للطالب ودرجته في نهاية العام .

٣٠٠ مدرسة بالجهود الذاتي

● نأتي لبناء المدارس الجديدة .. وجهتم الدعوة للجهات القادرة وللمواطنين للمساهمة بجهودهم الذاتية في هذا المجال .. هل وجدت هذه الدعوة صداها ؟!

● ● نحن نفتح صدورنا لاي تعاون او تبرع بثلاثة شروط .. وهي ان يكون اختياريا وغير محدود ، وبموافقة مجالس الاباء واولياء الامور .

هناك ايضا ميثاق شرف وهو ان تكون الارض مجانية .. ثم تقدم الجهود الذاتية ما يعادل نصف التكلفة على الاقل . وقد اقمنا بهذا الاسلوب ٣٠٠ مدرسة في مختلف انحاء الجمهورية .. والمواطنون متجاوبون تماما مع هذه الدعوة وقد قدمت الوزارة ٣ ملايين جنيه تمويلا لتكملة الجهود الذاتية هذا العام .

واوضح هنا أن الاهالي يرسلون انفارا للعمالة تبرعا ويساهمون بعربات للنقل وقد بلغت قيمة الجهود الذاتية هذا العام ١٢ مليون جنيه بالاضافة لجهد العمالة والمعونات غير المحسوبة ويمكن ان نقول انها ٢٤ مليون جنيه لان البناء الذي يقوم به الاهالي يوفر كثيرا .. يوفر على الاقل مكسب المقاول .

● هل يتم انشاء هذه المدارس طبقا لمواصفات معينة ولاحتياجات معينة ام لمجرد رغبة المتبرعين بالجهود الذاتية ؟

● ● بالطبع هناك نموذج هندسي للمدارس ومواصفات محددة .. ايضا هناك اشراف على البناء .. المدرسة الجديدة ٩ فصول للتعليم الاساسي والمدارس القديمة ٦ فصول فقط .. وهنا نضع اولوية للاضافة للمدارس القديمة .

والاهم من هذا ان لكل محافظة خريطة تربوية تحدد الاماكن التي تحتاج لمدارس والوقت الذي تنفذ فيه .

ثم هناك مؤشرات أخرى تحدد نوعية المدرسة التي نقيمها فالحاصلون على الاعدادية يقبل منهم ٣٢٪ في الثانوي العام و ٦٤٪ في التعليم الفني و ٤٪ بدبلوم المعلمين وحسب هذه المؤشرات كلها يتخذ القرار بانشاء مدرسة طبقا لنموذجين هندسيين لكل نوعية من المدارس .. نموذج أفقي للمساحات الواسعة ونموذج رأسي للمساحات الضيقة كما انه لا تنشأ مدرسة اعلى ملحقة بمدرسة ادنى .

مع مراعاة البيئة .. كان معظم التوسع في الماضي في المدارس التجارية .. جمدنا التجاري من العام الماضي وننقصه تدريجيا .. ونعطي الاولوية للزراعي والصناعي حسب البيئة .. ثم لمدارس المعلمين حسب احتياج المنطقة بعد ٥ سنوات مقبلة من خريجي هذه المدارس وبحيث يعين المدرس في محافظته .

اما بالنسبة للتعليم الاساسي فلدينا خطة حتى عام ٢٠٠٠ محسوبة بدون اجتهاد بالنسبة للتكاليف وللمباني ولعدد المدرسين والتلاميذ .. وكل شيء

و ٦٠٠ بمساعدة امريكا

● والاتفاقية مع امريكا لتمويل انشاء المدارس .. ماذا تم فيها ؟

● ● امريكا بدات تنفيذ اتفاقها في خمس محافظات هي قنا وسوهاج واسيوط والبحيرة وكفر الشيخ ونسبة التنفيذ وصلت الى ٩٠٪ فقد انتهينا تقريبا من انشاء ٦٠٠ مدرسة ، وفي خمس محافظات اخرى وصلت نسبة التنفيذ من ٣٠ الى ٧٠٪ .

وهناك شبه اتفاق مع الحكومة الامريكية على انشاء المدارس بـ ٧ محافظات هي محافظات القناة الثلاث واسوان والوادي الجديد ومطروح والبحر الاحمر .

وكل هذه المباني منحة وليست من الاعتمادات الحكومية ونحن نسلم المدرسة للمحافظة او لمجلس المدينة



الحاصلون على الإعدادية
٣٢٪ للثانوي العام
و ٦٤٪ للفني
و ٤٪ للمعلمين



لا عجز في المدرسين
باستثناء العربي والإنجليزي

عبارة عن تسعة فصول بمرافقها للتعليم الاساسي .. وتقوم المحافظة ببناء سور حول المدرسة او انشاء ملاعب او حديقة .. وتتولى تنمية المدرسة ببناء دور ثان ٩ فصول اخرى ثم دور ثالث وبحد اقصى ثلاثة ادوار .

● هل تعطون تراخيص للمدارس الخاصة بلا قيود ؟

● ● اسمح بتراخيص المدارس على ضوء التجهيزات واللوائح .. ونحكم عليها قبضتنا من ناحية المصاريف .

● لماذا سمحتم باعادة القيد بالاعدادية في العام الماضي فقط ؟!

● ● سمحنا بذلك لاول ولاخر مرة والسبب انه لم يكن هناك اماكن للناجحين في الدور الثاني .. اما هذه السنة فالنسبة محددة ومعروفة ٣٢٪ للثانوي الحكومي والخاص والبقية كما اوضحت للتعليم الفني والمعلمين وذلك حسب مجموع الطالب بكل محافظة .

العجز في اللغات فقط

● ● لماذا اختفى النشاط الرياضي والاجتماعي والفني من المدارس ؟!

● ● اقولها لكم بمنتهى الصراحة .. التوسع يأتي اولا لحساب الكم قبل الكيف .. فالتوسع في الفصول جاء على حساب الافنية واماكن النشاط ولذلك نلجأ لاساليب غير تقليدية مثل بناء الاسقف المحمولة وتحتها فراغ .. ثم اللجوء الى مراكز الشباب والساحات الشعبية مع ملاحظة ان هذه المشكلة لا نعاني منها في الريف انما في المدن فقط .. والمهم هنا قيادة المدرسة الناظر او مدير المدرسة وجهده ونشاطه وشخصيته ومبادراته الشخصية وقدرته على التعاون مع الجمعيات والمراكز الخ .

ثم نحن نحصل ٢٥ قرشا من كل طالب كرسوم للنشاط يحتج بعض اولياء الامور على سدادها بل ان احدهم قدم طلبا على عرضحال دمغة بـ ١٥ قرشا وركب بعشرة قروش للعفيه من دفعها !

● هل هناك عجز في المدرسين وصل الى ٢٥ الف مدرس ؟!

● ● لا عجز على الاطلاق في الثانوي والاعدادي عدا في مدرستي اللغتين العربية والانجليزية وهذا يرجع لعدم الاقبال على قسم اللغة الانجليزية بكلية التربية وان خريجي اداب انجليزي يفضلون العمل في مجالات اخرى كذلك قلة عدد خريجي قسم اللغة العربية بكلية الاداب .

ونحن نحاول سد عجز مدرس اللغة العربية بتعيين من يرغب من خريجي اصول الدين والدراسات الاسلامية والشريعة والتوسع في القبول بهذا القسم بكلية التربية .. وتكليف المدرسين بحصص اضافية بالاجر .

التعليم عن بعد

وقد ظهرت في فترة فكرة قبول راسبي الثانوية العامة للدراسة في معاهد المعلمين لمدة سنتين ثم تعيينهم مدرسين .. وقد اسميت هذه الظاهرة «التعليم عن بعد» .. أو البعد عن التعليم .ورفضتها تماما فانا لا أسد العجز بعاجز .. والحمد لله أن نتيجة هؤلاء في السنة النهائية جاءت مؤكدة لتوقعي فلم تتجاوز نسبة النجاح ٣٪

والان هناك ١,٢ مدرس للفصل الواحد .. العشرة فصول تحتاج ١٢ مدرسا وقد ارتفعت النسبة هذا العام الى ١,٣٢ وسنرفعها الى ١,٥ من دور المعلمين بنفس المحافظة مع توحيد مصادر اعداد المعلم التربوي واعداد برنامج تأهيل تربوي بعد الظهر للمدرسين العاملين .

الفصل النهائي للمتغيبين

● وضعف مستوى المدرس خاصة في مدارس اللغات ؟

● ● مستوى المدرس في المدرسة الخاصة لا يقل عن المدرس الحكومي ولكن الخطأ أن مدرس اللغة لا يستطيع ان يدرس العلوم او الرياضة بنفس اللغة .

ولكي يرتفع مستوى اللغة يجب ان يتحدث المدرس لتلاميذه بلغة سليمة في الالقاء والمشافهة والتجويد .

● كيف نعيد الاعتبار والهيبة للمعلم المصري ؟

● ● المعلم يجب ان يحترم مهنته وان يحرص على النظام والمظهر وان يكون قدوة لتلاميذه قادرا على العطاء حريصا على نموه المهني ويمثل قيمة في المدرسة .. وانا كنقيب للمعلمين دعوت الى هذا .

ثم لابد ان يسود الانضباط بالثواب والعقاب .. والحسم وعلى الاسرة ان تعلم أبنها ان لا يهدر ولا يضيع ولا يفقد وقتا فهنا قضية مجانية التعليم محسومة بالدستور وبتصريحات رئيس الدولة ورئيس الوزراء .. والدولة تنفق ١٣٦٥ مليون جنيه على التعليم مقابل ٨ ملايين ايرادات .. ولكن هذا لا يعني الا يحافظ الطالب على كتابه او يتغيب او يعتدي على مدرسه .

جزاء الغياب ١٥ يوما هو الفصل النهائي .. وجزاء الخروج عن الاخلاق اكبر من هذا .. عرض على امر طالب اعتدى بالضرب على مدرسه وتقرر حرمانه من الامتحان ثلاث سنوات فعدلت العقوبة الى حرمانه نهائيا فلا مكان لمثل هذا الطالب في اي مدرسة .

مراجعة .. لا رأفة

● هل دخل المعلم يكفيه بحيث لا يلجأ للدروس الخصوصية ؟

● ● اعتقد نعم .. والا كيف يكفي غيره من الفئات ونحن نزيد دخل المعلم بطرق مشروعة منها الحوافز والحصص الاضافية .. الخ .

● التعليم التجاري يلتهم ثلثي التعليم الفني في الوقت الذي تزيد فيه نسبة الخريجين على حاجة البلد .. و ٨٠٪ من المدارس الفنية تعمل ثلاث فترات .

● ● لقد جمدنا انشاء المدارس التجارية من العام الماضي ونصفيها بالتدريج وستلغى الفترة الثالثة في المدارس .. ولا توسع في الفترة الثانية وستلغى ايضا بالتدريج .. كما ان فصول الخدمات المسائية التجارية ليست مدارس وستلغيها تماما .

● كثر الحديث عن الغش في الامتحانات وعن لجان الرأفة .. وقيل ان في بعض اللجان تم الغش بالميكروفونات ؟

● ● قرأت مثل هذا في بعض الصحف وهذا غير حقيقي بالمرة . فالطالب في الامتحان لا يخرج قبل نصف الوقت ثم ان ورق الامتحان بعدد الطلاب واذا زاد فالمراقب يسلم الورقة الزائدة ويثبت هذا .. ثم من سيجيب على الاسئلة بميكروفون كما قيل .. هذه الواقعة غير حقيقية وغير معقولة .. ثم ان جهاز الشرطة يعاوننا معاونة فعالة وحاسمة في كل اللجان على مستوى الجمهورية .

اما بالنسبة لما تسمونه لجان رأفة فليس هناك شيء بهذا الاسم هناك قواعد للمراجعة قد تنقص الدرجات او تزيدها وقد يحتاج طالب لدرجتين او ثلاثا لينجح ولا تسمح قواعد المراجعة بهذا ولا نجد مبررا لزيادة الدرجة فيرسب .

المفتش يستعيد دوره

● هل الوزارة مستعدة لتطبيق نظام الثانوية العامة الجديد اللامركزي ؟

● ● مستعدون بنسبة ٩٠٪ وفعلا في القاهرة والاسكندرية والمنصورة واسيوط .. الامتحان واحد ولكن التصحيح اقليمي وسيقتضي النظام الجديد وضع اربعة اسئلة بدلا من سؤال واحد والاشراف المركزي الى ان تستقر الامور وقد عينا موجهين عامين في المحافظات لاول مرة لنخلق كوادر تستطيع وضع الامتحانات .

المهم ان تضع الجامعة نسبا للقبول بالجامعات متكافئة بين كل القطاعات لتضمن التوزيع المتكافيء .. وتصبح هناك علاقة لنسبة موحدة لكل قطاع .

● هل سيعود دور المفتش الى المدارس مرة أخرى ؟!

● ● يمكن ان يلمس الطلبة والاساتذة واولياء الامور زيادة في فعالية المفتش ابتداء من هذا العام . لتحقيق الانضباط الذي تطلبه المدرسة حتى تؤدي دورها .

وقد بدأت المدارس فعلا في الاستعداد للعام الجديد

● هل هناك اقوال اخرى ؟

● ● نحن نستعد لعام جديد وكل عام وانتم بخير .. ولا نريد ان نبدأ العام الجديد بتصريحات .. نريد ان نعمل .

وكان لابد ان نستأذن من الوزير الذي يتحمل مسئولية التعليم في مصر ويشعر بهذه المسئولية كوالد واب فالاسرة التي لديها ٣ أطفال في المدارس تحمل الهم .. فما بالك بمن يحمل مسئولية ٩ ملايين تلميذ في المدارس !!

أقمنا ٣٠٠ مدرسة بالجهود الذاتية و٦٠٠ بالمعونة الأمريكية
الفصل النهائي عقوبة الغياب ١٥ يوما عن المدرسة

عيد الهجرة والحركة الاسلامية

بقلم : حافظ محمود

نحن مقبلون في الساعات التالية على عام هجري جديد هو عام ١٤٠٧ ونحن في مستهل كل عام هجريا كان ام ميلاديا نسأل الله ان يجعله عاما سعيدا علينا وعلى كل الناس لاننا ان لم نضمن امتداد عمرنا الى نهاية العام فالمؤكد ان كثيرين يعلون بالملايين سيكونون موجودين وهذه هي حكمة الدين في اننا حين نسأل الله نسأله لنا كجماعة قبل ان نسأله لنا كأفراد .

ولعلك تلاحظ معي ان لرأس السنة الهجرية ميزة في حياتنا اكثر من ميزة رأس السنة الميلادية وليس هذا تعصبا لاسلاميتنا انما هي حقيقة صادقة يمكن ان يلمسها اي انسان فرأس السنة الميلادية مجرد حدوث فاصل بين علم وعلم ولا اكثر من ذلك اما رأس السنة الهجرية فيعيد الى اذهاننا بل الى اذهان الدنيا كلها ان هناك موقفا تاريخيا جليلا اسمه الهجرة وان هذا الموقف قد غير مجرى التاريخ في الدين والدنيا معا تصور انت انا لم تكن هذه الهجرة المحمدية منذ اربعة عشر قرنا - ماذا كان يحدث ؟

لقد كان المشركون قد ابتكروا سلاح الحصار الاقتصادي الذي يستخدم الان في بعض الظروف الدولية .. لقد كانوا قد جعلوا التعامل مع اتباع محمد سببا لحرمانهم من البيع والشراء والطعام والشراب ، وظل هذا الحصار زمنا لولا لطف ربك لهلك المحمديون جميعا .. ولما قامت للدعوة المحمدية قائمة بعد .

غيرت الهجرة المحمدية هذا الوضع وانهى هذا التغيير التاريخي الى قيام دولة الاسلام وانتشار الدين الاسلامي بما فيه من مفاهيم وتعاليم هدت الناس الى سواء السبيل في حياتهم الخاصة والعامة وكان لها اكبر الاثر في ظهور المثل والقيم الاجتماعية التي توارثتها الاجيال ..

● ● ●

انا اريد ان اخلص من هذا الى مفهوم الجامعة الاسلامية التي تغنى بها كثير من الدعاة طوال هذه القرون ثم جاء عصر غير بعيد عنا صور فيه بعضهم هذه الجامعة على انها نوع من التعصب الذي يجعل الناس شيعا وأشتاتا !

ولقد اعتمد الذين روجوا لهذه الصورة على ما حدث من احتواء الخلافة الاسلامية العثمانية على مقدرات العالم الاسلامي كله احتواء كانت فيه صورة من صور الاستعمار احيانا وان لم يكن ذلك هو الاساس .

وليس شك ان هذا كان فيه خطأ مرحلي فلم تكن الخلافات في صدر الاسلام ملكا ولا ادارة مركزية .. لقد دخل الاسلام مصر فما يخص الاقباط ظلمهم في اي شيء .. ولعلك تلاحظ على عهد الخلفاء الراشدين عدم وجود ادارة مركزية للعالم الاسلامي فكان خليفة المسلمين يكتفي باسلام الناس اختيارا إلى جانب الى نسبة مئوية من الخراج الذي كانت الخلافة تنفق منه على شئون المسلمين في جميع انحاء العالم وفيما عدا ذلك ترك الاسلام لكل بلد شئونه الاجتماعية التي لاتتعارض مع اصول الدين .. وكان للولاة قدر كبير من حرية التصرف الا اذا ظلموا كان عند الخليفة حسابهم .

● ● ●

هذه هي الصورة الحقيقية للجامعة الاسلامية .. فالجامعة الاسلامية بمفهومها الاصيل ليست نظاما سياسيا انما هي رابطة للقيم والمباديء والمثل العليا التي جاء بها الاسلام وهي تعاون بين المسلمين في شئون الدنيا والدين .

ومن هنا كان الذين ظنوا الجامعة الاسلامية تعصبا لنظام دولة كالذين ظنوا الجامعة الاسلامية وقوفا عند اسوار معينة غير منصفين وكان بعضهم مغرضين يقصدون اضعاف شوكة هذا العالم الاسلامي الذي يدعو للقيم والعدل بين كل الناس .

واذا نحن اخذنا الجامعة الاسلامية بهذا المفهوم على انها «حضارة» روحية تشمل الناس جميعا بما فيها من تساند وتراحم وتعاون على البر والتقوى لرأينا أن هذه «الجامعة» التي لامركزية فيها هي اسمى مراتب الانسانية بمعناها الحضاري الروحي الجميل ..

القرارات .. والإصلاح الاقتصادى:

بين السياسة .. وسوء الإدارة ..!!

بقية المنشور (ص ١)

والسبب فى القبول هو أن المادة الاولية .. العناصر الاساسية .. الحالة الخاضعة للدراسة .. القضية المطلوب لها حل .. هى الحالتين ، وفى معظم أبعادها واحدة ..

● وهى معروضة على الصندوق وخبراته ، باحثين عن مخرج .

● وهى أمام الحكومة المصرية بخبراتها ورجالها ومسئوليها ، «مهمومين ..» بها .. جادين فى التوصل بها الى بر والى حل .

من هنا .. فإن إمكانية التشابه ، أو التوافق ، أو حتى التطابق ، فى عدد من الجزئيات التى تتضمنها القرارات والاجراءات ، إمكانية ، قائمة ، وليست مستبعدة .

● ● ● ● ● ●

– ففى أيام الازمة .. وفى سنوات تضوب الثروة ، ونقص الموارد وتراجعها .. فى أوقات الخلل بين حجم الموارد المتناقصة .. وبين حجم الانفاق المتصاعد والمتنامى ..

فى هذه السنوات .. من – بفتح الميم – من – بكسر الميم – ، من الباحثين والفنيين ، والاقتصاديين ، يستطيع أن يتجنب ، أو يستبعد التوصية ، بضرورة خفض الانفاق الحكومى .

سواء كان هذا الباحث أو الخبير أو المسئول من صندوق النقد الدولى ، أو عضوا فى الحكومة المصرية . وهنا يحدث التوافق أو حتى التطابق .

– أمام تعدد سعر الصرف فى بلد واحد .. تتداخل بالتوافق .. وتتشابك بالتصادم ، مصالح «العباد ..» فيه .. من يقبل ، هذا التعدد المعيب لسعر الصرف .. من يتصور أن مواطنا بذل الجهد والعرق ، «وجزءًا من الكرامة ..» ، مغتربا باحثا عن رزقه .. باحثا عن حياة أفضل بدخل أكبر .. من يتصور أن هذا المواطن ، مهما بلغت «حرارة ..» وطنيته ، ودرجة إنتمائه ، أنه سوف يحول مدخراته بسعر ١٣٥ قرشا للدولار .. بينما السعر الذى يصدمه على الرصيف .. ويقتحم عليه مسكنه وعمله فى غربته ، يصل الى أكثر من ١٩٠ قرشا للدولار .

من يتصور أن الدولة تحسب دولاراتها بسبعين قرشا للدولار لضبط أسعار السلع الاساسية وتثبيتها – وهذا واجبها – بينما الدولار وقيمته كما تعرف . هذه الصورة .. ماذا تعنى ..؟!

تعنى .. أن خللا ما موجود .. وأن معالجة هذا الخلل واجب وضرورة .. والعلاج البديهى .. توحيد سعر الصرف .

هنا أيضا .. يحدث التشابه .. والتوافق من ناحية المبدأ على ضرورة التوحيد للسعر .

ويحدث أيضا الاختلاف .. على موعد هذا التوحيد وتوقيته .

الامثلة على التشابه والتوافق والتقارب ، وكذلك التقارب كثيرة ، بين موقف مصر من الاصلاح الاقتصادى ووسائله .. وبين موقف الصندوق .. ومثل هذا التشابه أو التقارب ، بالثوابت والاصول المكونة ، لحالة البحث ، بديهية منطقية ..، الوصول اليها من هذا الجانب ، أو ذاك ، لايشكل – ولايجب الظن – تواطؤا ،.. ولا خضوعا أو إمتثالا ..

● لذا .. من العيب القاء التهم من جانب البعض – الذى يعرف ولاشك هذه البديهيات – على الحكومة ، باعتبار قراراتها إمتثالا لشروط الصندوق .

● ومن العبث ، ومضيعة الوقت ، أن تجهد الحكومة نفسها ، فى رد التهمة .. وتبرئة الذات .. والنفى فى غير وقت أو مناسبة ، لوجود ضغط أو إكراه – وكان فوق رأسها بطحا تريد اخفاءه –.

● ● ● ● ● ●

بين الاجراء .. والسياسة :

بعد هذا الدفاع عن الاجراءات والقرارات الاقتصادية الاخيرة ، التى أصدرها الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ، جزءً ، من خطة الاصلاح الشامل ..

بعد هذا الدفاع .. هل يجوز لى ، وقد وضعت نفسى فى «سلة ..» القرارات ومؤيديها .. أن أبدى بعض الملاحظات ..؟!

ملاحظات .. قد يحملها البعض أكثر مما تحتمل .. أو قد يسىء الظن بها ، بعض آخر .. وأيا كان أو سيكون الموقف منها .. فهى ملاحظات أرانى مضطرا – بحكم الواجب – تسجيلها . ونحن جميعا ننشد إصلاحا وعلاجا لمشكلة معقدة .. ونحن جميعا نسعى للخروج من المأزق .

● أولى هذه الملاحظات .. أن القرارات الاقتصادية الاخيرة .. ستبقى فى حيز ، ونطاق الاجراءات مالم تشملها ، وتضمها سياسة عامة ، واضحة المعالم .. محددة البرامج .. سياسة متعرفة على أهدافها ساعية اليها .

● الملاحظة الثانية .. أن الاجراءات والقرارات بذاتها ، يمكن أن يتهددها المرض «البيروقراطى» العام .. وهو الاحساس بالانجاز ، بأداء المهمة والواجب ، بإتخاذ الاجراء أو إصدار القرار وليس بتنفيذه وتطبيقه .

● الثالثة .. أنه اذا لم يتوافر للاجراءات ، والقرارات المتابعة الواجبة .. فى مواقع العمل .. فى المؤسسات والمصالح .. فى الوزارات المختصة .. فى رئاسة مجلس الوزراء ، وداخل مجلس الوزراء .. فالخوف أن يصيب القرارات ، ما أصاب غيرها .. بأن تصبح حبرا يغطى عددا من الاوراق تحفظها أضابير الدولة وملفاتها .

● ملاحظة أخرى .. حسنا أن تتسم الدولة بالمرونة ، فتراجع قراراتها ، وإجراءاتها ، وتعدلها ، بما يتفق والواقع .. يتفق وصالح العمل .. يتفق والروح التى تمثلت صاحب القرارات ، ودفعته لاتخاذه .

لكن .. جرعة أكبر من المرونة ، قد تفسد كل شىء .. وإستغلال ثغرة المراجعة واعادة النظر يمكن أن تقلص قائمة الممنوع والمحظور الى النصف .. المراجعة واعادة النظر .. إذا ما اتسع نطاقها يمكن أن تعيد الاستثناءات الجمركية الى ماكانت عليه .. وتفرغ الاجراء والقرار من مضمونه .

بعد هذه الملاحظات المريعة .. نعود للقضية الاساسية .. القضية الخلافية .. هل ما صدر من قرارات وإجراءات .. سياسية .. أم إجراء ..؟!

للاجابة .. يجب أن نضع يدنا أولا على القضية الام .. القضية المركزية والمحورية .. جوهر الازمة وعمودها الفقرى ... وهى قضية «الحاجة ..» .. نقص الموارد .. الخلل بين ماينتج وبين مايستهلك .. بين الموارد وبين الانفاق .. بين القدرة وبين العمل .. بين الطاقات وبين مايستغل من هذه الطاقات .. بين الباحث عن البعيد الصعب ، والمتجاهل للقريب المتاح .

وقد اصطلحنا جميعا ، أن تلخص هذه المعادلة المعقدة بعناصرها ومؤثراتها المختلفة فى كلمة واحدة هى الانتاج .

وحينما يصبح «العجز ..» هو الازمة .. والعجز الذى أعنيه ليس عدم القدرة .. وإنما ما أعنيه هو الخلل بين ماننتج وبين مانحتاج – الخلل فى الميزانية .. فى ميزان المدفوعات ، فى الميزان التجارى .. فى غير ذلك من مظاهر الحياة الاقتصادية الصعبة والمختلة .

حينما تصبح المشكلة «العجز..» بالمفهوم السابق .. يصبح العلاج فى الانتاج .. ولذا تبوأ الشعار .. شعار الانتاج مكان الصدارة .

ولذا وجب أن نعالج الازمة بالسياسة وليس بالاجراء .. وقبل أن نقع فى الخطأ يجب التأكيد على حقيقة أنه لاتعارض بين الاجراء والسياسة ، فالاجراء تابع تلقائى وحتمى لكل سياسة .. لكن العكس ليس صحيحا .. وهنا وجب التنبيه والتحذير .

والسياسة التى أعنيها بحديث اليوم .. سياسة تتضمنها استراتيجية عمل شاملة .. استراتيجية تحمل بين جوانبها خطط عمل ثلاث :

● خطة قصيرة الاجل .. محددة المعالم واضحة الاهداف .. تضرب فى موقع بذاته .. لحل مشكلة بذاتها وفق خطة زمنية ، وجدول زمنى واجب الالتزام والتنفيذ .. تنتهى بانتهاء هذه الخطة القصيرة الاجل المشكلة أو الازمة التى قامت الخطة لمواجهتها ومعالجتها .

هل يسمح المجال بإعطاء أمثلة .

– فى الزراعة .. هل يعقل أن نترك أرض الوادى المتوافر لها مياه الرى والصرف والكهرباء والمساكن .. مبور بها حوالى ٦٠٠ الف فدان .. ونحن نبحث عن إستصلاح وإستزراع أرض جديدة وتلك تحت أيدينا ، وفى حضن رجالنا وفلاحينا .

– فى الصناعة هل يمكن أن نستورد جبنا أبيض – حتى وإن وضعته القرارات الاخيرة على قائمة الممنوع – بأكثر من ٣٠ مليون دولار سنويا .. ونحن نرمى أو نترك مليونا و ٨٠٠ الف طن ألبانا سنويا ، دون تصنيع أو إستفادة ، ولانستخدم الا حوالى ١٨٠ الف طن من الالبان ، من مجموع ٢ مليون طن حجم إنتاجنا سنويا .

– فى النسيج .. هل يعقل أن تستورد وزارة التموين ، – بخلاف بورسعيد – ٢ مليون بطانية سنويا ، والناتج المحلى يتجاوز ٣,٥ مليون بطانية ، معظمها مكدس فى المخازن .

– فى العمالة .. هل يمكن أن يتكدس الجهاز الادارى فى كل موقع إنتاجى ، أو فنى أو مهنى ، بالاداريين ، بينما فقر الدم ، يصيب الاجهزة الفنية ، لعدم توافر الكادر المؤهل .. وهل يمكن أن نزود قطاع النسيج بعمالة جديدة ، وحجم الفاقد اليومى من العمالة ، بالغياب ، والتمارض يصل الى ٣٩٪ ..

– فى سوء الادارة .. هل تكفى الاجراءات الاخيرة بقوائمها ، وترشيدها وانفتاحها .. وأكثر من ٤٠٪ من قطاع النسيج معطل بسبب نقص فى قطع الغيار ولوازم الانتاج .. هذا .. ولانبحث عن حساب إقتصادى سليم للضائع والفاقد لهذا القطاع ، لنعرف أيهما أنفع ، ترك أكثر من ٤٠٪ من طاقة العمل معطلة .. أم تدبير الاموال اللازمة لتشغيلها ، وبأى سعر .

الامثلة فى هذا المجال كثيرة بلا حصر .. والبرامج والخطط قصيرة الاجل ، محددة الهدف .. وبكل طاقة الامة ، شعبا وحكومة ،.. تستطيع أن تحقق عائدا ومردودا سريعا ، – خلال بضعة أشهر –، بالتأكيد يعطى ، ويجبى ، أكثر مما أعطت القرارات والاجراءات .. وسيكون العطاء فى هذه الحالة بالاضافة .. وليس بالجباية أو اعادة التوزيع وحدهما .

● خطة متوسطة المدى .. تتناول برامج ومشروعات لمشاكل بطبيعتها ، وبتعقيداتها ، تحتاج الى وقت أطول ، وعمل أوسع ، وجهد أكبر .. وهذا النوع من الخطط يتطلب ، تعبئة شعبية وحكومية أوسع ..

– ربما كان الاستخدام الامثل للمياة يدخل فى هذا النوع من المشروعات .. فوجود ١٧ مليار متر مكعب من مياه الصرف ، تهدر فى البحر سنويا ، دون إستخدامها فى الزراعة إحدى الكوارث القومية والعلاج ليس معجزة .

واهدار ٤ مليارات متر مكعب من المياه العذبة القادمة من مخزون السد – فوق الحاجة الزراعية –، لكنها لازمة للكهرباء ، وللملاحة فى النهر ، كارثة أخرى واجبة العلاج وسرعته .

– ربما كانت قضية الاراضى المستصلحة .. والمدن الجديدة غير المستغلة .. والمجتمعات الحديثة غير المكتملة ، رغم مئات الملايين التى صرفت عليها ، من بنود هذا الجانب من الخطط المتوسطة .

لقد أعلنت حكومة السيد كمال حسن على يوما عن توزيع ٢١٦ الف فدان مستصلحة .. وفى حدود علمنا تم توزيع ٣٥ الف فدان فقط .. وصدر قرار غامض أوقف التوزيع ، مع تغيير الوزارة .. ولا ندرى ماحدث فى باقى القصة .. وباقى الارض التى امتصت عشرات الملايين وبقيت صفراء جرداء .. دون بقعة خضراء واحدة .

وأيضا الامثلة كثيرة .. والمجال هنا أضيق من حصرها .

● خطة طويلة المدى .. وهى التصور الاستراتيجى لمواجهة الحاضر والمستقبل معا .. هى خطة لا تتوه فى مشاكل اللحظة .. ولا تغرق فى قضايا اليوم .. وإنما يتسع أفقها ، وتمتد بصيرتها الى ما هو أبعد من اليوم ..

خطة تداهم المستقبل .. قبل أن يداهم الناس .. خطة .. تبنى الغد بحماس بنائها لليوم .

وفى كل الاحوال .. مع الخطط ، الحالة العاجلة قصيرة الاجل .. والخطط الاكبر متوسطة المدى .. مع الرؤية المستقبلية .. الرؤية الاستراتيجية .. لا مناص من التعبئة .. التعبئة الشاملة للموارد .. للجهود .. للطاقات . للفكر الخلاق .. لقوى الابداع والابتكار .

التعبئة التى تستغل عبقرية الانسان وعبقرية المكان .. لتبنى الحاضر .. وتقيم دعائم المستقبل ..

عندها نقول .. أننا نضع سياسة .. عندها نتأكد أننا نعمل بالاضافة .

محفوظ الأنصاري

بريشة الفنان : محمود فرج

هكذا استلم الأصل

آخر الأسبوع

فى ٧ سبتمبر ١٩٥٣ ، اى منذ ٣٣ سنة بالضبط صدرت «الجمهورية» لتكون صحيفة الثورة ، وصوت العهد الجديد .. كانت آخر العنقود فى الصحافة المصرية ، وكان العنقود يضم الاهرام العريق ، والاخبار الفتية التى كانت فى عامها الثانى فى ذلك الوقت ، وأخبار اليوم التى سبقت بثمانى سنوات ..

واستطاعت الجمهورية خلال فترة قليلة ان تقف على قدميها ، وان تشد إليها قطاعا عريضا من الجماهير التى قامت ثورة يوليو من أجلها ، فقد كانت هى نبضهم ولسان حالهم فى كل وقت ..

واتسعت صفحات الجمهورية لاقلام كتاب عظام .. فقد كان يعمل بها أو يكتب لها ذات يوم عمالقة الفكر والادب ونجوم الثقافة والفن فى مصر . الاحياء منهم الان والاموات ..

كان فيها الدكتور طه حسين ، وكامل الشناوى ، واسماعيل الحبروك ، من الراحلين ، وكان فيها من الاحياء الان - اطال الله فى اعمارهم - عبدالرحمن الشرقاوى ويوسف ادريس ، وفتحى غانم ونعمان عاشور وسعد الدين وهبة ومصطفى بهجت بدوى وحلمى سلام .

وقد عشقت «الجمهورية» قارئا وكاتبا .. ولعل قصتى معها اعطتنى إحساسا عميقا بأنها ليست مجرد صحيفتى كقارىء ، أو مكان عملى ككاتب .. وإنما هى قدرى كانسان ..

كانت «الجمهورية» اول صحيفة اشتريها وأنا طالب .. ومن خلالها تعودت القراءة ، وعن طريقها عرفت واقتنيت امهات الكتب .. فقد كانت «الجمهورية» فى مطلع الستينات تصدر طبعات شعبية من هذه الكتب ، وكنت تستطيع أن تشترى أى كتاب منها بخمسة قروش إذا قدمت للبائع مع ثمنها الكوبونات الخاصة به والتى كانت تنشرها الجمهورية يوميا ..

وهكذا وجد طالب مثلى يومها بين يديه مثلا كتاب صحيح البخارى .. وكتاب الاغانى ، وعشرات الكتب الاخرى من التراث الدينى والحضارى التى لم أكن أحلم باقتنائها ، ولم تكن لدى القدرة على شرائها فى طبعاتها وأثمانها

وكانت «الجمهورية» أول صحيفة أراسلها قارئا .. كان ذلك عام ١٩٦١ حين نشر لى باب «مع الناس» الذى أسسه وأشرف عليه وقتها الكاتب الكبير ابراهيم الورداني ، أول رسالة ..

وكانت «الجمهورية» أول دار صحفية تعرف قدماى الطريق الى مبناها .. كان ذلك عام ١٩٦٤ ، لالتقى يومها بالراحل وسيم خالد ، المحرر الاقتصادى للجريدة وأحد أبطال الكفاح السرى ضد الاحتلال .. فقد كان قد اصدر كتابه «الكفاح السرى ضد الانجليز» ودعوناه فى كلية الاقتصاد لالقاء محاضرة عنه ..

وظلت «الجمهورية» حلما فى خيالى حتى هجرت عملى بعد التخرج وجئت اليها وكان شيئا أشبه بأفلام حسن الامام .. أن أصبح محررا فى اول صحيفة أراسلها قارئا .. وأن أشرف على باب «مع الناس» الذى نشر لى أول رسالة .. وأن يكون مكتبى عند تعيينى ، فى أول حجرة دخلتها فى «الجمهورية» طالبا

وهكذا تعمق لدى الاحساس بأن «الجمهورية» قدرى ، فعشقت فيها المكان والناس .. الحبر والورق .. الالات والمطابع .. المبنى والمعنى .. حتى اصبحت أعيش فيها فى حالة حب دائمة .. اشعر فى طرقاتها برائحة الشارع المصرى العتيق ، وأرى فيمن يعملون بها كثيرا من صفات الشعب المصرى .. الاصالة .. الصبر .. العمل بالامكانيات المتاحة ، مهما كانت محدودة ، ولو عوضوا نقصها بعرقهم وجهدهم ، من أجل أن تصدر «الجمهورية» كل يوم فتية ، قادرة على ان تشد اليها قارئا جديدا ..

ولذلك ، حين تتعرض الجمهورية لازمة من داخلها أو من خارجها ، أشعر أن بيتى مهدد ، وأن أسرتى فى خطر ، فقد عرفت «الجمهورية» قبل أن يكون لى بيت ، وأحببت اسرتها قبل ان يكون لى اسرة ...

وحين يتاح لى أو لغيرى ذات يوم أن يكتب تاريخ هذه الصحيفة المجاهدة ، فسوف يعرف القارىء يومها ، أن «الجمهورية» كانت تسعى إليه فى بعض فترات حياتها على طريق من الالام .. وأن كثيرا من سطورها تكتب كل يوم بقليل من الحبر ، وكثير من العرق والدم والدموع ......

محمد أبو الحديد

سماسرة شقق الأجانب يسرقون الحكومة ..!

٩٥٪ من عقود بيع الشقق .. غير مسجلة
والنتيجة : ملايين الجنيهات تضيع على الدولة يوميًا

اصدرنا قانونا يبيح بيع وتمليك الشقق للاجانب ، وعيوننا على مايمكن ان يضيفه ذلك من دخل الى خزانة الدولة .. وبالعملة الصعبة .. فماذا حدث ؟!

الاحصائيات تقول ان ٩٥٪ من عقود تملك الاجانب للاراضى والمبانى فى مصر تبقى عقودا ابتدائية حبيسة فى الخزائن بغير اشهار مما يتسبب فى ضياع ملايين الجنيهات على الخزانة العامة للدولة لعدم سداد الضريبة والرسوم المقررة !!.. كان لابد ان نرصد الظاهرة وان نسعى باحثين وراء الجذور والاسباب والعلاج فتكشفت لنا حقائق غريبة تؤكد كلها ان هذا القانون سقط ضحية امبراطورية الوكلاء والسماسرة !

تحقيق :
زينات ابراهيم

هناك تسجيلات واحكام صحة ونفاذ تتم متخفية وراء بيانات غير صحيحة يقوم عليها بعض المحترفين من غير ذوى الضمائر لتسلك اجراءات التسجيل والتملك من يد الجهاز الحكومى الرسمى الى قبضة بورصة كاملة تتغير اسعارها كل يوم وتلمع فيها اسماء عديدة .. وكلاء وسماسرة يمارسون نشاطهم تحت سمع وبصر القانون ويسعون الى فتح الثغرات فى قوانين الدولة ولوائح الحكومة ، يستغلون الاجانب ويرتكبون مايمكن ان نسميه بالجريمة المنظمة ..

وتزداد خطورة هذه الظاهرة اذا عرفنا ان القانون يساهم فى تضخيمها .. فان اسلوب المواجهة القانونية لها ضعيف لايتفق مع الشدة والحزم والسرعة المطلوبة رغم ان هذه الافعال مؤثمة بالفعل فى القانون المصرى حيث تعتبر تزويرا فى اوراق رسمية تصل عقوبتها الى الاشغال الشاقة للمشترى المصرى والبائع الاجنبى والمحترف الذى يتولى الاجراءات ..

اجراءات تملك الاجانب

● ● فتحى سلامة وكيل الوزارة ورئيس الادارة المركزية لشئون مكتب الامين العام بمجلس الوزراء .. يقول :

لابد من اتباع الاجراءات القانونية الخاصة بتملك غير المصريين للعقارات المبنية والاراضى الفضاء وفقا لما يلى :

● قرار وزير الاسكان والتعمير رقم ٥٩ لسنة ١٩٧٧ الصادر بالاحكام التنفيذية للقانون رقم ٨١ لسنة ٩٧٦ والمعدل بالقانون رقم ١٠٦ لسنة ١٩٨٥ بالغاء سلطة مجلس الوزراء فى الموافقة على استثناء غير المصريين من شروط اكتساب ملكية العقارات المبنية والاراضى الفضاء ..

● التعديلات التى نص عليها القانون رقم ٨ لسنة ١٩٨٦ وتشترط ان يحول المشترى الاجنبى عن طريق احد مصارف القطاع العام التجارية نقدا اجنبيا قابلا للتحويل بالسعر المعلن لدى مجمع النقد الاجنبى بالمصارف التجارية مزيدا بالعلاوة . يعادل قيمة العقار التى يقدر على اساسها الرسم النسبى المستحق على شهر المحرر ، على الا يقل ثمن المتر فى هذه العقارات عن خمسمائة دولار امريكى ، وينسحب هذا على ثمن متر الارض ومتر المبانى دون تفرقة ، ولمجلس الوزراء ان يقرر رفع هذا الحد الادنى بحد اقصى ١٠٠٠ متر للمشترى الاجنبى .

- ويضيف : ويطبق القانون ٨ لسنة ١٩٨٦ على كافة المحررات التى لم يتم شهرها بعد وان كانت قد صدرت بشأنها موافقة مسبقة من مجلس الوزراء قبل صدور هذا القانون ويتعين فى هذه الحالة اعادة العرض على جهاز مراجعة عقود الاجانب .. ويتعين على البنك استيفاء المستندات الخاصة باثبات التملك وهى صورة من عقد البيع الابتدائى وصورة رسمية من الطلب المقدم الى مأمورية الشهر العقارى المختصة ثم يقوم البنك باصدار شهادة استبدال القيمة بالعملة الحرة وفقا للنموذج رقم (٢) وتقدم الى مأمورية الشهر العقارى المختصة وصورة منها الى الادارة العامة للنقد ..

بين الواقع .. والقانون

● ● لكن مايقوله القانون شىء ومايحدث فى الواقع شىء مختلف تماما .. هكذا يقول ابو العباس القوصى رئيس مكتب جنوب القاهرة وعضو مجلس ادارة القانونيين بالشهر العقارى ..

فاجراءات البيع والشراء تتم بين البائع المصرى والمشترى الاجنبى عن طريق السماسرة والمحامين فيقع المشترى فريسة للنصب والخداع ويدفع اضعاف الثمن تحت ستار اعفائه من متاعب اجراءات التسجيل المعقدة وسداد الرسوم والضرائب والنتيجة حرمان خزانة الدولة من ملايين الجنيهات يوميا دون وجه حق وبالتالي اضاعة هدف من الاهداف الاساسية للقانون ..

ويستطرد : اكثر من ٩٠٪ من عقود تملك الاجانب فى مصر تتم بعقود ابتدائية تكتب لدى المحامين . يوضح فيها بنود العقد الرئيسية وهى الثمن واطراف التعامل والارض الفضاء او العمارة او الشقة محددة .. ويتم سداد الثمن للبائع المصرى بالعملة المحلية ويتسلم المشترى الشقة ويقيم بها ويحوز ملكيتها حيازة مادية بالمياه والنور والتليفون بل يتم تأجير معظمها مفروشا تهربا من الضرائب علاوة على التملك بوضع اليد بمقتضى ورقة بيضاء عادية !!

□ والحل ؟!

● ● يرد ابو العباس :

لايجوز التملك بلوى ذراع مصر حيث لايتفق ذلك مع السيادة الوطنية فسجلات الشهر العقارى تقول ان ٥٪ من عقود تملك الاجانب يتم اشهارها والباقى يتم بعيدا عنا نتيجة استغلال الخارجين على القانون للثغرات الموجودة فى القانون الحالى . فالقانون المدنى يتيح حق البيع الايجارى وهو بيع موقوت فيتملك المشترى الوحدة لمدة ٢٠ سنة مثلا تؤول للبائع بعد مضيها دون ان تحصل الدولة على حقها فى الرسوم والضرائب !!

هيئة متخصصة

ويطالب ابو العباس بانشاء هيئة متخصصة او جهاز لتملك الاجانب يتبع رئاسة مجلس الوزراء يكون من اختصاصه اصدار قرار بحصر المتملكين من الاجانب والزامهم بالابلاغ عن ممتلكاتهم على ان يتم تعديل التشريع الحالى بفرض غرامة على المخالف تعادل الرسم والضريبة لمنع التملك بالمخالفة لاحكام هذا القانون مع فرض عقوبة جنائية على البائع المصرى الذى لايتبع الاجراءات التى ينص عليها القانون لبيعه قطعة من السيادة المصرية للاجنبى ..


رجائى عطية


ابو العباس القوصى

كما يطالب بتشجيع الاجانب على الاقبال على التسجيل خصوصا من تملك منهم وفقا للقانون القديم . فتحديد ثمن المتر بـ ٥٠٠ دولار فى القانون الجديد يدفع الى الاحجام عن التسجيل وهنا على الدولة ان تكتفى بتحصيل غرامة عن عدم التسجيل على ان تحدد رسوم التسجيل على اساس الثمن المكتوب فى العقد القديم والزام المشترى بتحويل هذا المبلغ لحسابه بالعملة الصعبة لانفاقه فى مصر ..

مسئولية العدل والمالية

ويؤكد ابو العباس ان تهرب المواطنين من التسجيل لايرجع الى مأموريات الشهر العقارى بقدر مايرجع الى اهمال وزارتى العدل والمالية المرفق الحيوى .. فمأمورية الشهر العقارى تعانى من نقص الموظفين الاكفاء والامكانيات بالاضافة الى الظروف الصعبة التى يعمل فى ظلها موظف الشهر العقارى حيث لايتمتع بالمزايا والحقوق المالية والادبية التى يتمتع بها زميله بوزارتى العدل والمالية ..

الظاهرة على الطبيعة

● ● من واقع جولة ميدانية فى أحياء القاهرة والمدن الاخرى تبين ان الثغرات الموجودة فى القانون ليست وحدها التى ينفذ من خلالها المستغلون . فهناك العديد من طرق التلاعب التى يلجأ اليها السماسرة .

فى القاهرة تتركز الظاهرة بشكل ملحوظ على التوالى فى احياء المهندسين والزمالك والدقى والمعادى ومصر الجديدة ومنطقة الالف مسكن ومعظم الملاك من الفلسطينيين والاردنيين والسوريين والسعوديين .

امتدت الظاهرة ايضا الى محافظتى الشرقية والدقهلية والعريش حيث يتمركز عدد كبير من الفلسطينيين فى مدينتى الزقازيق وبلبيس بالاضافة الى عدد غير قليل بمدينة المنصورة وضواحيها علاوة على من وفدوا على مدينة العريش وتملكوا فيها نسبة كبيرة من العمارات والشقق والمحلات التجارية .

مشاكل الضحايا

وقصص ومعاناة ومشاكل الضحايا من المتملكين الاجانب لاحصر لها :

● ● الشيخ محمد بن على الابراهيم ، اشترى الفيلا رقم ٤٠ عوايد بشارع الحجاز بالعجوزة بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه وقام بتحويل ١٤٠ ألف دولار ، وعند التسجيل قامت لجنة مراجعة العقود بتقدير العقار بما يساوى ٥٠٠ ألف جنيه مصرى بما يحتم ان يقوم بتحويل ٩٠٠ ألف دولار للدولة فرق تثمين مما دعاه الى رفض الشراء وتقديم طلب الى وزارة الاقتصاد باعادة تحويل المبلغ المدفوع بالعملة الاجنبية .

ورفضت وزارة الاقتصاد رد المبلغ لان المعلومات المتوفرة لديها تؤكد ان المشترى تسلم الفيلا ويقيم بها بالفعل وانه أقام دعوى صحة ونفاذ العقد الابتدائى الخاص بشرائها .. ولايزال المالك حائرا حتى الان هل يقوم بالتسجيل ام يكتفى بالحيازة المادية للعقار ؟

● مالك عربى اشترى شقة فى منطقة الدقى بعقد ابتدائى ، دفع القيمة الفعلية للعقد بالعملة المصرية لانه لم يذكر جنسيته بالعقد .. ايدت المحكمة العقد رغم انه باطل ومخالف للنظام العام !

صور التحايل

● يقول عبد الله احمد المحامى بالنقض :

أساليب التحايل على القانون فيما يتعلق بتملك الاجانب فى مصر منها على سبيل المثال عدم ذكر جنسية المشترى فى العقد ودائما مايختلط الامر على القاضى نظرا لظروف المحكمة وزحمة القضايا مما يمكن المشترى من الحصول على حكم صحة ونفاذ يحوز بمقتضاه ملكية العقار حيازة مادية .

ايضا عدم كتابة القيمة الاصلية فى بنود العقد بالاضافة الى لجوء بعض الاجانب للزواج من مصريات .

كما ان تعقد اجراءات الشراء والتسجيل يدفع بالمشترى الى أحضان السماسرة والمحامين للتحايل على القانون وهناك متخصصات فى دعاوى صحة ونفاذ العقد للمشترى مقابل مبالغ كبيرة تتزعمهن موظفة سابقة بالشهر العقارى استقالت من الوظيفة لتعمل بالمحاماة .

ويطالب عبد الله احمد المحامى باعادة النظر فى القانون رقم ٨ لسنة ١٩٨٦ خصوصا فيما يتعلق بسريان احكامه على المالك القدامى حيث قضت محكمة النقض بأن العبرة فى تقدير قيمة العقار يتم من تاريخ التصديق على العقد وفى هذا أجحاف بحقوق المالك القديم !

ممدوح عطية

على نجم

الشهر العقارى يتهم وزارتى العدل والمالية

الحلقة المفقودة !

● ● رجائى عطية المحامى يناقش القضية من منظور مختلف .. يقول :

هناك تضارب فى التنظيم بين السياسة الاقتصادية المعلنة والتطبيق القانونى الجارى كان من نتيجته ان رأس المال الاجنبى اخذ يتحسس طرقا للتملك فى مصر سواء للعقارات او للمبانى خارج الاطر الشرعية المعروفة .

وقد اتخذ هذا مظهر التملك بعقود ابتدائية غير مسجلة او موثقة بالشهر العقارى وهو مسلك ينطوى على كثير من المخاطر على جميع أطرافه وقد تفاقمت الظاهرة تحت ضغط تقنين عجيب فيما يعرف بالقانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ الخاص بايجار المساكن حيث يتضمن نصا ينهى بقوة القانون عقود ايجار الاجانب بما فيهم العرب بمجرد انتهاء اقامة اى منهم فى مصر .. وعليه فان مضى يوم واحد بين انتهاء اقامة المستأجر وتجديدها يعرضه لانهاء عقد ايجاره وفقدان شقة ربما يكون قد دفع فيها خلوا ضخما .

الاسعار الجديدة مجحفة

□ وأسأل رجائى عطيه المحامى :

لوحظ فى نص القانون ٨ لسنة ٨٦ وتعليمات الشهر العقارى بشأنه ان الاسعار الجديدة لحساب رسوم تسجيلات الاجانب بشريحتها العالية تنطبق على كل مالم يتم شهره من التصرفات حتى وان رجعت الى سنة ٧٧ ؟!

● ● كان لابد للقانون الجديد وهو يفرض هذه الشريحة ان يسحب القاعدة على كل مالم يتم شهره من التصرفات منعا للتحايل حتى لايرجع البعض تصرفاتهم الجديدة ارجاعا صوريا الى تواريخ سابقة على تاريخها الحقيقى هربا من تسديد الرسوم والضرائب .

وطبيعى ان تصطدم هذه القاعدة احيانا بمقتضيات العدالة بالنسبة لمن كان لهم بالفعل تصرفات قديمة لم يتم شهرها بالاضافة الى مردودها السلبى ويتمثل فى احجام المشترين غير المسجلين لمشتراهم عن التسجيل وبالتالى زيادة مساحة التصرفات غير المسجلة وما يستتبعه ذلك من مخاطر لاصحابها وايضا من خسائر للخزانة العامة للدولة .

□ والحل ؟

● ● ارى ان تفرق مصلحة الشهر العقارى بين تصرفات ثابتة التاريخ وغير ثابتة التاريخ فالتصرف الذى يثبت تاريخه بأحدى الطرق المنصوص عليها فى القانون من حق صاحبه ان يعامل طبقا للشرائح والنسب والقواعد التى جرى التصرف فى اوانها وبهذا نتلافى عيوب هذا الالزام التحكمى الذى حملته التعليمات المنفذة بالقانون الاخير .

اعتبارات السيادة الوطنية

□ وأنسب الحلول - من وجهة نظرك - لمواجهة مقتضيات السياسة الاقتصادية والاعتبارات السيادية فيما يتعلق بتملك الاجانب فى مصر ؟

● ● ان نسمح بايجار طويل المدى لمدة ٩٩ عاما مثلا كما تفعل بريطانيا حيث يباح للمستأجر كل صلاحيات المالك فى الاستغلال والانتفاع والتأجير بشتى صوره على ان تعود الملكية بعد هذه المدة الى المالك الاصلى للعقار .. وهذا الحل يجنب الاداة الحكومية مزيدا من الاعباء ويجنب الاجانب متاعب الروتين .

● ● يضيف عبدالهادى الدسوقى المحاسب القانونى وخبير الضرائب بعدا آخر للقضية .. يقول :

التعديلات الواردة بالقانون الجديد مخالفة للدستور لان الدستور كفل للناس حرية التملك وحرية الرأى وتحديد سعر بيع المتر بـ ٥٠٠ دولار سعر مغالى فيه جدا ويكفى انه بعد صدور هذا القانون لم يتقدم اجنبى واحد لتملك ابراج المعادى والزمالك .

● ● فى الادارة العامة بمأمورية الشهر العقارى رفض الامين العام المساعد ورئيس لجنة تملك الاجانب مناقشة الموضوع بحجة ان لديه تعليمات بعدم الادلاء باية بيانات دون الرجوع للمسئول الاعلامى بوزارة العدل .

● ● وفى وزارة العدل اعتذر المستشار ماهر السيد عبد الواحد مساعد وزير العدل لشئون الديوان العام عن الادلاء برايه بحجة ان القضية تخص الشهر العقارى ولاتخص الوزارة !!

● ● وفى البنك المركزى رفض المسئولون التصريح بأية بيانات احصائية عن عدد التحويلات التى تمت من اجانب تملكوا فى مصر بحجة ان بنوك القطاع العام هى المنوطة بالامر !!

وياخزانة الدول المحتاجة لكل قرش .. لك الله .. !

أخطاء فنية فى قوائم الاستيراد

استبشرت اطراف السوق كثيرا بصدور القرارات الاقتصادية الاخيرة .. اصدرت جمعية رجال الاعمال برئاسة سعيد الطويل بيانا وصفتها فيه بانها خطوة كبيرة للامام .. قال الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات انها انقذت القطاعين العام والخاص من المعوقات البيروقراطية .. وقال اتحاد الغرف التجارية انها قرارات مطمئنة ومشجعة ..

لكن اطرافا اخرى فى السوق تتحفظ كثيرا ، وتقول ان القرارات تتضمن بعض الاخطاء الفنية .. وغير الفنية .. بعض الاخطاء كبيرة لا يحتمل «الفصال» او المناقشة كما ان بعضها كان يحتاج لمجرد المراجعة الهادئة قبل تمرير القرارات الى المطبعة الاميرية ..

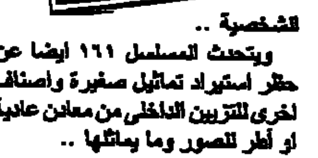
هناك اخطاء اخرى تسمح للمحامين بالطعن فى مدى التماسك التشريعى لهذه القرارات ..

اضافة الى «الفخاخ» المنصوبة للمستوردين والجمارك ووزارة المالية .. !!

مطلوب مراجعة قبل ان تبدأ المنازعات

سلطان ابو علي

القوائم تحظر استيراد



تحقيق
حسن عامر

مقاييس الحظر

تبدأ - كما تقول المصادر باستعراض قائمة المحظورات وتشير اولا الى ان مصر عضو بمنظمة «الجات» .. وهى المنظمة الدولية التى تشرف على حرية التجارة الدولية ، وتعتبر اى قيد او حظر او رسوم جمركية عالية او مانعة للاستيراد اجراء ضد حرية التجارة ، وللمنظمة فى هذه الحالة ان تصدر توصية بعقاب الدولة التى لجأت لمثل هذه الاجراءات ..

وعندما تضطر اى دولة الى اتخاذ اجراء بحظر استيراد مجموعة من السلع كثيرا ماتتحايل على القرار وتضغط فى مواده الى الحد الذى لايسمح بالاثارة او يخفف منها على الاقل ..

لكننا لم نأخذ فى القرارات الاخيرة بهذا المحظور بالعكس تفاخرت وزارة الاقتصاد باصدار قائمة تضم ٢١٠ مجموعات سلعية محظورة الاستيراد .. وهذه القائمة كان يمكن ضغطها الى ١٦٠ مجموعة فقط لو روجعت بدقة وطهرت من التكرار ومن المحظورات البديهية .. !!

وكما كان مفهوما ان قائمة المحظورات تضم السلع الاستفزازية او الفاخرة او المكلفة والمثقلة للاقتصاد الوطنى وكذلك السلع التى تنتج مثيلا لها فى مصر وتسعى الى حمايتها مؤقتا من المنافسة الاجنبية ..

الحشيش ممنوع

وتضيف المصادر : دعونا أن نراجع قائمة المحظورات طبقا لهذه المقاييس ..

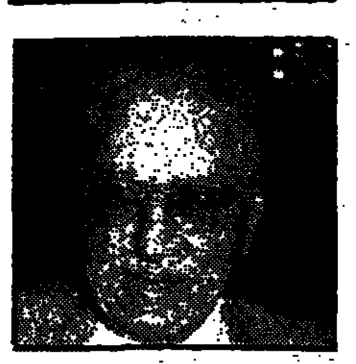
تضم قائمة المحظورات سلعا مشددة الحظر بقوانين اخرى او مفهوم بداهة انها ممنوعة الاستيراد للافراد .. ومع ذلك تتجاهل قائمة وزارة الاقتصاد ذلك وتصر على اضافتها مرة اخرى لقوائم الحظر فتنص مثلا على حظر استيراد الخشخاش - المادة الخام للحشيش .. وكذلك بذور الخشخاش وخلاصة الافيون وخلاصة الحشيش ..

كما تحظر طبقا للمسلسل رقم ١٩٨ استيراد القنابل والقنابل اليدوية والالغام والاسلحة والقذائف الموجهة !! وغيرها من الذخائر الحربية واجزائها بما فى ذلك الرصاص وسدادات خرطوش الصيد ..

● تفرض القائمة حظرا على استيراد مجموعات سلعية لاتشكل اى عبء اقتصادى .. او اى تهديد للانتاج الوطنى - بل ان بعضها خارج اهتمام اى انسان فيقول المسلسل ٢٣ مثلا - محظور استيراد قشور الحمضيات وقشور البطيخ والشمام ..

وصاجات الراقصات

والمسلسل ٢٥ : ممنوع استيراد جوزة الطيب ..


سعيد الطويل


عادل جزارين

والمسلسل ١٢٠ : ممنوع استيراد الاسمال والخرق البالية !

والمسلسل ١٩١ : ممنوع استيراد الطبول والصاجات والمتنح للراقصات ..

قائمة البنوك تسمح باستيراد ٥٠٪ من الممنوعات !

والمسلسل ٧٤ : ممنوع استيراد اصناف السراجة والعدة لجميع الحيوانات بما فى ذلك السروج والعدد والاطواق والمجرات وواقيات الركب من جميع المواد ..

وكأننا مازلنا فى القرن ١٩ .. ومازالت الحمير والجياد هى الوسيلة الوحيدة للمواصلات ..

وتفرض القائمة حظرا غريبا على سلع الاطفال وكأنها من المنتجات الاستفزازية .. وتشمل الممنوعات عربات الاطفال بما فى ذلك اجزاء ومكونات التصنيع والعرائس للكبار والصغار ..

وتفرض القائمة ايضا حظرا على استيراد التماثيل والمنحوتات الاصلية من جميع المواد ، وهى مقتنيات فنية ، تدخل فى عداد الثروات القومية عندما تدخل اى بلد بأى شكل من الاشكال ..

تكرار فى تكرار

وتمتلىء القائمة بالتكرار الذى كان يمكن تصفيته بمجرد المراجعة مثلا :

المسلسل ٨٨ يتحدث عن حظر استيراد - علب واكياس واغلفة من ورق مقوى .. علب لحفظ الملفات والرسائل وغيرها من الاصناف المماثلة المستعملة عادة فى المكاتب والمحلات التجارية وما يماثلها من ورق مقوى ..

المسلسل ١٦٠ : خزانات للملفات والبطاقات علب فرز ادراج واوراق واصناف مماثلة للاستعمال فى المكاتب من معادن عادية ..

وتكرار اخر .. المسلسل ١٢٦ يتحدث عن حظر استيراد تماثيل ودمى واصناف معدة للزينة او للزخرفة او للاثاث او للمكاتب او الاستعمال الشخصى ..

المسلسل ١٣٦ يتحدث عن حظر استيراد تماثيل واصناف للزينة او للزخرفة او للاثاث او للزينة الشخصية ..

ويتحدث المسلسل ١٦١ ايضا عن حظر استيراد تماثيل صغيرة واصناف اخرى للتزيين الداخلى من معادن عادية او أطر للصور وما يماثلها ..

كما تمتلىء القائمة بالتناقضات : المسلسل ٤ يتحدث عن حظر استيراد اكباد وطيور دواجن .. وبعد ذلك بستة سطور فقط يقول المسلسل ٧ : مسموح باستيراد اكباد الطيور الدواجن !!

المسلسل ١١٣ يحظر استيراد اربطة العنق .. ثم يعود المسلسل ١١٤ ويسمح باستيرادها وهكذا ..

صناعة الفخاخ

والغريب ان قائمة الممنوعات بكل مافيها مرت وصدرت فى الجريدة وصدرت معها قائمة تتناقض معها تماما وتشمل السلع المسموح باستيرادها بشرط ان يودع المستورد تأمينا ماليا محددا فى البنك المركزى عند فتح الاعتماد للاستيراد ..

والقائمة الاخيرة تسمح لاى مستورد ان يذهب الى البنك ويفتح الاعتماد بعد دفع التأمين النقدى وبدون اى مشكلة وتحدد السلع المسموح باستيرادها وفقا لهذه القاعدة .. فاذا هى تضم ٥٠٪ من السلع التى حظرت القائمة الاولى استيرادها !!

ويبدو ان وكلاء وزارات «الاقتصاد - المالية - الصناعة اياهم» - الذين يجيدون تخريب القرارات قبل اصدارها تعمدوا بالفعل ترك التناقض على حاله ليقع فى الفخ من يقع .. !!

والنماذج المؤكدة لهذا التناقض كثيرة جدا ..

● المسلسل من ٣ الى ٧ فى قائمة البنوك تسمح باستيراد لحوم واكباد وكلاوى صالحة للاكل والطيور المذبوحة مثل الدجاج والاوز الرومى والدجاج المبرد او الطازج وكذلك اكباد الطيور والاسماك والالبان المحفوظة وكلها سلع محظورة طبقا للمسلسل من ٣ الى ٧ ايضا فى قائمة المحظورات !

● المسلسل ١٢ فى قائمة البنوك يسمح باستيراد الزيتون .. بينما المسلسل ١٧ بقائمة المحظورات يمنع ذلك !

● المسلسل ١٧ بقائمة البنوك يسمح باستيراد الزيوت النباتية بما فى ذلك زيت فول السودانى وزيت الزيتون وزيت بذور عباد الشمس وزيت اللفت .. وكلها ممنوعة الاستيراد طبقا للمسلسل ٣٢ الصفحة الخامسة من قائمة المحظورات ..

● المسلسل ٢٨ بقائمة البنوك يسمح باستيراد حساء ومرق بشكل جامد او مسحوق .. ولكن المسلسل ٥١ بقائمة المحظورات يقول ممنوع ..

● المسلسل ٢٨ يسمح باستيراد الرخام طبقا لقائمة البنوك .. والمسلسل ٥٥ يمنعه طبقا للقائمة المحظورات ..

● المسلسل ٥٣ بقائمة البنوك يسمح باستيراد الغراء .. والمسلسل ٦٥ من قائمة المحظورات يمنع ذلك .

● المسلسل ٧١ من قائمة البنوك يسمح باستيراد الفورمايكا .. والمسلسل ٧١ ايضا من المحظورات يمنع ذلك ..

● المسلسل ١٦٩ بقائمة البنوك يسمح باستيراد اجهزة انارة واصناف صناعة المصابيح والثريات والمسلسل ١٦٢ فى القائمة الاخرى يقول ممنوع .

● المسلسل ٢٢٠ فى قائمة البنوك يسمح باستيراد حزم وخصل محضرة لصناعة المكانس والمسلسل ٢٠٢ فى القائمة الاخرى يقول ممنوع ..

والمطلوب الآن مراجعة كل هذه الاخطاء الفنية .. قبل ان تتعقد الامور .. ويتحول الامر الى منازعات بين الجمارك والمالية والاقتصاد والصناعة .. وربما ايضا منازعات قضائية .. !!

كلمة حب

● ● جورج واشنطون هو بطل الاستقلال فى امريكا .. ولذلك وضعوا صورته على العملة الامريكية فئة الدولار الواحد .. باعتبارها اكثرها تداولا .. وبعد ان حقق لامريكا استقلالها طلبوا منه ان يعيد ترشيح نفسه رئيسا لامريكا .. ولكن المفاجأة : انه رفض .. وقال « اذا لم يكن الا واشنطون واحد فانى اقترح ان تلغى الجمهورية الان » .

بطل الاستقلال يحافظ على الدستور .. ويرفض الاستمرار .. يؤكد ان المساس بالدستور ضياع للاستقلال . ويرفض بضمير مرتاح .. لان الضمير المرتاح عيد دائم .

● ● وقد استقر مبدأ التغيير فى معظم البلاد الحرة .. اما بنص صريح فى الدستور يمنع استمرار الحاكم او عضو البرلمان او القاضى .. او بالعرف الدستورى الذى يقول انه لابد من تغيير وجوه العاملين بالسياسة .. وانه من الافضل ان يغيب الشخص العام بنفسه .. بدلا من ان تمل منه الجماهير .. ولعل ذلك لان بعض الانظمة تؤمن بأن افضل الاخطاء اقصرها .. وبعضها يؤمن بان الجماهير تفقد الحماس للوجوه المكررة .. والمعادة .. كما ان الجماهير تعطى ظهرها لصناديق الانتخابات عندما ترى ان الوجوه المكررة والمعادة مفروضة عليها

● ● ومن الواضح لكل ذى بصر او بصيرة ان وجوه العاملين بالسياسة لا تتغير .. حتى برغم ان الظروف تتغير .. يعنى يمكن ان نقول بصورة عامة ان المقاعد الاولى محجوزة لاسماء معينة .. كانت كذلك فى كل العصور .. فى عصر عبد الناصر .. وعصر السادات .. مع ان الاختلاف شديد بين العصرين .. ثم استمرت ايضا فى العهد الحاضر .. يعنى الذين دافعوا عن الانغلاق .. يدافعون عن الانفتاح .. والذين امنوا بالاشتراكية يرفضونها اليوم .

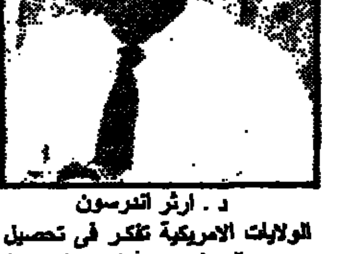
● ● والاغرب من ذلك كله .. اذا دخلنا فى التفصيلات .. نجد ان ممثلى اتحادات العمال لا يتغيرون .. وان الوجوه التى تطفو على سطح النقابات ما زالت تقود العمل النقابى .. وان اعضاء مجلس الشعب ما زالوا فى مقاعدهم من ٣٠ سنة .. وان التغيير يدور فى حدود اسماء معينة .. بل ان الحكومة اختارت عددا من العلماء تصورت انهم يصورون كل العلماء .. ولم تغير فيهم .. ولم تسمح بتغيير احد منهم . واختارت من الاقباط مجموعة لا تتغير .. يطلقون عليها اقباط الحكومة .. الذين يعملون بالسياسة نيابة عن الاقباط .. فهل اخذت الحكومة رأى الاقباط فيهم !! كل وجوه الحكومة ثابتة لا تتغير .. باعتبار ان مصر لا تلد غيرهم ..

● ● ليس هذا طعنا فى الوجوه المكررة المعادة المفروضة على الجماهير .. ولكن هناك اكثر من طريقة سهلة وصحيحة وسليمة يمكن ان توصلنا الى الوجوه التى يرضى عنها الشعب .. ومن هذه الطرق الانتخابات الحرة غير المشروطة .. ومنها ايضا التحقق بسرعة من اى اتهامات معلقة ضد اى قيادة نراها ونسمع عنها ونتعامل معها .. لان الاتهامات المعلقة فرصة للاشاعات .

محمد الحيوان

خبراء الطاقة الأمريكيون


وليم سون


د . ارثر اندرسون



رغم المعارضة

أسعار البترول تعود إلى الارتفاع خلال ٣ سنوات

أسعار البترول ستعود للارتفاع خلال ثلاث سنوات والبحث عن بدائل الطاقة لايزال مستمرا .. ويتوقع خبراء الطاقة فى الولايات المتحدة الامريكية ان يتم التوسع فى المحطات النووية .. بالرغم من أن استطلاعات الرأى العام الامريكى تؤكد ان ٥٨٪ يعارضون هذا التوسع بعد حادث تشرنوبيل بالاتحاد السوفيتى مع استمرار المحطات والمصانع الحالية ..

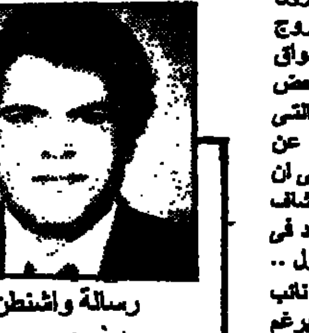
واسباب عودة اسعار البترول للارتفاع مرة اخرى عديدة منها خروج بعض الدول المنتجة من اسواق التصدير ونفاد المخزون فى بعض الابار .. ونقص الاستثمارات التى تخصص للبحث والتنقيب حاليا عن البترول بسبب تدهور الاسعار حتى ان معدات شركات البحث والاستكشاف اصبحت معروضة للبيع فى المزاد فى الولايات الامريكية المنتجة للبترول ..

وقال لى ريتشارد وليم سون نائب مساعد وزير الطاقة الامريكى انه برغم التدهور الحالى لاسعار البترول فان البحث عن البدائل لايزال مستمرا .. لان اسعار البترول ستعود للارتفاع فى بداية التسعينات ولهذا نعد انفسنا للمستقبل حتى يكون لدينا مرونة فى الاختيار خلال السنوات القادمة ولان الولايات المتحدة الامريكية تستورد ثلث احتياجاتها من البترول ..

وقال ان مشروعات الطاقة النووية مستمرة فى الولايات المتحدة الامريكية .. ولكن لاتوجد تعاقدات لاقامة محطات او مصانع جديدة للطاقة النووية خلال الخمس سنوات القادمة وتقوم الحكومة الامريكية حاليا باستصدار تشريعات جديدة للامان بالمحطات النووية مع الاستمرار فى التغطية التأمينية لهذه المحطات ..

٥٨٪ يعارضون

وقال نائب مساعد وزير الطاقة الامريكى ان استطلاعات للرأى العام الاخيرة بعد حادث تشرنوبيل بالاتحاد السوفيتى تؤكد ان ٥٨٪ من الرأى العام الامريكى يعارضون التوسع فى المحطات النووية مع المحافظة على المحطات الحالية ..


رسالة واشنطن
عبد الله نصار

الموقف فى ٣ ولايات

وفى الولايات المتحدة الامريكية تعانى ولايات تكساس واوكلاهوما ولويزيا من تدهور اسعار البترول نظرا لارتفاع تكلفة الانتاج بامريكا الى نحو ١٢ دولارا للبرميل مما ادى الى توقف البحث والتنقيب والاستيراد من الخارج باسعار اقل وتبع ذلك قيام السلطات بهذه الولاية بالبحث عن تنويع مصادر الدخل بها .. بالاضافة الى اعانات حصلت عليها من الحكومة الفيدرالية لصرف مرتبات العاملين .. خاصة بعد هجرة سكان هذه الولايات الى ولايات اخرى بسبب سوء الاوضاع الاقتصادية ..

وتكاد حالة هذه الولايات تماثل تماما تأثير انخفاض اسعار البترول فى مصر على مصادر الدخل .. والنتيجة ان هذه الولايات الامريكية تفكر فى تحصيل رسوم والبحث عن مصادر دخل جديدة لمواجهة الصعوبات الحالية ..

ضبط الانتاج يرفع الاسعار

وقال لى ارثر اندرسون كبير الخبراء بوزارة الطاقة الامريكية ان اسعار البترول ستعود للارتفاع فى بداية التسعينات .. ويمكن ان ترتفع الاسعار حاليا لو التزمت منظمة الاوبك بعملية ضبط الانتاج وفى الحقيقة اننا نقاسى فى الولايات المتحدة الامريكية من انخفاض اسعار البترول ايضا لارتفاع تكلفة الاستخراج الى ٩.٢ دولارات للبرميل وتصل الى ١٢ دولارا احيانا بينما تبلغ تكلفة انتاج البرميل فى مناطق اخرى خارج الشرق الاوسط الى ٥.٤ دولارات للبرميل وفى منطقة الشرق الاوسط تبلغ تكلفة استخراج البرميل دولارين فقط وفى بحر الشمال من ٤ - ٦ دولار للبرميل ..

ويقول احد كبار الخبراء فى شئون البترول ان سعر البترول المنخفض هو الافضل دائما للولايات المتحدة الامريكية رغم تضرر ٣ ولايات بها من انخفاض الاسعار لان الولايات المتحدة تستورد ثلث احتياجاتها وهى تعتقد ان ارتفاع اسعار البترول يعنى نقل الثروة من امريكا الى بلاد اخرى ..

وان ٢٪ من بترول العالم يتم انتاجه بتكلفة تزيد عن ١٠ دولارات للبرميل وهو الموجود فى شمال امريكا وغالبية الانتاج من ٥٠ سنتا الى ٧ و٨ دولار للبرميل و٩٠٪ من بترول بحر الشمال يتم انتاجه باسعار تزيد عن ٥ او ٦ دولارات للبرميل .. وتكلفة انتاج البرميل مرتفعة فى شمال امريكا لان ملكية الابار فردية وانتاج البئر لايزيد عن ١٤ برميلا يوميا مقابل ١٠ الاف برميل للبئر فى منطقة الخليج العربى ..

ان غالبية الدول الاوربية مستمرة فى البحث عن الفحم رغم ارتفاع تكلفة انتاجه .. وتقوم اليابان بعملية تنويع لمصادر الطاقة لمواجهة عودة الاسعار للارتفاع كما ان هناك ضغوطا من جانب حكومات عديدة لاقامة المحطات النووية لمواجهة ارتفاع اسعار البترول ..

وفى النهاية يتضح ان اسعار الطاقة البترولية ستعود للارتفاع قريبا .. وسيكون التوسع فى المحطات النووية مطروحا للاختيار امام بلدان عديدة ..

السياحة والطيران

صلاح عطية

● ● مؤتمر بلجيكى فى القاهرة ● ●

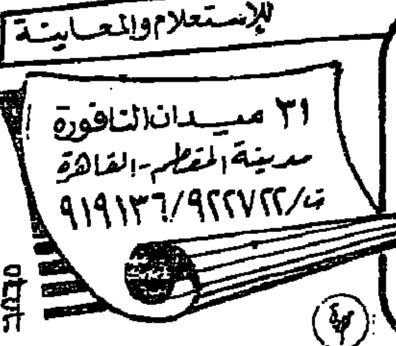
عقد مستر مارسيل أليرتيم MARCEL ALBERTYM السكرتير العام لغرفة السياحة البلجيكية مؤتمرا صحفيا فى ختام زيارته لمصر استعدادا لعقد مؤتمر الغرفة فى مصر فى أكتوبر القادم .. عقد المؤتمر فى فندق رمسيس هيلتون وشهده رمزى زقلمة عضو مجلس ادارة غرفة السياحة المصرية .. واعلن مستر مارسيل ان المؤتمر الذى سيعقد فى القاهرة لاول مرة سيعقد فى رمسيس هيلتون خلال يومى ٢ ، ٣ أكتوبر القادم ويعقبه زيارات لأعضاء المؤتمر لمختلف أنحاء مصر ..

وقال مستر مارسيل ان غرفة السياحة البلجيكية تعقد مؤتمرها كل عام فى احدى الدول السياحية ..

وكان مؤتمر العام الماضى فى جزيرة صقلية بايطاليا وسيكون مؤتمر العام القادم فى تونس ..

ولاول مرة يصل عدد المشاركين فى المؤتمر الذى سيعقد فى مصر الى ٢٠٠ شركة مما يدل على الجاذبية السياحية التى تتمتع بها مصر ..

وقال ان انعقاد هذا المؤتمر فى مصر فرصة طيبة لتعريف الشركات البلجيكية بالسوق المصرى ولاتاحة الفرصة لهم للتعرف على امكانياته السياحية واجراء اتصالات مع زملائهم فى مصر حول السوق البلجيكى بامكانياته الواسعة فى تصدير السياحة حيث يقدر عدد السكان بنحو ١٠ مليون نسمة . ٤٠٪ منهم يسافرون خارج بلجيكا فى أجازاتهم



٢٠٠٠ شاب جامعي لتطوير منطقة الاهرامات

بدأت اضخم عملية لاعادة تنسيق وتخطيط منطقة اهرامات الجيزة بما يتلاءم مع مكانتها الاثرية والسياحية . سوف يختفي بائع الكازوزة ذو الجردل الذى طالما شعرنا بالخجل من كتابات السائحين الاجانب عنه ، ستنتشر الكافتيريات والاستراحات واكثر من سوبر ماركت فى المنطقة بالاضافة الى مكتب بريد وتليفون دولى وبنك ودورات مياه على اعلى مستوى من النظافة .

تحقيق : سهير عبد الستار

أما أصحاب الجمال والحمير فلن يمثل الحاحهم على السائح ازعاجا له . فسوف تخصص لهم اماكن محددة وسوف يصبح دخول المنطقة برسم معين وسيكون لها مدخلان احدهما من ناحية فندق ميناهاوس والاخر من ناحية الصوت والضوء.. المداخل سيتم تشجيرها لتكتسى باللون الاخضر .

وسوف يعاد للمنطقة اثريا وضعها القديم . كما كانت ايام خوفو وخفرع ومنقرع .. والطريق الصاعد الذى كان يسير فيه الموكب الجنائزى القادم في المراكب من النيل الى معبد الوادى . سيعاد اظهار اكثر من معبد فيه وسوف توضع نفس الاحجار بنفس اشكالها المعمارية .

ببساطة سوف تجرى عملية ترميم شاملة لاكثر من ٨ الاف مقبرة ومعبد تحيط بأهرامات الجيزة ضمن اكبر مشروع للترميم المعمارى والدقيق فى المنطقة .

الجديد ايضا .. انه للمرة الثانية بعد مشروع قلعة صلاح الدين تقوم هيئة الاثار بالاستعانة بشباب الجامعات والمعاهد فى الاجازة الصيفية.فى منطقة العمل الان الفان من الشباب ، وما زالت طلبات الشباب تتدفق على هيئة الاثار للمساهمة فى المشروع وشغل الفراغ والاستفادة ماديا حيث تدفع الهيئة اربعة جنيهات يوميا لكل مشترك .

المشروع بدا منذ عشرة ايام وتنتهى المرحلة الاولى منه فى اكتوبر القادم واعدت له هيئة الاثار ميزانية مليون جنيه .

والمعروف ان نفس المشروع رصدت له محافظة الجيزة ١٦مليون جنيه لتقوم به بعض شركات المقاولات !!

قضت الجمهورية يوما فى موقع العمل لتقدم صورة لمنطقة الاهرامات وكيف ستصبح منطقة جذب للسياحة العالمية والداخلية ايضا .

دوائر تليفزيونية واضاءة داخل الهرم

●● يقول احمد موسى مدير عام منطقة اثار الجيزة :

المشروع يهدف الى ترميم وتجديد المنطقة واظهارها معماريا كما كانت قديما ، وعمل طريق يؤدى الى الموقع الغربى من هرم الجيزة وبلدورة تحيط بالهرم الاكبر ثم تنظيم وتنظيف مقابر المنطقة ، وهى الجبانات الغربية والشرقية والوسطى والجنوبية .

فمنطقة هرم خوفو تضم الهرم كمقبرة ثم الى الشرق المعبد الجنائزى وسوف يتم ترميمه ، وكذلك الطريق الجنائزى الذى يطلق عليه الطريق الصاعد وكان يستعمل قديما والموجود منه الان بقايا ، وسوف نقوم باعادته كاملا .يضاف الى ذلك عمل ترميم فى المجموعة الجنائزية لخفرع ، ثم معبد الوادى وسوف نعيد الكتل الجرانيتية الملقاة بجوار هذا المعبد الى وضعها بعد دراسة ذلك . فى هرم خفرع ثم تغيير السلم الموجود وعمل شفاطات للهواء من المدخل العلوى الى المدخل السفلى وعمل ترميم دقيق ومعمارى داخل ممرات حجرة الدفن .

ايضا يشمل المشروع عمل اضاءة حديثة داخل هذا الهرم . ودوائر تليفزيونية وحجرة تحكم .

●● اما المهندس عبد المجيد محمد بهيئة الاثار فيقول :

العمل يجرى ضمن مجموعات .. مجموعة هندسية هدفها الترميم المعمارى اى اظهار الاثار كما كانت قديما ، مثل الطريق الصاعد للهرم الاوسط ، فمعالمه كلها ضائعة ومهدمة فيما عدا الارضية ، لكنه فى الدراسات طريق الموكب الجنائزى من المعبد وله جانبان .. عملنا على اظهارها وتركيب السور كما كان تماما .. وهناك عناصر اثرية اكتشفت ووضعت فى المخازن نقوم بتركيبها .. اى تقوم بعملية تنظيف واظهار الاثر ..

عبد المعز عبد البديع

احمد موسى

سمير الصعيدى

صداقة بين الشباب والاثار

● هيئة الاثار هى الجهة الحكومية الوحيدة حتى الان التى تستعين بجيش من الشباب فى الاجازة الصيفية ، وقد بدأت التجربة على نطاق واسع فى مشروع القلعة وها هى تتكرر فى مشروع الاهرام .. واسأل الدكتور احمد قدرى رئيس الهيئة .

□ ما هى الفلسفة وراء استعانة الهيئة بشباب الجامعات فى هذه المشروعات ؟!

●● ويرد : ان هدف ما نقوم به الان من مجهودات هو المحافظة على حضارة الاجداد ، او بمعنى اصح حماية جذورنا التى اعتبرها حصن الامان الوحيد فى مواجهة ما نعانى من مشكلات .. فمن الذى يحمى ويحافظ على الاثر ؟! انها اجيال الشباب فهى الباقية ، واذا لم يشعر شبابنا باهمية ذلك لن يتربى لدينا وعى سياحى ولا ثقافة عامة .. وشبابنا فى امس الحاجة الى هذه الصداقة بينه وبين الاثار ، انها تنمى عنده مشاعر الولاء ، وتعينه على ما يعانيه من مشكلات ، وتجعله يشعر انه وضع معنا حجرا فى مكانه من التاريخ فسيحافظ عليه ، بل سيعلم اولاده ذلك ، بالاضافة الى انه معنا فى هذا المكان يرقى ثقافته يكتسب معلومات كثيرة . فاذا دعمنا هذا بكسب مادى رمزى اكون قد حققت له هدفين .

ولقد كانت تجربتى الاولى فى القلعة .. كان المشروع ضخما بل تحديا .. وفتحت الابواب لشباب الجامعات ، وربما ظن البعض ان التجربة خطرة ، ولكنى كنت واثقا من نجاحها .. اننا لانتعامل فى هيئة الاثار على قدر ضخامة مشروعاتنا مع شركات المقاولات ابدا .. نستعين بالشباب ونقوم بامكانياتنا بعمل كل شىء .. والحمد لله النتيجة مرضية .

٢٠٠٠ طالب فى عشرة ايام

بعد الاعلان عن المشروع فى تجمعات الطلبة وصل عدد الطلاب الذين تقدموا الى ٢٠٠٠ طالب بعد عشرة ايام من بدء المشروع ، وما زال طلاب جدد يتقدمون يوميا !!

●● واسأل عبد المعز عبد البديع مدير عام العلاقات بهيئة الاثار والمشرف على تشغيل الطلاب .. كيف يتم توزيع الطلاب والاستفادة بهم ؟

●● يقول : لقد جاءنا طلاب من جميع التخصصات ، منهم من يقوم بعمليات التنظيف اى رفع الاحجار والاتربة والزلط ومنهم مثلا خريجو الاداب قسم اثار وهؤلاء يعملون مساعدين فى ترميم المقابر وتنظيفها .. طلاب الهندسة يساعدون المهندسين فى رسم الخرائط وقياس المساحات الى غير ذلك ، طلبة الطب استفدنا ببعضهم كوحدة اسعاف اولية للطوارىء لو حدث لاحدهم ضربة شمس او اى شىء بسيط .

□ هل هناك شروط معينة فى قبولكم للطلبة ؟

●● فى اول الامر اشترطنا ان يكونوا من سكان الجيزة حتى نربط الاثار بأهل المنطقة ولا تكلف الشباب مواصلات ، ولكنى فوجئت باعداد من كل حى من شبرا وامبابة ، بل اكثر من ذلك من الاسكندرية وامام حماسهم لم نتمسك بالشروط واحترمنا حقهم فى مشاركتنا فيما نقوم به .

□ ما هو نظام العمل وكيف تتحقق الرعاية لهذا العدد الهائل ؟

●● يبدأ العمل من الثامنة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر توجد وحدة للشئون المالية فى موقع العمل لصرف يومية كل طالب (٤ جنيهات) ووحدة من مفتشى الاثار لبحث اية طلبات وحل اية مشكلات خاصة بهم .

احمد قدرى

□ هذه ثانى تجربة لكم .. كيف تصلون الى الطلبة ؟!

●● قمنا بالاتصال بادارات رعاية الشباب فى الجامعات ومراكز الشباب فى الاحياء ، والمحافظة بالاضافة الى نشر اعلان فى الصحف .

□ من خلال تجربة الهيئة مع الشباب .. ما هو رأيك فيما يتهم به الشباب من السلبية وتفضيل العمل السهل ذى العائد الكبير ؟

●● هذا تصور خاطىء فمن خلال تجربتنا .. الشباب يبحث عن فرصة عمل يقتل بها فراغ الصيف ، فاذا جاءته الفرصة ، وشعر باهميته واهمية ما يعمله فانه يعمل بحماس انا لم اجد شابا يتضرر من ان يرفع الزبالة وينظف المكان او يحمل الاتربة والحجارة .. اننا نعاملهم كجيل قائم عليه واجب حماية هذا التراث ، ولقد تألفت صداقة بيننا وبينهم واصبح منهم من يتابع مشروعاتنا فمعنا الان شباب اشترك فى ترميم القلعة ، وفى مشروعات الاثار الاسلامية والقبطية وقلعة قايتباى وغيرها .

الخوف من المستقبل

اذا كان مشروع اعادة منطقة الاهرامات الى شبابها وحضارتها يعد إنقاذا لتراثنا فى أهم مناطق الاثار فإن الاستعانة بالشباب فى هذا المكان يمثل نوعا اخر من انقاذ اجيالنا ومساهمة فى حل مشاكلهم .. ولم يكن من الممكن ترك المكان دون مناقشة مع مجموعات الشباب التى تشكو من الفراغ والملل . بينما كل شارع فى مصر يحتاج الى من ينظفه او يجمله .. وكل شبر فى سيناء وصحراء مصر يحتاج لمن يمنحه حياه .

وفى محاولة للوصول الى الحلقة المفقودة كانت هذه المناقشة المتفرعة .

●● سمير محمد ابراهيم الصعيدى (ايتاى البرود) كلية الزراعة .

جئت مع زميل لى من الاسكندرية عندما قرأت فى الجرنال انه مطلوب شباب للعمل ، فمنذ بداية الصيف ونحن نبحث عن عمل .. رأيت عملى هنا فرصة مادية وايضا سياحية لم ازر هذه المنطقة فى حياتى الا مرة واحدة . لكن عن قرب عرفت عنها الكثير . اسكن انا واربعة من زملائى فى حجرة فى الطالبية بـ ٦٠ جنيها شهريا لم نجد بيوت شباب ، وطلبنا الاقامة فى المدينة الجامعية فرفضوا .

●● ايمن عبد المنعم كلية دار العلوم :

لم اجد عملا طوال هذا الصيف اشعر الان برضاء كامل ، واحس انتى انتج شيئا هاما ، فتجميل هذه المنطقة سيدر على مصر دخلا سياحيا ، بالاضافة الى ان العاملة التى تلقاها تشعرنى باننى شىء هام ويمكن ان يفعل شيئا بعد ان افتقدت هذا الاحساس كثيرا .

●● حسن امين معهد فنى تجارى :

لماذا لاتعتمد جهات اخرى على الشباب فى الاجازة اسوة بهيئة الاثار .. كل الشباب يبحثون عن فرصة عمل لو طلب منا العمل فى النظافة . فى المجارى فى اى شىء لن نرفض !

●● محسن فضل كلية تجارة حلوان :

لماذا لا توجد معسكرات عمل اجبارية للطلاب فى الصيف .. كل دول العالم تفعل ذلك .

دوائر تليفزيونية وبنوك وسوبر ماركت ترميم واعادة ٨ آلاف أثر الى مواقعها

●● حاتم مصطفى - اداب عين شمس :

الشباب يعانى فراغ ويبحث عن فرصة عمل تعينه على نفقات الدراسة وتقتل فراغه .. والبلد يحتاج لالف مشروع الحلقة المفقودة ، انه لا توجد خطة مدروسة وجهاز يتولى مسئولية الاستفادة من الشباب ، لانشعر باى جهاز يهتم بنا ، انهم يتهموننا فقط ، واولهم اجهزة الاعلام !!

●● طارق عبد اللطيف شندى - بكالوريوس طب :

لاول مرة اشترك مع هيئة الاثار.هذه تجربة ناجحة انه مشروع لتشغيل الطلبة ، لكن ابعاده اكثر من ذلك .

٤ ساعات مواصلات

●● خالد لطفى على - بكالوريوس تجارة عين شمس :

انا وزملائى نأتى من اماكن ابعد من شبرا الخيمة نستيقظ فى الخامسة صباحا ، ونعود بعد السادسة ، لكنى لا اشعر بتعب ، لاننا نفعل شيئا ونعود بعائد مادى ، ونلتقى باشخاص على قدر من الثقافة والايمان ، بعد ان افتقدنا الحوار ، الذى لا نجده فى الجامعة ولا الحى ولا الاحزاب ، اكتسبنا صداقة ومعلومات كثيرة جدا .

امتدت المناقشة وتفرعت وانتهى وقت راحة الشباب فعادوا الى اماكن عملهم فى درجة حرارة قاتلة ، وعمل مجهد ولكنهم تركوا اسئلتهم امانة فى اعناقنا .

لماذا لا تحاول اجهزة اخرى مثل هذه التجربة ؟!

كيف يقتلون وحش فراغ ثلاثة شهور وهم لا يذهبون الى مصيف او ناد ؟

كيف نتهمهم بالضياع والسلبية والسطحية ولا نرسم لهم الطريق او الخطة التى تنقذهم من ذلك !!

وتركتهم وسط ماضى الاجداد .. فربما يجدون فيه الحلقة المفقودة !!

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

حوار مع

دكتور فريد القاضى نائب رئيس مجلس ادارة شركة مصر للسياحة .

□ وصل ما يدفعه الفرد لقضاء اسبوع فى رحلات شركات السياحة الى ٢٧٥ جنيها .. وهو لا يتناسب مع اصحاب الدخل الثابت .. فلماذا لاتخفض الشركة اسعار رحلاتها للسياحة الداخلية حتى يستفيد منها عدد اكبر ؟!

●● حقيقة اسعار الرحلات لا تتناسب مع اسرة ثابتة الدخل. هذا صحيح لكن الهيئات والنقابات والشركات يجب ان تساهم وتؤمن ان الاجازة حق للموظف واسرته تساهم فى زيادة انتاجه .

○ ما سبب ارتفاع الاسعار ؟

●● هناك مغالاة فعلا فى اسعار الخدمات السياحية مثل المطاعم والفنادق وغيرها .

□ الا يمكنكم البحث عن الارخص ؟

●● لا .. لسبب علم اننا نهتم بالنظافة ! وللاسف النظافة فى مصر مرتبطة بالسعر.فى اوربا النظافة قيمة ثابتة . وفرق السعر فى زيادة بعض الخدمات أو الفراش ، لكن فى مصر الارخص معناه القذر .

د. فؤاد القاضى

□ هل حاولتهم فى هذا الاتجاه ؟

●● بعد عودة سيناء قدمنا رحلات رخيصة الى العريش فى فنادق خاصة وفوجئت بشكوى من الرحلة الى حد الصراخ وذهبت للتحقق وقضيت ليلة فى احد الفندقين ، ولم استطع النوم لقذارة الفراش وامتلائه بالحشرات ، وعدم القدرة على استخدام دورات المياه !! ولم تكرر التجربة فنحن شركة تحرص على سمعتها .

سياحة رخيصة جدا

تستطيع بقروش قضاء يوم ثقافى وترفيهى ممتع - بزيارة المتحف الاسلامى بميدان باب الخلق يضم المتحف روائع الفن الاسلامى موزعة على ٢٥ قاعة ..

اسعار الدخول ١٠ قروش للطالب و٢٥ للشخص العادى ، ويمكن للاسرة قضاء يوم كامل فى التجول فى المتحف ثم باقى اليوم فى الحديقة المتحفية التى تضم عشرات القطع الاثرية ، وكافتيريا تقدم وجبة سريعة ويمكن ايضا مشاهدة افلام الفيديو التى تعرض روائع الفن الاسلامى ، واثار مصر وحضارتها القديمة .

٤٢ جنيها لليلة حتى فى سبتمبر

ما زال موسم الصيف ممتدا حتى نهاية سبتمبر ويمكنك قضاء اجازة فى قرية نجمة سيناء بالعريش حيث يؤجر الشالية حجرة وصالة مجهزة بمبلغ ٧٢٠ جنيها فى الشهر و٤٢٠ جنيها لنصف شهر و٢٤٠ للاسبوع و٤٢ جنيها لليلة الواحدة .

وفى مصيف ساحل رملة بيير العبد ايجار الشالية غرفة واحدة ٢٤ جنيها لليلة و١٥ لشاليه حجرتين .

اسابيع سياحية مصرية فى الكويت والبحرين والامارات

بعد نجاح تجربة السياحة العربية هذا الصيف تدور الاتصالات الان بين اجهزة وزارة السياحة للاعداد لاسابيع مصرية فى الكويت والبحرين ودول الامارات فى ديسمبر القادم.تقدم فى الاسابيع عروض فنية ومنتجات بيئية ، وتعقد مؤتمرات سياحية لمناقشة المشاكل التى تعرضت لها السياحة العربية ، وتقييم كامل للموسم ، واتفاقات بشأن استمرارها .

ويقول محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة إن لجنة الاطباء ستشترك لاول مرة فى هذه الاسابيع لتشجيع السياحة العلاجية ومناقشة معوقاتها.وتضم الاسابيع الفرقة القومية للفنون الشعبية .

من يكسب قصر محمد على .. النصف العاقل .. أم النصف الراقص ؟

قصر محمد على .. نصفه تابع لوزارة الثقافة (هيئة الاثار) تحول الى متحف باعتباره تراثا يجب ان يحظى بالصيانة والترميم والاهتمام .. اما النصف الاخر فيتبع وزارة السياحة .. التى اوكلت ادارته كفندق الى نادى البحر الابيض الفرنسى منذ عام ١٩٦٨ !!

هيئة الاثار تطالب برد النصف السياحى ليلحق بالمتحف ، وترى ان تأجيره واستخدامه كفندق اضر به كثيرا كأثر وان النباتات النادرة التى تحتويها حديقته الشهيرة ماتت او اصابها الذبول .

وزارة السياحة تعتبر الفندق الذى اطلقت عليه اسم منيل بالاس طاقة فندقية ودخلا للسياحة لا يمكن الاستغناء عنها فهو يحتوى على ٣٢٠ سريرا رغم ان علاقة شركة ايجوث المالكة للفندق وشركة نادى البحر الابيض التى تدير الفندق يشوبها الفتور احيانا ثم تعود بقوة !!

وقد تم تأجير هذا القصر التاريخى الذى يعد تحفة فنية معمارية ، عام ١٩٦٨ نظير ١٠٠ الف جنيه فقط !! رفعت الى ٢٥٠ ثم الى مليون جنيه . لكن شركة الادارة الفرنسية تتمسك به كلما اشتد الصراع حوله فهى لاشك تحقق منه الكثير .

ورغم ان قصر محمد على جزء من تاريخ مصر الا ان فندق بالاس ظل ممنوعا دخوله على المصريين منذ تأجير الشركة الفرنسية له حتى عام ١٩٧٤ حيث طالبت وزارة السياحة ان يكون لها اشراف عليه حيث كان يدار على طريقة نادى البحر المتوسط اى للاعضاء فقط من جميع انحاء العالم يمارسون فيه كل مايحلو لهم بحرية كاملة !!

وفى عام ١٩٨٢ قررت وزارة السياحة ايقاف نشاط هذا النادى فى القصر بعد أن صادرت ادارته الارباح وأثار المشاكل مع المصريين العاملين وطرد الكثير منهم .. ولكن بعد زيارة «تريجانو» رئيس مجلس ادارة النادى وفروعه (١٤٦ فرعا فى انحاء العالم) عادت الادارة الى القصر مرة اخرى !!

فمن يكسب المعركة ؟!





أثر التدخين على الجنين

بحث إنتهت منه جامعة هوبكنز الامريكية عن تأثير التدخين على صحة الجنين إتضح منه أن الام المدخنة تتسبب فى حدوث هذه الحالات :

● إنخفاض فى وزن المولود .
● قصر فترة الحمل ..
● إرتفاع أعلى المعدلات الاجهاض التلقائى خاصة فى الشهور الاخيرة من الحمل .
● معدلات أعلى لوفاة المولود عند الولادة .



الحمل لا يساعد على ضعف الاسنان

□ ليس صحيحا ان الحمل يساعد على ضعف الاسنان ولكن الحمل يساعد على مضاعفة الالام فى الاسنان ويساعد على زيادة التسوس اذا كانت الاسنان اصلا فى حالة سيئة .. هذا يعتبر ضمن الاقاويل التى تنتقل من الام الى البنت ومن جيل الى اخر والتى تؤكد ان الحمل هو السبب الاول فى تسوس الاسنان .

عناوين عيادات اسرة المستقبل

١٩ شارع ايران - الدقى - الجيزة
٢٥ شارع قدرى - السيدة زينب - القاهرة
١ شارع المحطة - امبابة - الجيزة
جمعية تنمية المجتمع بالاسكان الصناعى - - طوسون - الاسكندرية
قرية ابوبكر الصديق - غرب النوبارية .

هل تستخدم العروس وسائل منع الحمل !

سؤال وصل لباب يوم جديد يقول هل تنظيم النسل فى بداية الزواج يسبب العقم ؟ .

يقول دكتور ماهر مهران .. ان اى وسيلة من وسائل منع الحمل تختار بدقة وبعد مشورة طبية لاتسبب منع الحمل بصفة دائمة ولا تعطل حدوثه عندما تريده أما إذا إستعملت الوسيلة بدون مشورة فقد ينتج عنها تأخر فى حدوث الحمل بعد ذلك .. فمثلا وبالذات بالنسبة لحديثى الزواج يجب التأكد أولا من خصوبة هذا الزواج . بمعنى أن السيدة التى أنجبت قبل ذلك أو أكثر أثبتت خصوبتها وقدرتها على الانجاب وبالتالى أصبح إستعمال وسائل منع الحمل أمرا واجبا لتنظيم الانجاب ..

إلا إنه بالنسبة لحديثى الزواج فيحدث كثيرا أن يستعمل الزوجان طريقة من الطرق ثم يتوقفا بعد ذلك ويفاجأ بتأخر حدوث الحمل .. ويتضح بعد ذلك أن الزوج يشكو من ضعف شديد فى الخصوبة .. وقد تكون الزوجة أيضا على درجة ضعيفة جدا من الخصوبة ، وما كان يجب على الاطلاق إستعمال وسائل منع الحمل .. فى بعض الاحوال وبالذات فى السيدات اللاتى لاتنتظم لهن دورة بل تتأخر ويرجع ذلك إلى ضعف فى المبايض فلاننصح إطلاقا فى مثل هذه الحالات إستعمال حبوب منع الحمل .. ولاشك أن إستعمال الحبوب فى هذا النوع من السيدات قد يؤدى إلى صعوبة فى الانجاب بعد ذلك وأضرب مثلا آخرا .

فإذا كانت سيدة حديثة الزواج وتشكو من إلتهابات فى عنق الرحم بتركيب لولب فقد ينتج عن ذلك إنتشار الالتهابات إلى البوقين وقد يؤدى ذلك إلى صعوبة فى الانجاب عندما تريده .. لهذا أؤكد أنه من المهم إختيار الوسيلة الصحيحة بعد المشورة الطبية ..

انت معرضة للانيميا بعد الطفل الثالث

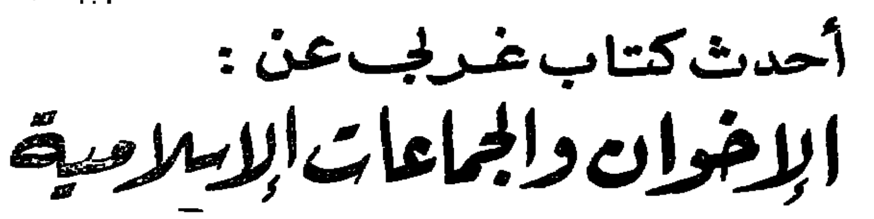
فى تايلاند تتضاعف نسبة الاصابة بالانيميا بعد الحمل الثالث ويصبح هذا الاحتمال خمس اضعاف بعد الحمل الخامس هذا بالطبع بالاضافة لما للانيميا من تأثير سيىء على الحمل وعلى الطفل اذ ان السيدة المصابة بالانيميا اذا حملت تكون معرضة اكثر للاصابة بالاجهاض والولادة المبكرة والنزيف بعد الولادة وولادة اطفال ناقصى الوزن وناقصى النمو كما ان نسبة وفيات الامهات اثناء الولادة اكثر فى حالات الانيميا .



رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد - القاهرة .

القذافي .. والإمام الغائب



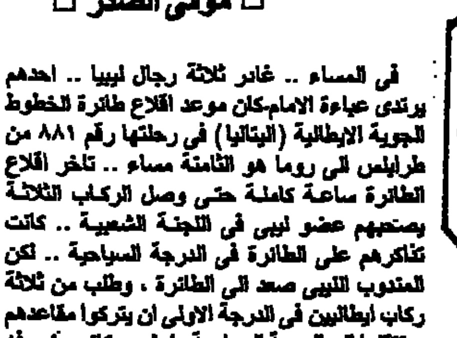


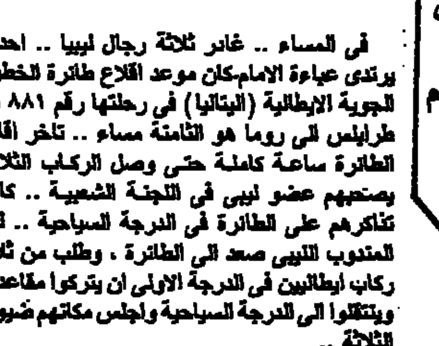
هذه هى الحلقة الثانية من كتاب «الجهاد المقدس» الذى ألفه الصحفى الالمانى وليام ديتل باللغة الالمانية ، وترجمته إلى الانجليزية مارتا همفرى .

فى الحلقة الاولى ، التى نشرناها الخميس الماضى ، تحدث المؤلف عن حركة الصحوة الاسلامية أو البعث الاسلامى منذ ظهور ابن تيميه فى القرن الثالث عشر ، وكيف بدأت هذه الحركة إصلاحية يقودها فلاسفة ومفكرون ومصلحون اجتماعيون ، واندمجت فى الحركة الوطنية لمقاومة الاستعمار الغربى فى العالم الاسلامى .. بل وقادت هذه الحركة فى بعض البلاد مثل الجزائر وليبيا .. ثم كيف تشعبت وتحولت الى تنظيمات سرية تنتهج سبيل العنف بدلا من الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة .

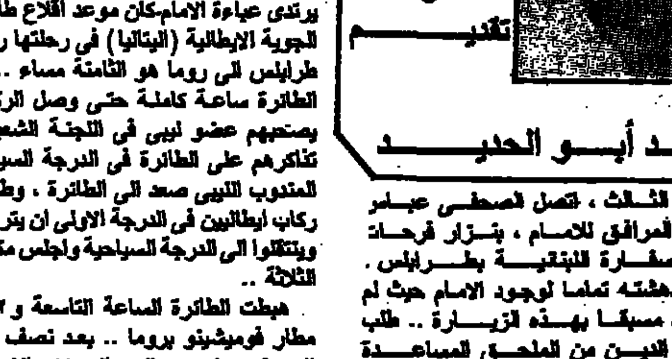
وفى هذه الحلقة .. يتحدث المؤلف عن اختفاء الامام الشيعى اللبنانى موسى الصدر .. وعن إسلام القذافى والخمينى وحافظ الاسد وبورقيبة ونميرى وغيرهم من الزعماء العرب .







□ موسى الصدر □ — □ القذافى □



فى أول سبتمبر ١٩٧٨ ، أى منذ ٨ سنوات بالضبط .. اختفى الامام الشيعى موسى الصدر ، زعيم الشيعة فى لبنان .

والامام موسى الصدر ، ايرانى الاصل ، ولد عام ١٩٢٨ فى مدينة قم التى يقدسها الشيعة ، وتلقى دروسه الاولى على يد الخمينى وكان تلميذه المفضل .. ولذلك اختاره الخمينى وزعماء الشيعة فى قم للسفر الى لبنان ، وقيادة الطائفة الشيعية فيها . وكان ذلك عام ١٩٦٠ .

لم تكن للشيعة فى لبنان فى ذلك الوقت قوة ولا اهمية ولا دور . كان معظمهم يعمل بالزراعة كفلاحين او عمال زراعيين يعانون من استغلال مزدوج .. من المسيحيين الذين يشكلون الاغلبية .. ومن كبار الملاك الشيعة ايضا .. وكان الدستور اللبنانى يعطيهم نسبة من مقاعد البرلمان بالاضافة الى مقعد الرئاسة فيه .. وكانت العائلات الغنية منهم فقط ، هى التى تصل للبرلمان .. اما مقعد الرئاسة فيه ، فقد احتلاه لسنوات طويلة زعيمهم السياسى كامل الاسعد ..

[أين ضمير لبنان]

وجاء موسى الصدر الى لبنان ، فأسس من فقراء الشيعة حركة اسماها حركة المحرومين انضم اليها ١٠٠ ألف عضو ، وتحولت إلى حركة مسلحة ذات شعارات يسارية تنادى بالعدل الاجتماعى ، وتثير مشاعر الفقراء فى جنوب لبنان ضد أغنياء بيروت ، وتحالفت مع منظمة التحرير الفلسطينية ، واشترك رجالها فى عمليات المقاومة المسلحة ضد الاسرائيليين فى الجنوب ..

وبسرعة ، استطاع موسى الصدر أن يصبح واحدا من أهم الزعامات الدينية والسياسية فى لبنان ، وافرضا مدعاه للاحترام من قادة كل التيارات والاتجاهات . فقد عزز قاعدته الشيعية بتأسيس المجلس الاعلى للطائفة الشيعية لاول مرة عام ١٩٦٩ وانتخب رئيسا له ، وعندما بدأت الحرب الاهلية فى لبنان عام ١٩٧٥ ، دعا الى تشكيل مجلس أعلى لكل الاديان ، كخطوة أولى نحو استعادة الوحدة الوطنية ، واعتصم فى احد مساجد بيروت فى ذلك العام ، معلنا الاضراب عن الطعام لمدة عشرة ايام ، لمنع قصف احدى القرى المسيحية بالقرب من بعلبك حيث يتركز المسيحيون من طائفة الماورن ، وأعلن بوضوح .. اذا تم قصف سكان هذه القرية .. فسأكون واحدا منهم» .. ولذلك اطلق عليه المسيحيون اسم «ضمير لبنان» ..

وكان موسى الصدر ، أحد الذين لعبوا دورا اساسيا فى شهرة الخمينى الدولية عام ١٩٦٦ .. وكان يقود عمليات تهريب ونقل الاسلحة الى الشيعة داخل ايران عبر سوريا ولبنان خلال حكم الشاه .. ولذلك سحب الشاه جواز سفره الايرانى واصدر قرارا بمنعه من دخول ايران عام ١٩٧٣ .

[بداية الرحلة الاخيرة]

لكن .. كيف اختفى الامام الصدر ؟!

المؤلف يروى القصة بكل تفاصيلها الدقيقة ..

● المكان : مطار بيروت

● الزمان : الساعة السادسة الا ربع من بعد الظهر يوم الجمعة ٢٥ اغسطس ١٩٧٨ الموافق ٢٢ رمضان .

● المشهد : الامام موسى الصدر ، يرافقه مستشاره الشيخ محمد شحاته يعقوب ، والصحفى عباس بدر الدين .

الملحق الليبى بسفارة ليبيا فى بيروت ، محمود بن قوره ، يودع الثلاثة فى المطار ، فهم يشكلون وفدا متجها الى العاصمة الليبية طرابلس ، بدعوة من القذافى ، لحضور احتفالات ثورة الفاتح من سبتمبر .

يصعد الثلاثة الى الطائرة البوينج ٧٢٧ ، فى رحلتها رقم ٢٢٥ ، لتهبط بهم فى طرابلس الساعة التاسعة الا ثلث مساء ، حيث كان فى استقبالهم الدكتور احمد الشحاتى ، رئيس مكتب العلاقات الخارجية بالمؤتمر الشعبى - اعلى سلطة فى ليبيا ، ويتوجهون الى فندق ستراند ، حيث ينتظرون ثلاثة ايام دون ان يستقبلهم القذافى ، ودون ان تشير الى وجودهم وسائل الاعلام الليبية التى اعتادت ان تهلل لزيارة اى وفد اجنبى للبلاد ..

[الامام يتكلم لاول مرة]

وعلى غير عادته تماما ، لزم الامام الصدر الصمت تماما خلال هذه الايام ، لم يتصل باسرته فى بيروت ، او يكتب اليها ، على الرغم من انه كان قد اتفق معها على ان تسافر الى باريس لانتظاره بعد ان يفرغ من زيارة ليبيا ..

فى اليوم الثالث ، اتصل الصحفى عباس بدر الدين ، المرافق للامام ، بنزار فرحات الملحق بالسفارة اللبنانية بطرابلس ، الذى ابدى دهشته تماما لوجود الامام حيث لم يبلغه احد مسبقا بهذه الزيارة .. طلب عباس بدر الدين من الملحق المساعدة للحصول له على تأشيرة من السفارة الفرنسية لكى يرافق الامام فى زيارته لباريس .. وعد الملحق بالمساعدة .. ودعا الوفد كله الى العشاء بالسفارة يوم ٣٠ اغسطس ١٩٧٨ ..

خلال العشاء الذى كان اشبه بحفل استقبال للامام الصدر حضره العديد من الصحفيين ، تحدث الامام لاول مرة .. خرج عن صمته وكشف عن سر .. قال ان القذافى الغى موعده معه مرتين .. وانه حدد له موعدا نهائيا جديدا هو الواحدة والنصف من بعد ظهر ٣١ اغسطس .. اى اليوم التالى مباشرة .. وقال الامام .. ان هذه المقابلة يمكن ان تكون عاصفة ..

اخذ الملحق اللبنانى نزار فرحات جواز سفر الصحفى عباس بدر الدين ليستخرج له التأشيرة التى طلبها الى باريس ، ووعد بان يراجع ايضا مع السفارة الفرنسية تأشيرتى الامام ومستشاره الشيخ شحاته .. والتقى الامام الصدر خلال الحفل بمهندس لبنانى كان سيطير الى باريس فى اليوم التالى واسمه على نزار ، وسلمه الامام رسالة الى اسرته التى كان يتوقع وصولها الى العاصمة الفرنسية ..

[عباءة الامام]

فى الواحدة من بعد ظهر الاربعاء ٣١ اغسطس .. اى قبل نصف ساعة من الموعد المحدد للقاء الامام بالقذافى ، شوهد الامام ومرافقاه يغادرون الفندق بصحبة لبنانى يدعى اسعد المقدم .. وبعد نصف ساعة حضر الملحق اللبنانى الى الفندق ومعه جواز سفر الصحفى عباس بدر الدين وحتدما قيل له ان الوفد غادر الفندق ، ترك الجواز لدى موظف الإستقبال .. بينما كان مندوب ليبى قد استخرج تأشيرتين للامام ومستشاره لايطاليا من السفارة الايطالية ..!

فى المساء .. غادر ثلاثة رجال ليبيا .. احدهم يرتدى عباءة الامام-كان موعد اقلاع طائرة الخطوط الجوية الايطالية (اليتاليا) فى رحلتها رقم ٨٨١ من طرابلس الى روما هو الثامنة مساء .. تأخر اقلاع الطائرة ساعة كاملة حتى وصل الركاب الثلاثة يصحبهم عضو ليبى فى اللجنة الشعبية .. كانت تذاكرهم على الطائرة فى الدرجة السياحية .. لكن المندوب الليبى صعد الى الطائرة ، وطلب من ثلاثة ركاب ايطاليين فى الدرجة الاولى ان يتركوا مقاعدهم وينتقلوا الى الدرجة السياحية واجلس مكانهم ضيوفه الثلاثة ..

هبطت الطائرة الساعة التاسعة و١٢ دقيقة فى مطار فوميشينو بروما .. بعد نصف ساعة تقدم الصحفى عباس بدر الدين الى مكتب الشرطة المسئول عن اصدار تصاريح الاقامة وطلب تصريحا بالاقامة لمدة ٤٨ ساعة فى فندق «ساتلايت» .. وفى اول سبتمبر غادر روما الى مالطة .

[أسئلة غامضة]

فى صباح نفس اليوم - اول سبتمبر - تقدم الى موظف الاستقبال بفندق هوليداى ان فى روما شخص يرتدى بذلة غالية ، يرافقه رجل دين مسلم ، وطلبا غرفتين فى الفندق . شك الموظف واسمه بيتروكولانجلو فى منظر الرجلين ، فطلب ان يدفعا اسبوعا مقدما .. لم يرفضا .. وتولى من يرتدى البدلة ملء استمارتى البيانات بالفندق باسم محمد شحاته وموسى الصدر ، ودفع ٤٠٠ دولار ، وأعطاه موظف الاستقبال مفتاحى الغرفتين ٧٠١ و ٧٠٢ ، ولاحظ ان هذا الشخص يعامل رفيقه رجل الدين باحترام وتوقير شديدين ..

صعد الاثنان الى غرفتيهما ، ووضع عامل الفندق كل الحقائب فى حجرة الشيخ كما طلب منه . وبعد ١٠ دقائق ، غادر الاثنان الفندق مرتدين الملابس الافرنجية . ولم يرهما احد بعد ذلك ابدا!!

هل كان الرجلان هما فعلا الامام الصدر ومستشاره شحاته ، لماذا توجها الى روما بدلا من باريس ام كانا شبيهين لهما ، ولم يغادر الامام ليبيا .. وما الذى جرى فى لقاء الامام والقذافى فى ظهر ذلك اليوم بل هل تم اللقاء اصلا ام لا .. كلها اسئلة احاط بها الغموض مثلما احاط باختفاء الامام الشيعى الذى لم يظهر ابدا حتى اليوم ..

[اتصالات مع ليبيا]

المهم .. لم يلاحظ احد فى لبنان غياب الامام الا يوم ٣ سبتمبر . فقد كان مقررا ان يعود من باريس الى بيروت لحضور الاحتفال بعيد الفطر لكنه لم يعد .. توجه قادة الشيعة يوم ٦ سبتمبر الى السفارة الليبية فى بيروت للاتصال بطرابلس فلم يتمكنوا لتعذر الاتصال . طلبوا من سليم الحص رئيس الوزراء التدخل للاستفسار عن مصير الامام ، فاتصل الحص يوم ١٠ سبتمبر رسميا بالملحق الليبى ابن قورة فى بيروت .. وفى اليوم التالى جاءه الرد : ان الامام الصدر ومستشاره غادرا طرابلس الى روما يوم ٣١ اغسطس ..

وبدأت حرب اعلامية بين منظمة التحرير والقذافى حول اختفاء الامام الذى كان حليفا لياسر عرفات . ففى ١١ سبتمبر ٧٨ ، نشرت جريدة «فلسطين الثورة» التى تصدرها المنظمة رسالة موجهة الى القذافى تقول له فيها : هل تنكر باسيادة العقيد التقرير الذى سلمه لك ياسر عرفات وفيه ١٤ دليلا على ان الامام الصدر لم يغادر بلادك ، وانك احتجزته فيها ؟!

ولم يرد القذافى على هذا الاتهام الا فى ٨ يناير ١٩٨٠ ، عندما اتهمت وكالة الانباء الليبية منظمة التحرير وزعيمها ياسر عرفات باغتيال الصدر ورفاقه !

[رواية الملك فهد]

وساد القلق بيروت . حاول الرئيس اللبنانى الاسبق شارل حلو الاتصال بالقذافى فقيل له أن رقم تليفون العقيد تغير . طار سليم الحص رئيس الوزراء الى ليبيا والتقى مع عبد السلام جلود فى طرابلس . فلم يقل له جلود سوى ان الامام غادر ليبيا ولم يكن سعيدا ، ولذلك لم يبلغ السلطات الليبية بخطط سفره ..

طار وفد شيعى لبنانى الى دمشق فى ٢١ سبتمبر ٧٨ لمقابلة القذافى الذى كان يحضر مؤتمر قمة جبهة الصمود والتصدى . التقى القذافى بالوفد .. لكنه لم يستطع ان يجيب على الكثير من اسئلتهم .. مثلا .. اين كان الامام بعد ظهر يوم ٣١ اغسطس .. لماذا لم يعتذر عن موعده مع القذافى .. كيف غادر ليبيا ذات نظام الامن الحديدى . دون ان يلحظ ذلك احد ؟!

طار وفد شيعى لبنانى اخر الى الرياض . هناك التقى بهم الامير فهد (العاهل السعودى الان) . قال لهم - وفق رواية المؤلف - ان القذافى استقبل الامام الصدر فى موعده المحدد فى ذلك اليوم فعلا ، وان اللقاء كان عاصفا ، وان القذافى اصدر اوامره بعدد باعتقال الامام .

سرت اشاعات اخرى بان الصدر تم ترحيله لايران .. ونفت ايران ذلك . وقيل ان القذافى منحه ٧ ملايين دولار .. ونفت اسرة الامام ذلك ، وقالت رباب الصدر شقيقه الامام ، للمؤلف . ان شقيقها لم يحصل على مليم واحد من اموال القذافى ..

[من هو المتهم]

المهم فى ذلك - كما يقول مؤلف الكتاب - أن القذافى كان طرفا فى قضية اختفاء الامام الشيعى المسلم ، باى شكل .. فمن هو القذافى .

انه يعتبر نفسه - كما يقول المؤلف .. نبى الاسلام الجديد - لقد حارب الاخوان المسلمين فى ليبيا واعتبرهم عملاء للغرب يقبضون مرتباتهم من وكالة المخابرات المركزية الامريكية .. وحارب حزب التحرير الاسلامى واعتقل زعيمه فى ليبيا حسن احمد الكردى مع ١٦٠ من انصاره بتهمة تزعم منظمة اسلامية ومحاولة اقامة دولة اسلامية فى ليبيا وقدمهم لمحاكمة سرية فى فبراير ١٩٧٧ حكمت على الكردى بالسجن ١٥ سنة ، رفعها مجلس قيادة الثورة الى السجن مدى الحياة .. لكن القذافى ما لبث ان اعتكف فى الصحراء ليخرج للعالم بعد ذلك بالكتاب الاخضر الذى ضمنه نظريته الثالثة ، وهى تقول ان الدين الاسلامى هو الطريق الثالث بعد فشل الشيوعية والرأسمالية .. وبدأ القذافى يدعو لنفسه ، وشكل مئات اللجان الثورية الاسلامية فى المصانع والمصالح والمدارس والجامعات ، وجعلها اساس النظام ، وقدم جماهيريته الاشتراكية الليبية ، كنموذج للجمهورية الاسلامية التى يريدها ..

ويقول المؤلف ، انه رغم ان معظم الحركات الاسلامية السرية والعلنية اعتبرت القذافى خارجا عن تعاليم الاسلام وسنة الرسول الكريم ، ورغم ان للشيعة رجالها وتنظيماتها فى السر والعلن .. فلا احد اقترب من القذافى او حاول ذلك ، سواء فى قضية اختفاء الامام الصدر او فى الاسلام الجديد الذى يبشر به .

لتأكيد ذلك ، يتساءل المؤلف : ما هو موقف النظام الثورى الاسلامى فى ايران ، وزعيمه الخمينى ، من اختفاء تلميذه الامام الصدر ؟!

[الخمينى .. الدين والسياسة]

لقد وصل الخمينى للسلطة فى ايران عقب اختفاء الصدر ، وشكل لجنة للتحقيق فى القضية برئاسة صادق طابا طابى ، وهو ابن عم الصدر ، ومستشار الخمينى فى نفس الوقت .

وفى فبراير ١٩٧٩ ، عقب وصول الخمينى للسلطة ، اراد القذافى ان يطير الى ايران لتهنئته .. فرفض الخمينى .. وقال سارحب بالقذافى فقط اذا جاء بالامام الصدر معه على نفس الطائرة» .. وهذا اتهام واضح للقذافى بانه يحتجز الامام الصدر لديه .. او يعرف - على الاقل - مكانه ..

ويقول المؤلف ، ان القذافى كرر المحاولة فى ابريل ٧٩ .. لكن بشكل عملى .. فقد اوعز الى معاونيه ان يشتروا له ١٥٠ تذكرة طيران على احدى طائرات شركة ايرفرانس .. وطار ومعه ١٥٠ من مساعديه - دون دعوة - الى طهران ، وعندما دخلت الطائرة المجال الجوى الايرانى ، وعرف برج المراقبة بمطار مهرآباد بطهران ، من قائدها ، ان القذافى على الطائرة ، صدرت التعليمات من اعلى مستوى فى ايران بمنع الطائرة من الهبوط .. فعادت بحمولتها الى طرابلس .

بعدها ، بعث القذافى بعبد السلام جلود الى طهران ، فرفض الخمينى مقابلته ، فبعث بوزيرين من حكومته ، فترك الخمينى المدينة فور وصولهما .. ويومها قال احد الوزيرين الليبيين .. هل كان الرسول الكريم يعامل ضيوفه على هذا النحو ؟! وعندما ابلغ الخمينى بهذه الملاحظة رد قائلا : قولوا له .. وهل كان الرسول يعامل ضيوفه كما عاملوا الامام الصدر ؟!

لكن الايام مرت .. وتوارت قضية اختفاء الامام الصدر فى الحسابات الايرانية امام حاجة الخمينى الى السلاح الليبى ، والى علاقات القذافى القوية مع الشركات المنتجة له فى كل انحاء العالم ، لمحاربة العراق .. فلم يعد لقضية اختفاء تلميذه الامام الصدر وجود فى ذهن الخمينى او فى علاقات البلدين اللذين اتجها الى التحالف .. وهكذا اثبت نبى الصحراء الايرانية ، ونبى الصحراء الليبية ان الاسلام عندهما مرتبط بالاهداف السياسية .. فاذا تعارض معها .. تغلبت المصلحة السياسية عليه ..

[الاسد أيضا]

ويقدم المؤلف دليلا جديدا على هذه النقطة .. لكن من سوريا هذه المرة .. حيث يتحالف الاسد ايضا مع الخمينى .. صحيح أن الاسد ينتمى الى طائفة العلويين ، وهى طائفة شيعية .. لكن هذه الطائفة لا تشكل فى سوريا سوى من ٧ الى ١١٪ من عدد السكان ، ولهذا فهو تحالف موقوت ببقاء العلويين فى السلطة ، لان ٧٠٪ من سكان سوريا ينتمون الى السنة ..

ويقول المؤلف ، ان الخمينى الذى يقدم نفسه للعالم الاسلامى على انه المبشر بالاسلام ككل وليس كزعيم شيعى فحسب ، اغمض عينيه ، امام مصلحته السياسية - عندما قام الرئيس السورى الاسد بمذبحة للمسلمين فى مدينة حماة السورية فى فبراير ١٩٨٢ استمرت ٣ اسابيع ، وراح ضحيتها ٣٠ الف شخص بينهم ٢٤ الف مدنى و٦ الاف عسكرى ، واعتقل ١٠ الاف ، معظمهم لم يعودوا الى بيوتهم ابدا حتى الان ..

ويضيف المؤلف ، ان المذبحة جاءت على اثر اكتشاف السلطات السورية لما اسمته بمحاولة انقلاب دبرها فرع الاخوان المسلمين فى سوريا ضد نظام الرئيس الاسد .. وهذا الفرع تأسس عام ١٩٤٦ بزعامة مصطفى السباعى وهو اخوانى سورى تخرج فى الازهر بالقاهرة .. وخاض رجاله حرب فلسطين عام ١٩٤٨ ، وجمعوا التبرعات والمساعدات لاخوانهم المصريين عندما اعتقلهم عبد الناصر عام ١٩٥٤ عقب حادث المنشية .

ويقول المؤلف ان محاولة الانقلاب المذكورة ، قيل انه تزعمها سعيد حواوا الذى خلف مصطفى السباعى فى زعامة الاخوان عقب وفاة الاخير عام ١٩٦٤ ، وهو واحد من ابرز المفكرين الاسلاميين الذين ما زالوا على قيد الحياة ، وله كتاب بعنوان «خمسون عاما على الاخوان» يؤكد فيه انه لا يخلط بين الاسلام كدين ، وبين السياسة كواقع .. وان مهمته ان يقدم للاخوان الاسس النظرية للاسلام ، تاركا لهم مسألة العمل السياسى ، باعتبار السياسة هى فن التعامل مع الواقع .

وقد حصل حواوا ورفاقه فى زعامة الاخوان .. عدنان سعد الدين وعلى البيانونى على اسلحة نقلت لهم عبر العراق .. ومن الاردن لتنفيذ هذا الانقلاب ، الذى اتخذه الاسد ذريعة لمذبحة حماة ..

[بورقيبه والاخوان]

ويمضى المؤلف فى تقديم نماذج لزعامات عربية ترفع شعارات الاسلام بشكل او اخر ، بينما ممارساتها لا تشرف الاسلام او المسلمين .

انه يقدم الحبيب بورقيبه مثلا ليقول انه تعامل مع الاسلام براديكالية اكثر من اى زعيم عربى اخر ، فاصدر قانونا يمنع ارتداء الحجاب وقانونا يمنع تعدد الزوجات ، وقانونا باباحة الفطر فى رمضان واعتبار الصوم مسألة خاصة بكل فرد ، واصبح يحدد يوم العيد على هواه قبل او بعد اى دولة اسلامية اخرى .. بل انه اجاز زواج المسلمة بغير المسلم ليشجع السياحة الاوربية فى تونس .. وهذا ما اثار عليه ثائرة الاخوان المسلمين فى تونس الذين يطلقون على انفسهم هناك اسم «الموحدين» واعتبروه خارجا على الاسلام واحلوا دمه .

ويقول المؤلف ، ان الاخوان فى تونس تأثروا بكتابات زعماء الاخوان فى مصر .. حسن البنا وسيد قطب ، كما تأثروا بكتابات محمد اقبال فى باكستان .. وهذه الكتابات تطبع فى تونس بكميات هائلة كما تجد شرائط الكاسيت المسجل عليها خطب ودروس الشيخ عبد الحميد كشك من القاهرة ، والشيخ حسن قطيانى من تونس ، تملأ المحلات التونسية ..

ويتزعم التيار الاسلامى المعارض للرئيس بورقيبه فى تونس عبد الفتاح مورو وهو محام سابق على صلة وثيقة بالسعودية والشيخ رشيد الجانوشى وهو من زعماء الاخوان ويرأس منظمة تسمى الحركة الاسلامية قام بورقيبة بحلها فى يوليو ١٩٨١ واعتقل مورو والجانوشى بتهمة تدبير انقلاب اسلامى وحكم بالسجن ١٠ سنوات على الجانوشى ، وحدد اقامة مورو فى منزله ، واعلن وزير الداخلية التونسى يومها ان المتهمين اعترفوا باتهم اسسوا منظمة سرية عام ١٩٧٩ فور تولى الخمينى السلطة فى ايران ، وان المنظمة لها اتصالات بجهات اجنبية وكانت توجه خططها لاغتيال بورقيبه واعضاء الحكومة ..

[نميرى .. قبل السقوط]

ومن بورقيبه فى تونس .. ينتقل المؤلف الى نميرى فى السودان .. فقد بدأ حكمه عام ١٩٦٩ بنفى صادق المهدى زعيم حركة الانصار السودية ، وهى حركة تضم عديدا من الاخوان المسلمين الذين تشكلوا فى السودان فى اعقاب اغتيال الشيخ حسن البنا زعيم الاخوان فى مصر ، وهروب عدد من قيادات الاخوان من مصر الى السودان ..

وقد لجأ صادق المهدى الى مصر ، لتجمع الاخوان تحت زعامة ابن عمه امام المهدى ، لكن نميرى ضربهم فاختفوا تحت الارض ، الى ان اتيح للالفين منهم عام ١٩٧٦ التجمع فى ليبيا ودخلوا السودان من الاراضى الليبية فى محاولة للاستيلاء على السلطة .

ويقول المؤلف ، ان نميرى أحس فى مواجهة هذا الوضع انه يحارب وحده ، فاطلق سراح حسن الترابى زعيم الاخوان وهو قريب المهدى ايضا ويحمل الدكتوراه فى القانون من السوربون ، وكان نميرى قد اعتقله فور توليه الحكم .. وحاول بعد الافراج عنه عام ١٩٧٧ ان يستميله فدعاه للاشتراك فى الحكومة وعينه وزيرا للعدل ، وعين اخوانيا اخر هو احمد عبد الرحمن محمد وزيرا للداخلية فى محاولة لتحييد المعارضة ، واستخدام الاخوان المسلمين اداة لضربها .

ويضيف المؤلف ان نميرى اعلن ايضا العفو عن المهدى ، فعاد الى السودان ، وضمه نميرى الى عضوية المكتب السياسى للاتحاد الاشتراكى .. لكن هذه الخطوات اثارت ثائرة الجنوبيين فى السودان .. بعد ان كان نميرى قد هدأ الوضع معهم باتفاقية الحكم الذاتى للجنوب . وفى نفس الوقت فان هذه الاجراءات لم توفر للنميرى حماية نهائية من الاخوان ، فقد احس عام ١٩٨٣ بانهم يخططون للانقلاب عليه ، فبادر الى المزايدة عليهم فى محاولة لسحب البساط من تحت اقدامهم .. وظهر اسلاميا متشددا اكثر من اى زعيم اخوانى ، واصدر قوانينه المشهورة بتطبيق الشريعة الاسلامية ..

ويقول المؤلف .. لقد التقيت مع صادق المهدى .. وسألته عن الاخوان فى السودان فقال لى انهم يختلفون عن زملائهم فى الدول الاخرى .. فقد بدأوا فى السلطة ثم راحوا يشكلون قاعدتهم .. بينما فى الدول الاخرى بدأوا تحت الارض .

واضاف المهدى . إننا ايضا نختلف فى اننا بلا شيخ او امام او مرشد وكل ما لدينا هو هيئة استشارية بالانتخاب ..

وعندما سألته عن موقفهم من الخمينى والتيار الاسلامى فى ايران قال لى : انهم فى ايران يحصرون انفسهم ، فالطاقة الدينية دائمة .. واذا اطلقناها بدون برنامج بناء ، فانها تصبح مدمرة .. ونصبح نحن اول ضحاياها ..

ويتحدث المؤلف عن عملية نشر الاسلام والدعوة اليه فى افريقيا السوداء ، ويقول ان هناك حركة نشطة فى هذا الاتجاه تنطلق من اربع دول محددة هى مصر حيث يوجد الازهر والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية . والسعودية حيث بنك التنمية الاسلامى فى جدة والمجلس الاعلى لجمعيات نشر الاسلام فى مكة ، والسودان حيث يوجد بالخرطوم اكبر مركز اسلامى فى افريقيا انشىء من عام ١٩٧٧ ويديره مثقف ليبرالى هو الدكتور الطيب زين العابدين وينظم دورات تدريبية للشباب المسلم من ٤٠ دولة افريقية ، ثم السنغال ، حيث يوجد ما يسمى بالبرنامج الافريقى للمنظمة الدولية للمسلمين ..

ويقول المؤلف ، ان السعودية مولت جامعة باكملها فى اوغندا بمبلغ ٦٠ مليون دولار عن طريق منظمة المؤتمر الاسلامى ، وان اموال البترول العربى ساهمت فى نشر الدعوة للاسلام فى العديد من الدول الافريقية .

● ◘ ●

هذا هو بعض ما تضمنه كتاب «الجهاد المقدس» للصحفى الالمانى وليم ديتل ، حاولنا عرضه باكبر قدر من الموضوعية ، غير ناسين ان مؤلفه غربى ، وان هدفه من الكتاب يمكن ان يكون موضع مناقشة ولذلك ، فهو لا يعدو ان يكون وجهة نظر قابلة للنقاش قبولا او رفضا او حيادا ، لكن قيمتها فى كل الحالات ، هى انها تضيف الينا رؤية غربية لواقع عربى واسلامى ، نحن فى النهاية اصحابه والقادرون على تغييره الى الافضل دائما .

From Egypt to Iran to Lebanon—a revealing, unique look at the secret Muslim Brotherhood—the terrorist underground that is keeping the Mideast in turmoil

WILHELM DIETL

TRANSLATED BY MARTHA HUMPHREYS







جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

كتب جديدة

● السيد ومراته فى باريس – بيرم التونسى – من الاعمال الكاملة . ٩٥ صفحة – ١٢٥ قرشا – هيئة الكتاب

● مصر تستطيع تصدير القمح – جمال الشرقاوى

٥٦ صفحة – ٣٥ قرشا – المكتبة الشعبية – الثقافة الجديدة

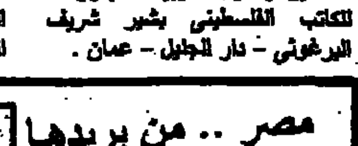
● حوار الحب – قصص قصيرة – د . زهيرة البيلى ٨٢ صفحة – ٦٠ قرشا – سلسلة الابداع العربى

● أعمدة المجتمع – مسرحية – هنريك ابسن – ترجمة الدكتور احمد النادى ١٧٧ صفحة – ١٥ قرشا – الكويت .

● المطامع الاسرائيلية فى مياه فلسطين والدول العربية المجاورة – للكاتب الفلسطينى بشير شريف البرغوثى – دار الجليل – عمان .

● قضايا التربية والتعليم فى الوطن العربى – مصطفى بغدادى – دار الشئون الثقافية – بغداد .

مصر .. من يريدها بسوء ؟



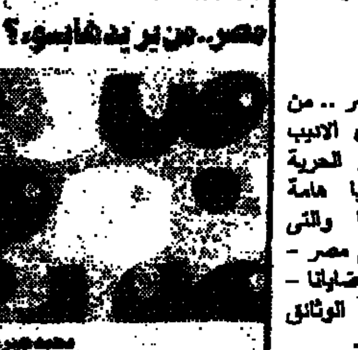
صدر حديثا كتاب « مصر .. من يريدها بسوء ؟ » للزميل الاديب محمد جبريل – عن دار الحرية ويتناول مجموعة قضايا هامة تتصل بتاريخنا وواقعنا والتى منها : التسامح الدينى فى مصر – موقف المستشرقين من قضايانا – دور الدولة فى توفير الوثائق للمهتمين بدراسة التاريخ .

تاريخ الجزائر السياسى

صدرت الطبعة الثانية من كتاب « مختصر تاريخ الجزائر السياسى والثقافى والاجتماعى » للمؤلفين : الدكتور عبد الله شريط ، ومحمد مبارك الميلى عن المؤسسة الوطنية للكتاب – الجزائر . كانت الطبعة الاولى قد صدرت عام ١٩٦٥ .

نحن والحب

« نحن والحب » رواية جديدة للاديب صفوت عبد المجيد – صدرت عن هيئة الكتاب وهذه هى الرواية الثانية لمؤلف كانت الاولى – زهرة فوق تلال الشيب . الى جانب مجموعة قصص قصيرة بعنوان « ايام بعيدة » .



هكذا اتفق للأصل

أستاذة مصرية تخطط ٤ أحياء بالقاهرة


د . مديحة الصفتي

عادت من المانيا هذا الاسبوع الدكتورة مديحة الصفتي استاذة علم الاجتماع بالجامعة الامريكية بعد ان تم الاتفاق بينها وبين جامعة برلين على اصدار كتاب عن العمارة في القاهرة سيصدر الكتاب باللغات العربية والانجليزية والالمانية في يناير القادم ويشمل الدراسة المعمارية لاربع مناطق بالقاهرة لمعرفة انسب اساليب العمارة والتخطيط لها .



.. توصيات المؤتمر الدولي للتحديات التي تواجه المرأة العربية

انتهى امس المؤتمر الدولي للتحديات التي تواجه المرأة العربية في نهاية القرن العشرين بعد انعقاد استمر ثلاثة ايام بجامعة الدول العربية .. ويصدر المؤتمر توصياته اليوم .

المؤتمر كما تقول رئيسة الجمعية دكتورة نوال السعداوي ، هدفه مواجهة موجة التعصب والرجعية التي اجتاحت العالم العربي في الاونة الاخيرة والتي تقف وراءها قوى الاستعمار الجديد التي تهدد مستقبل الشعوب العربية وتوجه ضرباتها بشكل خاص الى المرأة .

انقسمت اعمال المرأة الى ٤ لجان .


د . نوال السعداوي .. رئيسة الجمعية

الاولى لمناقشة التحديات السياسية التي تواجه المرأة العربية وفيها تحدثت رشيدة النيفر من تونس عن التنظيمات النسائية وزينب شاهين عن القرارات السياسية وبلية حتوس من الجزائر عن قوانين الاحوال الشخصية في البلاد العربية ومنى ريشماوي ورتيبا حكمان من فلسطين عن مشكلات المرأة الفلسطينية والتحديات الجديدة .

● الثانية ناقشت التحديات الاقتصادية .

● الثالثة : التحديات الثقافية وتحدثت فيها هدى لطفي من مصر عن تصور المرأة في الكتابات الاسلامية الشعبية في مصر وحميدة نعنع من سوريا عن مفهوم الحرية في ادب المرأة السورية واقبال بركة من مصر ورجا نعمة من لبنان عن تأثير الفكر العربي المعاصر على حركة المرأة .

ومن الامارات ناقشت طيبة حميس وفوزي حالتي المرأة في وعي الكاتب العربي والتحديات التي تواجهها المرأة في الخليج العربي .

اما المرأة في الاعلام العربي فتحدثت عنها الدكتورة عواطف عبد الرحمن وسهى عبد القادر ومنى الحديدي وماجي الحوال من مصر ومن اليمن جميلة على رجا ومن البحرين خوله قطر .

● اللجنة الرابعة : التحديات الاجتماعية وتحدثت فيها سلمى مطر من الامارات وناهد طوبيا من السودان ومنيرة شيلي من تونس عن المرأة التونسية المعاصرة بين الهستيريا والانهيار العصبي !

ومن الموضوعات الهامة التي ناقشها المؤتمر التحديات السياسية الديمقراطية .. المرأة ومفهوم السلطة .. قرارات الامم المتحدة والمرأة العربية .. وتحدثت فيها الدكتورة نوال السعداوي وميرفت التلاوي وفاطمة المرنيس من المغرب .

من الرجال الذين اشتركوا في المؤتمر المفكر الاسلامي خالد محمد خالد وكان موضوعه «الاسلام لهن ظهير» والدكتور فؤاد زكريا عن المرأة في مواجهة الحركات الاسلامية المعاصرة .

وجوه عربية من المؤتمر :


رانيا ابو العلا - فلسطين

رانيا .. والمرأة الفلسطينية في الغربة

كتبت - هدى مراد :

● ● التقت الجمهورية بعدد من الشخصيات النسائية العربية في مؤتمر التحديات التي تواجه المرأة العربية .

رانيه غماش ابو العلا من فلسطين ليسانس صحافة من جامعة القاهرة وماجستير علوم اجتماعية من جامعة برلين ودكتوراة عن المرأة الفلسطينية في المهجر الثاني من جامعة برلين ايضا تقول ان المرأة الفلسطينية بصفة عامة تعاني عدة مشاكل غير انها في الغرب تعاني اكثر من المرأة الفلسطينية في الارض المحتلة لان الغربة تؤدي الى التقوقع خوفا من فقدان الذات .

لذلك تكون جالية منغلقة في بلد غير مسموح لها بان تشارك في حياته السياسية والاقتصادية الثقافية لذلك تكون في عزلة تامة .. لاتتعلم اللغة الخاصة به او تضيف دائرة المعرفة بالنسبة لها .

وبما ان الزوج يعمل والاولاد يذهبون الى المدرسة فهم يتأثرون بالمجتمع المحيط بهم اكثر من الام . وبذلك ينفصلون عنها لانها لاتخرج الى هذا المجتمع .

الكثر من هذا .. فان احتياج الام لاولادها لتعريفها على الطبيب مثلا او الجيران او المحامي يجعلها في مكانة اقل من نظر اولادها وينظرون اليها نظرة سطحية ليس فيها احتياج وبالتالي تثور مشكلة فقدان مكانة الام لدى الاولاد .

هذه هي مشاكل المرأة الفلسطينية في الخارج هذا علاوة على مشاكلها باعتبارها امرأة عربية تعاني على عدة جبهات مثل الوعي - التنظيم السياسي - القدرة الاقتصادية والمرأة العربية بالنسبة لهذه الجهات في وضع متخلف ليس لانها هي متخلفة ولكن لان المجتمع ككل هكذا .


د . فاطمة بابكر - السودان

فاطمة بين الحرية الشكلية وشماعة الدين

● ● الدكتورة فاطمة بابكر من السودان وهي استاذة بشعبة العلوم السياسية بجامعة الخرطوم .

تقول : المرأة السودانية تعاني من عدة مشاكل لكونها موجودة في العالم الثالث وكونها من المنطقة العربية فهي تعاني من الاضطهاد والاستغلال وعدم المساواة .. والحرية التي حصلت عليها حرية شكلية غير حقيقية فهي منحت حق التعليم ولكن السياسة التعليمية والوظيفية وسياسة الترقي مصممة للرجل وليست للمرأة وفرص تفوق الرجل متاحة اكثر فعندما تكون طالبة في مراحل التعليم المختلفة يسند اليها الى جانب دروسها الواجبات المنزلية في الوقت الذي يتفرغ فيه اخوها تماما للدراسة .

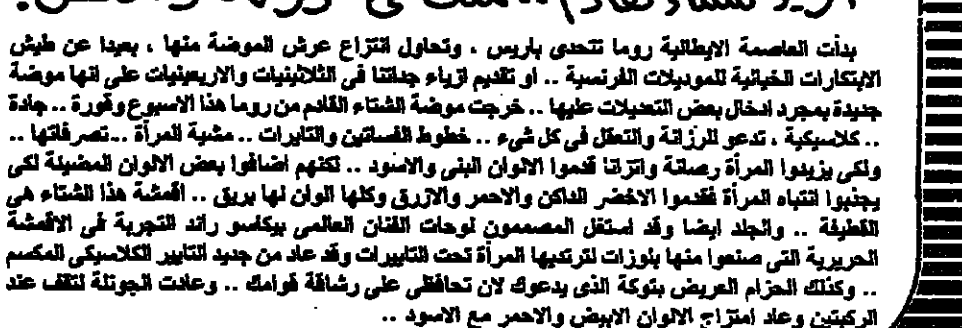
ايضا منهج التعليم في المدارس يوجه البنات لدراسة العلوم الاجتماعية بدعوى عدم قدرتهن على استيعاب العلوم الطبيعية والطبية والجيولوجيا كذلك فرص التعليم في اقسام الكمبيوتر للرجال فقط .

ايضا الرياضة تمنع المرأة او الفتاة من ممارسة انواع من الرياضة وقصرها على الرجال فقط .

وبالنسبة للعالم الثالث فوجود المرأة السودانية في هذا العالم يمنعها من المساهمة في التنمية الاقتصادية بسبب الامية .

وتعلق الدكتورة فاطمة كل تعصب الرجال على لافتة كبيرة يطلق عليها الدين مع ان الدين لايمنع المرأة من الخروج للعمل لكن الرجال يستخدمونه من اجل تحطيم دور المرأة في المجتمع .





أزياء الشتاء القادم .. منتهى الرزانة والعقل !

بدأت العاصمة الايطالية روما تتحدى باريس ، وتحاول انتزاع عرش الموضة منها ، بعيدا عن طيش الابتكارات الخيالية للموديلات الفرنسية .. او تقديم ازياء جداتنا في الثلاثينيات والاربعينيات على انها موضة جديدة بمجرد ادخال بعض التعديلات عليها .. خرجت موضة الشتاء القادم من روما هذا الاسبوع وقورة .. جادة .. كلاسيكية ، تدعو للرزانة والتعقل في كل شيء .. خطوط الفساتين والتايرات .. مشية المرأة .. تصرفاتها .. ولكي يزيدوا المرأة رصانة واتزانا قدموا الالوان البني والاسود .. لكنهم اضافوا بعض الالوان المضيئة لكي يجذبوا انتباه المرأة فقدموا الاخضر الداكن والاحمر والازرق وكلها الوان لها بريق .. اقمشة هذا الشتاء هي القطيفة .. والجلد ايضا وقد استغل المصممون لوحات الفنان العالمي بيكاسو رائد التجربة في الاقمشة الحريرية التي صنعوا منها بلوزات لترتديها المرأة تحت التايورات وقد عاد من جديد التايير الكلاسيكي المكسم .. وكذلك الحزام العريض بتوكة الذي يدعوك لان تحافظي على رشاقة قوامك .. وعادت الجونلة لتقف عند الركبتين وعاد امتزاج الالوان الابيض والاحمر مع الاسود ..

أطباق من العصر الحجري

صدر اخيرا في انجلترا كتاب بعنوان « اطباق منذ العصر الحجري حتى اليوم لمؤلفته مارجريت سمسون ٤٥ سنة ويضم طريقة عمل ١٥٠٠ اكلة ويتابع التطور في فن الطهو مع ذكر مجموعة من العادات التي كانت تحكم تقديم هذه الاكلات في كل العصور .

المرأة تفضل الإنتاج المحلى

يقوم اليوم وفد من أمينات المرأة بالقاهرة بزيارة لشركة النصر لصناعة الزجاج والبللور في بداية سلسلة زيارات ستقوم لها أمينات المرأة للمصانع للاطلاع على التقدم في الصناعة المصرية وحث المرأة على شراء المنتجات الوطنية وتشجيعها بدلا من المستورد ..

٣ الاف جنيه جوائز لاحسن قصص الاطفال

دعوة لمؤلفي قصص الاطفال للتقدم بأنتاجهم الى المركز القومي لثقافة الطفل .. الجوائز تتراوح ما بين ٥٠٠ الى ٣ الاف جنيه .. اخر موعد لقبول القصص ٣٠ نوفمبر القادم .. الشروط الا تزيد كلمات القصة عن الفي كلمة وان تكون مناسبة للاطفال ما بين ٨ سنوات الى ١٢ سنة ..

لاول مرة سيكرم مركز ثقافة الطفل الاطفال الموهوبين ، ومن قدموا خدمات لدور الحضانة . وذلك في احتفالات أعياد الطفولة في نوفمبر القادم .

تفل الشاي لازالة رائحة السمك

● لكي تزيلي رائحة السمك من الاواني ضعي فيها تفل الشاي وغطيه بالماء واتركيه بضع دقائق ثم اشطفي الاواني او ادعكيها بقليل من البن المطحون .

ورماد الفحم لتنظيف الالمونيوم

● لتنظيف ابريق الشاي المصنوع من الالمونيوم املئيه بالماء مع رماد الفحم واغليه لمدة نصف ساعة فيعود الابريق جديدا لامعا كيوم اشتريته .

التربية السكانية مادة اساسية بالتعليم

بدأت هذا الاسبوع دورة للموجهين بالادارة العامة للتربية السكانية بوزارة التربية والتعليم الدورة لمدة اسبوع والغرض منها اعتبار التربية السكانية مادة اساسية في مناهج تعليم الكبار .

ينظم الدورة مركز التعليم والاتصال بهيئة الاستعلامات .

د . حافظ نجم

"الحنة" لعلاج الشيب

كتب - عادل المغاوري :

الدكتور حافظ نجم - صيدلي - نجح في اكتشاف صبغة جديدة لاخفاء الشيب تظل ثابتة في الشعر لمدة ٦ شهور الصبغة الجديدة مكونة من نبات الحنة بعد معالجته باضافة مادة « النيلة » وبعض المواد الكيمائية .

دكتور نجم يجري تجارب على صبار التين الشوكي لعلاج بعض الامراض الجلدية .

لقطة

منذ حوالي ١٥ عاما ومشكلة القبول بحضانات اللغات مازالت كماهي وتطل علينا دائما في سبتمبر من كل عام بل تزداد حدتها عاما بعد عام ..

وبالرغم من قيام الوزارة منذ ثلاث سنوات بفتح فصول حضانة لغات الا ان المشكلة مازالت كما هي ومازال عدد المتقدمين يفوق بكثير عدد الفصول المقامة وعدد المدارس الموجودة حاليا .

ومازال امل الاباء والامهات الحاق الابناء والبنات بمدارس اللغات حتى يستطيعوا بعد التخرج العمل بالبنوك الاجنبية والشركات الاستثمارية ذات الاجور العالية والتي تطلب دائما اجادة اكثر من لغة .

مازالت الاستثناءات والوساطات قائمة سنويا من اجل دخول الجنة اقصد حضانة اللغات .

ولو علم الاباء والامهات بما يحدث داخل هذه المدارس لقالوا كفى الله المؤمنين القتال وتأكدوا ان المدارس العربية احسن وليتعلم الابناء اللغات في اي معهد خاص في الاجازات الصيفية مثلا .. ولان تعليم اللغة ممكن في اي سن وقد صرحت لي استاذة كبيرة معروفة في اللغة الانجليزية بان مستوى خريجي مدارس اللغات اصبح في تدهور مستمر بل اصبحوا لايختلفون كثيرا عن خريجي المدارس الحكومية .

اقول هذا ونحن على ابواب دخول المدارس .. لا لكي اعزي الذين لم يدخل اولادهم مدارس اللغات بل لكي اطمئنهم حقيقة وفي نفس الوقت اؤكد لهم انه قد ثبت بالقطع فشل تلك المدارس الان بعد ان اصبحت نتيجة احدى مدارس اللغات في الثانوية العامة نجاح ثلاثة فقط من المدرسة .. كلها والنقص الشديد في مدرسي اللغات بتلك المدارس واتجاه اكثر المدرسين الى الدروس الخصوصية لزيادة دخلهم فلم يصبح امامنا الا المدارس الحكومية بتحسين مستوى التدريس بها وبالاشراف الجيد عليها .

« ن . أ »

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - دولة أمريكية - صوت الذباب - ملحن مصري قديم - فهد .
٢ - ازدراء (معكوسة) - حكم مصري دولي قديم - ولاية أمريكية (معكوسة) - مأجور (معكوسة)
٣ - بحر - تجدها في هوايت - شاعر انجليزي . مدينة سويسرية . دفين (معكوسة)
٤ - لاعب كرة دولي قديم بريال مدريد . مطلقا - اسكن (معكوسة) .
٥ - مملكة بلقيس (معكوسة) . النبي يحيى . مسقط ماني (معكوسة) .
٦ - من أجلي - أول - أرمل (معكوسة) - للنفي - متشابهان .
٧ - أرفض . مدينة هندية . بحر . ضمير . صديق (معكوسة)
٨ - متشابهة - برهن - تبه (معكوسة) - مخلوقة من نار (معكوسة) - نظر نظرة خاطفة .
٩ - جواب . من مراكز الكرة - ضرب به العرب المثل في الكرم - أبله (معكوسة) .
١٠ - ممثلة مصرية - أفوت (معكوسة) - للتعجب .
١١ - مدينة فرنسية - زعيم هندي راحل (معكوسة) - عاصمة أسيوية . عصر .
١٢ - نافع - تدور (مبعثرة) . معزف . ثلثا جبر - اماني .
١٣ - ثلثا دير - هز - بوال (مبعثرة) - نير (مبعثرة) . ارق - ودي .
١٤ - زعيمة اسيوية راحلة - لفظ - حرف أبجدي - من الانبياء .
١٥ - يلزم - اهجم - كاتب مصري معاصر - متشابهان .
١٦ - للاستثناء . من الفصول الاربعة . من الاقمشة - حرف أبجدي .
١٧ - قمر روسي - الدويلير (معكوسة) - رياضة روحية - سورة قرانية .
١٨ - ألاعب . ثلثا راح : كريم . لباس رأس . أديبة عربية راحلة .
١٩ - ارشد - اجابتنا . نسجل (معكوسة) . للتفسير . مقبل .
٢٠ - ملك اخشيدي - توازن - عقل .
٢١ - للتعريف - عملة اسيوية - عجل مقدس .
٢٢ - زعيم وطني راحل - مدينة تشيكية - من الانبياء (معكوسة)
٢٣ - ينتسب الى مدينة ايرانية (معكوسة) - يبغى . متشابهان . شاعر عباسي .
٢٤ - اغنية لعبد الحليم - طائر مغرد (معكوسة) - متشابهان - جنح - يلسع
٢٥ - قرب (معكوسة) . دونا - زعيم وطني افريقي .

رأسيا :

١ - مطرب عربي راحل - من خطوط العرض - موحد القطرين .
٢ - دولة افريقية - حيوان بحري - للتمني - انزاح .
٣ - حرير (معكوسة) - متشابهان - اضخم أوتار العود - متشابهة - اميرة بريطانية .
٤ - قس وطني افريقي (معكوسة) - بواسطتي - دهان سيارات (معكوسة) - العملاق . ثلثا ميح - امرن - حرف موسيقي .
٥ - من الانبياء - رواية لاميل زولا (معكوسة) - الملل (معكوسة) - زعيم نازي .
٦ - ولاية سوفيتية - اسحب - ماهية (معكوسة) - انحجج (معكوسة) - من ادوات الزراعة (معكوسة)
٧ - لجأ - جبل - من رواد الوحدة الايطالية - للتعريف .
٨ - يهبهم - من القارات - مناص - ملكة عربية سابقة .
٩ - ميناء فرنسي - متشابهان - زيف - يحسن - نصف راغب .
١٠ - تفرع (معكوسة) . لقب انجليزي . تجدها في صين . ملك فاطمي (معكوسة) .
١١ - المخلص (معكوسة) - من الاسماء الحسنى - ماركة سيارات - اكداس .
١٢ - نهب وتحسن . جس . ارقص . من المحرمات (معكوسة) . جميع .
١٣ - جاهل . من المكاييل (معكوسة) - مستأنس (معكوسة) .
١٤ - سائل حيوي - راديو (معكوسة) - دولة افريقية - نسيان (معكوسة) - حرف اجنبي .
١٥ - ماركة سيارات (معكوسة) - مقاتلون - عكس علم - سمين .
١٦ - امارة عربية (معكوسة) - يسأم (معكوسة) - عين (معكوسة) - لقب مخرج عالمي .
١٧ - صاحب التذكرة - فيلسوف يوناني قديم .
١٨ - مدينة سورية - خلص - لحجب (معكوسة) . أقوى (معكوسة) . سلام
١٩ - تجدها في يسير - انتسب - تصل (معكوسة) . إسهاب - اندثر .
٢٠ - النبغ (معكوسة) . ثلثا دير - شهر سرياني - للتمني - قصر تمساوي .
٢١ - للنفي - رئيس وزراء فرنسي راحل .
٢٢ - شاعر القطرين - أسهل (معكوسة) - يجنح .
٢٣ - ممثل مصري (معكوسة) - من الانبياء (معكوسة) - ظهر (معكوسة) - فرقة من الجيش (معكوسة) .
٢٤ - شعوذة - عاصمة اوروبية - كتاب لحسين هيكل .
٢٥ - ملحن مصري قديم - ملكة مصرية قديمة - ضل - ثلثا تين - طائش .

حل مسابقة الأسبوع الماضي

بيان شيخ الازهر فى عيد الهجرة :

الهجرة أقامت دولة المسلمين اجتماعيا ودينيا وسياسيا وأمتهم باقية بفضل الله ولن يجتمعوا على ضلال

فيما يلى نص البيان الذى وجهه فضيلة الامام الاكبر الى المسلمين فى عيد الهجرة .

بالهجرة نشأت دار الاسلام ، ووجد للمسلمين وطن ، وتنزل الوحى بالتكاليف الشرعية العامة ، وظهرت خصائص الجماعة الاسلامية ، وخوطب المسلمون بأنهم أمة ، ذات شريعة وذات مناسك ، إنفردت بها عن غيرها من الامم (لكل أمة جعلنا منسكا هم ناسكوه فلا ينازعنك فى الامر وادع الى ربك إنك لعلى هدى مستقيم) .

كان المسلمون قبل الهجرة أفرادا مفزعين ، يتخطفهم الناس ، وتتفرق بهم الانحاء هنا وهناك ، فلا تضمهم أرض جامعة ، ولايميزهم عن غيرهم من الناس إلا أنهم قوم يؤمنون بالله -

فلما وقعت الهجرة الى المدينة إستقرت لهم دارا للاسلام ، فاتجهت اليها ابصارهم وهفت نحوها افئدتهم ،

قواعد العلاقات

بهذا نبتت نواة الامة الاسلامية ، واستقرت جذورها فى دار السلام ، فنشأت لهذه الامة وحدة اجتماعية ودينية وسياسية ، تربط بين افرادها روابط الاخاء ، وتحكم نفسها بحكم الله ، ولا تخضع فى حكمها أو فى علاقتها بغيرها - من الوحدات الاجتماعية الاخرى - لسلطان يعلو سلطانها الذى خصها به الاسلام ، ولا تقوم معاملاتها مع الاخرين الا على أساس من الحرية والاستقلال والمساواة .

بالهجرة استقر الوطن الاسلامى ، ونشأت أمة الاسلام ولديها أهلية التكليف ومقومات الامم كاملة ، فكانت قادرة منذ نشأتها على أن تضع قواعد العلاقات مع غيرها من المجتمعات وأن تبرم المواثيق والعهود .

ومن ذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وادع من بالمدينة من اليهود وكتب بذلك كتابا - أى وثيقة وعهدا - بين المسلمين وبينهم . على مارويته كتب السيرة والسنة النبوية ، وكان هذا أول مقامه - صلى الله عليه وسلم بدار الهجرة المدينة .

وفى هذه الدار نزل الوحى بالاحكام العامة التى هى من أسس الاسلام ومن خصائص هذا الدين الحنيف ، ففرضت الزكاة ، وكتب الصيام على المسلمين .

وأخذت التكاليف الشرعية تترى بعد ذلك يتنزل بها الوحى فى شئون العبادات والمعاملات والعقيدة ، والاخلاق ، والهداية ، والارشاد حتى تمت النعمة وكمل الدين .

المسلمين امة

وفى دار الهجرة تنزلت الايات تصف المسلمين بأنهم أمة ، وتخاطبهم بهذا الوصف ، وتعاملهم على أساسه .

وباستقراء آيات القرآن الكريم لا نجد الخطاب واردا بهذا المعنى على دقته الا فى أربعة مواطن تتدرج فى الحديث عن الامة الاسلامية تدرج حال الامة نفسها .

هذه المواطن الاربعة التى ابرزت معالم الامة الاسلامية ، وخاطبت المسلمين بهذا الوصف وردت فى آيات مدنية نزلت فى دار الهجرة .

بدأت هذه الآيات بذكر الامة الاسلامية فى سياق البشرى للمسلمين ، وأن الله تعالى سيجعل منهم امة صالحة على ملة ابيهم ابراهيم ، استجابة لدعائه عليه السلام وهو يرفع القواعد من البيت « واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم . ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا انك انت التواب الرحيم . ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك انت العزيز الحكيم » .

ثم تنتقل الآيات الى مرحلة اخرى فتتحدث عن جنوح الامم السابقة ، وتحريف ما نزل اليها ، ثم تذكر الامة الاسلامية وانها على الحق المبين ، « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » .

خصائص ومقومات

ثم يأتى الموطن الثالث الذى خوطبت فيه الامة الاسلامية بهذا الوصف ، وهو الموطن الذى تتحدث فيه الآيات عن مقومات هذه الامة وخصائصها العامة فتصفها وصفا جامعا ، أمرا ، ونهيا ، يقول الله سبحانه : « ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، وأولئك هم المفلحون . ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات ، واولئك لهم عذاب عظيم » .

والمعنى : والله أعلم بمراده - أن جماع خصائص الامة الاسلامية : انها لمة تدعو الى الخير ، وتأمر بالبر ، وتفعلــه ، وتتناهى عن المنكر وتجتنبه ، وأن العاقبة لها بالفلاح والفوز فى الاولى والاخرة .

واذا كان الخطاب فى الآية موجها الى المسلمين ان تكون منهم جماعة تدعو الى الخير وتأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر يكون المعنى : أن الفئة الداعية الى الخير هى بعض المسلمين ، وأن الوجوب هنا وجوب كفائى ، والوصف قائم بالبعض .

وهناك فهم اخر له وجاهته وهو ان الامة بهيئتها كأمة خيرة مخاطبة بهذا الامر ، فالمعنى : كونوا أمة تدعو الى الخير ، وتأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر .

ويرشح هذا الرأى ويزكيه قوله تعالى فى نفس الآيات : « أولئك هم المفلحون . ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات » والوصف هنا راجع الى المسلمين علمتهم وخاصتهم .

خير الامم

لا يكاد ينتهى هذا السياق الجميل من الامر والنهى الذى يحدد للامة خصائصها حتى يرد الموطن الرابع الذى يختم فيه الوحى وصفها بهذا الوصف العظيم :

« كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » .

اذ يتضمن هذا القول الحكيم بيان حال هذه الامة فى الفضل على غيرها من الامم وفيه دليل على ان هذه الامة الاسلامية خير الامم على الاطلاق ، وأن هذه الخيرية مشتركة بين أول هذه واخرها بالنسبة الى غيرها من الامم ، وان كانت متفاضلة فيما بين اجيالها وافرادها على ما ورد فى فضل الصحابة على غيرهم .

هذه الخيرية التى ثبتت للامة الاسلامية ، هى فى اصلها خيرية الاسلام فى ذاته ، وقد اورثها الاسلام هذه الخيرية ميراثا عاما ، وحكما قاطعا بوصفها امة

وقد نالت الامة الاسلامية هذه الخيرية بشروطها وحدودها ، وخصائصها التى وفرتها دار الهجرة ، وحفظها ذلك الجيل الصالح عن صاحب الهجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

تحقيق طريق الامل

والامل ان تنال الامة اليوم خيريتها ، فتسير على ما كان عليه اصحاب دار الهجرة عملا . وسمتا ، وعبادة ، وتراثا .

فما احرانا اليوم ونحن نتذكر حادث الهجرة النبوية الشريفة . أن نتمثل فضلها ، ومنة الله علينا

ما احرانا أن نتآلف ونتآخى وأن نترك الشقاق ، وأن نعود الى شرع الله بحكمه فى أمورنا ففيه دواء أدوائنا ، وصلاح احوالنا ، وجمع كلمتنا ، ثم هو سمتنا وبه نسمو على غيرنا من الامم .

ما أحرانا ان نسارع الى انفاذ شرع الله فى مجتمعنا حتى تكون المجتمع المسلم المسالم وأن نهجر تلك البضائع الخاسرة التى ألهتنا عن الحكم بالاسلام ، عقيدة وشريعة .

ان هذه الامة باقية بفضل الله الى يوم الدين ، معصومة بعصمة الله عن ان تجتمع على ضلال ، مرعية فلا يضيع منها شىء من شرع الله الحنيف .

ما احرانا ان نجتمع على الخير ، ونأتلف على الرشد ، ونتعاون على البر ، ونوثق روابط الاخاء الاسلامى ، على مثل ماوثق به محمد صلى الله عليه وسلم الاخاء بين المهاجرين والانصار فى يوم الهجرة ، ثم ننأى عن الشقاق ، ونسعى بكل ما نستطيع الى الحب والتراحم والوفاق .

انه ليطيب لى فى مطلع هذا العام الهجرى الجديد أن أهدى خالص التهنئة الى جميع المسلمين فى اقطار الارض ملوكهم ورؤسائهم ، وأمرائهم وقادتهم وشعوبهم .

وأخص بالتهنئة ابناء شعب مصر . ورئيس مصر الرئيس محمد حسنى مبارك .

وأسأل الله أن يجعله عام خير ، ويسر ، وبركة وسلام ، وأمن ، وعافية للمسلمين فى كافة الاقطار .

وصلى الله على محمد خاتم الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين ..

تهانى للرئيس من الملوك والرؤساء بالعام الهجرى الجديد

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بالعام الهجرى الجديد من كل من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات المتحدة وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثان امير دولة قطر والرئيس مأمون عبد القيوم رئيس جمهورية ملاديف والرئيس داودا جاورا رئيس جمهورية جامبيا والشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولى عهد دولة الامارات .

تحليل اخبارى (بقية ص ١)

(بقية ص ١)

كما ان ايران تدرك جيدا ان العراق اوقف العمل بموانى الجنوب على الخليج منذ عام ٨٠ لكنه يستخدم ميناء العميق كقاعدة لرادار للتحكم فى الملاحة البحرية والجوية فى الخليج والسيطرة على السفن والطائرات.

فايران تريد من هجومها الاخير - ان نجح وتشك فى ذلك ، السيطرة على القطاع الشمالى والجنوبى انتظارا لهجوم القطاع الاوسط للوصول الى نجف وكربلاء حلم الخمينى .. لكن سيناريو الصراع اثبت ان القوات الايرانية لا يمكنها ان تستمر فى هجوم اكثر من ١٥ يوما

الا ان الهجوم الاخير يؤكد على عدة مؤشرات استمرار تحت القيادة الايرانية اعتمادا على تفوقها البشرى وحصول ايران - على الرغم من نفى كثير من الدول على كثير من الاسلحة

الرئيس يعزى فى وفاة رئيس فنلندا الاسبق

أوفد الرئيس حسنى مبارك الدكتور ناصر الانصارى الى سفارة فنلندا بالقاهرة للتعزيه فى وفاة السيد رئيس جمهورية فنلندا السابق .

حـركة النيابة العـامة (بقـية ص ١)

(بقـية ص ١)

تشمل الحركة - لاول مرة - تعيين نواب عامين مساعدين جدد ومحامين عامين أول ومحامين عامين ورؤساء ووكلاء نيابة يتولون مناصبهم بالنيابة العامة بعد أن كانوا قضاه فى العام الماضى . وبعض القضاه الذين نقلوا الى النيابة العامة طبقاً لحركة التبادل بين القضاء والنيابة والتى شملت تعيين كل من :

الدكتور حسنى عبد اللطيف المحامى العام الاول رئيساً لمحكمة إستئناف أسيوط وعلى الصادق المحامى العام الاول بمكتب النائب العام رئيساً لمحكمة إستئناف المنصورة وفاروق الوشاحى المحامى العام الاول لاستئناف أسيوط رئيساً لمحكمة إستئناف القاهرة وفؤاد أبو الحسن المحامى العام الاول لاستئناف طنطا نائبا عاما مساعدا . ومحمد منصور المحامى العام لنيابة شرق القاهرة مستشارا بمحكمة النقض . وعاطف أبو النجا المحامى العام لنيابة المنصورة الكلية مستشارا بمحكمة الاستئناف وسمير أبو المعاطى المحامى العام لنيابة بنها الكلية مستشارا بأستئناف القاهرة وبشرى فيليبس المحامى العام لنيابة السويس مستشارا بالاستئنـاف . وأحمـد إسماعيل المحامى العام لنيابـة الاسماعيلية مستشارا بالاستئناف .

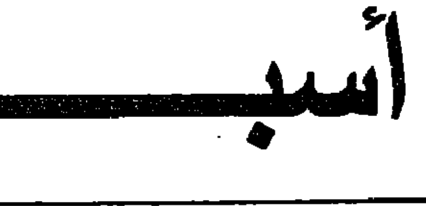
وذلك بأعتبار أن الدرجة المالية للمستشار والمحامى العام واحدة وبذلك أصبحت هذه المواقع بالنيابات الكلية للمحافظات خالية وستشغل بعناصر جديدة لاول مرة فى حركة النيابة العامة الجديدة .

وعلمت «الجمهورية» أن توزيع النواب العامين المساعدين للاشراف على محافظات الجمهورية قصد به سرعة الفصل فى جميع التحقيقات وإصدار القرارات دون الرجوع الى النائب العام وذلك للقضاء على مركزية القرار طبقاً للتسلسل الهرمى للنيابة العامة . وتبسيط إجراءات التقاضى وسرعة الفصل فيها .

وقد تقرر أن يتولى النواب العامون المساعدون صلاحياتهم على الوجه التالى :-

جمال شومان نائبا عاما مساعدا للقاهرة والجيزة ومقره القاهرة . ومصطفى حماد نائبا عاما مساعدا للاسكندرية ومطروح ومقره الاسكندرية وفؤاد أبو الحسن نائبا عاما مساعدا لمحافظات الوجه البحرى ومقره طنطا ومحمد الصوفى عبد الجواد نائبا عاما مساعدا لمحافظات الوجه القبلى ومقره أسيوط .

كما تشمل حركة النيابة العامة الجديدة ترقية ٢٠٠ وكيل نيابة إلى الفئة الممتازة خلفاً لمن عينوا قضاه فى الحركة القضائية الاخيرة وترقية ١٠٠ مساعد الى وكيل نيابة .



أسبـــوع الآلام

أسبوعان ، ومنذ اليوم الاول لعيد الاضحى المبارك ، لزمت فيهما الفراش اصارع لونا من الحمى الشرسة القاتلة فرضها على غذاء تناولته فى احد المطاعم السياحية التى تبتز نقودك باسعار غير معلنة ثم تلقى بك فريسة لامراض التلوث الخطرة ..

بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

ولست هنا بصدد عرض لتفاصيل تلك التجربة الاليمة والمريرة والتى ارجو ان يتجنبها الاصدقاء والخصوم وان كنت قد عرفت باننى لست وحدى الذى علتى من تلك المطاعم والمؤسسات السياحية والاستثمارية التى تغالى فى اسعار خدماتها القاتلة .

ولكن اذا كان الالم المكثف والمعاناة تتكشف احيانا عن بارقة امل ، واذا كان الكلام الحالك يساعد هو الاخر على ابراز ومضه النور ، فدعونى اقدم لكم وسط كل هذا شعاعا حقيقيا ساعدنى قولا وعملا فى غياهب هذه المحنة وأضاء قلبى بالامل من جديد ..

فبعد مقاومة استمرت يوما للحمى التى حسبتها فى البداية انفلونزا حادة ، حاولت ان اتحملها كالعادة وانا امارس حياتى اليومية مع الاستعانة ببعض المسكنات وجدت نفسى فى المساء انهد على السرير شبه فاقد للوعى وفى حالة من الهذيان ..

واحتار اولاد اختى الصغار فيما يفعلون معى فى تلك الساعة المتأخرة من الليل ، وانا الذى كنت اقيم معهم لغيبة الام والاب فى الاراضى المقدسة للقيام بفريضة الحج . وهالهم ما انا فيه وقد وصلت درجة الحرارة الى فوق الاربعين وحاولوا الاتصال ببعض الاهل والاصدقاء فلم يجدوا احدا واهتدى عقلهم الصغير الى الاتصال بالاسعاف ..

ولما كانت فاقد الوعى فى تلك الساعات الخطرة فانا احكى على لسانهم ماحدث.

جاءت عربة الاسعاف بعد اقل من عشر دقائق تحمل طبيبا شابا وممرضين معه وقام الطبيب باجراء كشف دقيق على حالتى واستطاع تشخيص المرض بدقة وقام هو ومن معه باعطائى بعض الاسعافات الاولية لخفض درجة الحرارة ثم كتب روشته للعلاج . ولما احس بأن من معى فتيه صغار نزل بنفسه واحضر الادوية واعطانى جرعات منها .

وظل ملازما لى ولمدة تزيد عن الساعتين حتى افقت بعض الشىء من الغيبوبة وطمأننى على الحال وبانها حمى فى الامعاء نتيجة تلوث فى الغذاء وبان علاجها مؤكد مع الالتزام بالدواء والراحة التامة .. وترك لى الخيار فى البقاء فى المنزل أو الذهاب الى المستشفى بعد ان ادرك احتياج الصغار لان اكون معهم حتى ولو كنت مريضا ..

ومع تباشير الصباح الاولى استأذن فى الذهاب ولما طلب منه ابن اختى الصغير التكاليف قال الطبيب الشاب فى ابتسامة صادقة بعيدة عن اى ادعاء

انا لا نأخذ نقودا فتلك مهمتنا ليس هناك فقط سوى عشرة جنيهات قيمة الدواء ..

ولما حاولت معه اكثر قال فى هدوء واثق

استاذ : لقد قمت بعملى لا اكثر ونحن لانتقاضى اجراء ارجوك لا تجهد نفسك فالراحة بالنسبة لك مسألة هامة .. وودع الطبيب الشاب ومضى ومعه مساعديه ..

تصوروا وفى هذا الزمن الردىء الذى برز فيه تجار الصحة ومستشفياتهم الاستثمارية واسعارها الخرافية ..

تصوروا فى زمن اصبح فيه المواطن يخشى المرض وهو يعرف ان اسعار العلاج والاطباء قد اصبحت فوق طاقته وقدراته .

تصوروا ونحن نشكو كل يوم من تحويل العلاج وصحة المواطن الى مجال للاستثمار والتجارة ونسمع كل يوم عن اطباء يرفضون العلاج قبل ان تعطى شيكا بمبلغ لا يقل عن الف جنيه ومستشفيات لا تفتح بابها لك حتى ولو كنت مشرفا على الموت الا بعد ان تضع فى الحساب مبلغا خرافيا ..

تصوروا ان يأتى هذا الطبيب الشاب الذى يعمل فى الاسعاف ليعالج مواطنا لا يعرفه ويجلس الى جواره طوال الليل يصارع الحمى الخطرة حتى يصل بمريضه الى بر الامان ثم يقول ببساطة انه لم يفعل شيئا سوى القيام بواجبه .. ويرفض ان يأخذ مليما واحدا اجرا لهذا الجهد الممتاز الذى قام به ..

اليست ظاهرة نبيلة حلوه توحى بالامل وتملأ القلب والصدر بالارتياح والبهجة ..

فطوبى للفقراء والضعفاء والمرضى .. طوبى لابناء مصر المخلصين العاملين فى صمت وبلا ادعاء .

طوبى للمنتجين المؤمنين بربهم ووطنهم القادرين على العطاء والبذل ..

أما الاستهلاكيون الانفتاحيون السياحيون هؤلاء الذين حاولوا ان يتاجروا فى صحة الامة وشرفها ، هؤلاء الذين يأخذون بلا جهد ويكسبون بلا عمل بل وعلى حساب كل القيم الشريفة . فالويل لهم وكم سيكون حسابهم عسيرا امام الله والوطن امام هذا الطبيب الشاب وملايين المواطنين من أمثاله المنتجين العاملين والقادرين على العطاء ..

وان غدا لناظره قريب ..

● واذا كان نموذج هذا الطبيب الشاب قد خفف ما بالجسد من حمى وما بالنفس من غصة ومراره ازاء هذا النفر الذى يتاجر فى كل شىء ، الا ان هذا الاسبوع حمل الى وانا طريح الفراش المـا من نوع اخر الا وهو فقدان واحد من اصدق ابناء مصر المخلصين واحد من هؤلاء الذين اعطوا واعطوا من جهدهم وفكرهم وحلموا بمستقبل يعيش فيه كل مصرى ومصرية فى امان واستقرار ورخاء وحضارة ..

ولقد كان الدكتور محمد انيس الذى فقدته مصر منذ ايام نموذجا منفردا للمؤرخ الصادق والكاتب المرتبط بهموم وطموحات شعبه لقد عاش ومات فقيرا فى ماله غنيا فى فكره وتراثه وترك لشعب مصر ثروة تفوق فى قيمتها كل تلك البلايين التى جمعها الانفتاحيون وهربوا للخارج ثروة تتمثل ليس فقط فى عدد من المؤلفات الهامة التى تنير طريق المستقبل امام اجيال الشباب المخلص الواعد بل فى عدد من تلاميذه وحوارييه الذين تعلموا على يديه اهم درس فى التاريخ وهو ان الذين صنعوا امجاد مصر الحقيقية . والقادرون على صنعها فى المستقبل هم جماهير الشعب المنتج العامل المدركين لدور مصر القائد والرائد فى منطقتها العربية .

أما النهابون والمتسلطون والمرابون وتجار الفساد فلقد كان نصيبهم لعنة التاريخ التى كانت وتكون وستكون ..

ولعل الكثيرين لا يعرفون ان من انجازات محمد انيس الهامة ، تأسيس أول قسم من نوعه فى الصحافة المصرية وهو قسم الابحاث والدراسات فى جريدة الجمهورية فى اواخر الستينات وهو الامر الذى حرصت عليه بعد ذلك عدد من الصحف المصرية ..

رحمة الله مؤرخا وكاتبا مصريا عربيا صادقا .

رحمة الله استاذا وصديقا .. وابنا بارا من ابناء مصر العمل ، مصر العطاء ، مصر المستقبل .

مسلسلان جديدان فى القناتين

تبدأ القناة الاولى .. فى السابعة والربع من مساء اليوم .. فى اذاعة الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد .. بلاغ الى النائب العام .. بطولة كرم مطاوع ، زوزو نبيل ، شيريهان ، هدى رمزى ، هالة فاخر ، هالة صدقى ، سامى العدل تأليف منى نور الدين واخراج حسن سيف الدين .. تدور احداث المسلسل .. حول شاب تعرضت اسرته للتأميم .. ولكن بعد ان رفعت الحراسة عادت اليه شركات ابيه .. وتبدأ مشكلة جديدة بينه وبين هؤلاء الذين ارتبطت مصالحهم بالحالة السابقة .. وحتى يتخلصوا منه .. قدموا ضده بلاغ الى النائب العام .. بتهم ملفقة .. !!

وتذيع القناة الثانية فى الفترة المسائية بعد انتهاء مسلسل .. الكعبة المشرفة .. المسلسل العربى الجديد لن نبكى من اجلهم .. بطولة زوزو نبيل ، محمد توفيق ، احمد بدير ، وفاء سالم ، ثناء يونس ، على الشريف ، ليلى فهمى ، محمود مسعود .. قصة وسيناريو وحوار ابراهيم السيد عبد الرازق واخراج فتحى عبد الستار .. وتدور احداثه حول الفساد ايضا .. وتبدأ الاحداث بسيارة نقل محملة بعلب السمن .. التى تباع للجمهور بالسعر الرسمى .. ويتضح ان هذه العلب ملئت بالطين .. وتلصق التهمة بسميحة وخطيبها مدحت .. !!


مشهد من مسلسل «بلاغ الى النائب العام» .. ق ١ ٧ مساء اليوم

غدا يحتفل التليفزيون بالعام الهجرى الجديد

يحتفل التليفزيون غدا بالعام الهجرى الجديد .. وفى هذه المناسبة تذيع القناة الاولى تهنئة شيخ الازهر للامة الاسلامية كما يتضمن برنامج سينما الاطفال فى القناة الاولى .. فيلما دينيا .. كما تنقل القناة الاولى على الهواء شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. وموضوع الخطبة العام الهجرى الجديد ويلقيها الدكتور عبدالله عبد الشكور .. وفى مساء اليوم .. تعرض فيلم فجر الاسلام .. بطولة نجوى ابراهيم وفى الخامسة الا ربعا تعرض امسية البوصيرى بطولة زكى طليمات ، كريمة مختار ، نجاة على ، جلال الشرقاوى ، سامى طموم واخراج نور الدمرداش .. وفى العاشرة من مساء غد .. تقدم القناة الاولى الملحمة الشعرية (المحمدية) تأليف الشاعر كامل امين الحان عطية شرارة بطولة محمد السبع ، راجية محسن ، تغريد البشبيشى ، عبد الرحمن لرنئس ، سكينة احمد واخراج يحيى زكريا ..

مباريات رياضية

فى السابعة من مساء غد .. تذيع القناة الاولى على الهواء من استاد الاسكندرية .. حفل افتتاح بطولة الشركات كما تذيع مباراة كرة القدم بين منتخب الناشئين تحت سن ١٩ سنة وغزل المحلة .

وفى السابعة من مساء الأحد .. تذيع القناة الاولى على الهواء من استاد القاهرة .. مباراة فريقى الاهلى وساور دينامو بطل زامبيا .. فى بطولة كأس الاندية الافريقية لابطال الكئوس .

وفى الخامسة والنصف من مساء الاحد تذيع القناة الثانية على الهواء نهائى الكرة الطائرة فى دورى الشركات .

القناة الأولى

المخرجون : عيد عبد السلام ويوسف الشال .
ويساعدهما : أمال حسن وعبد القادر السيد وبسام اسماعيل .
المذيعات : نهال كمال ، نجوى عزام . ونادية حليم .

- ١١,٠٠ الافتتاح
- ١١,٠١ تقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ : عبد العاطى ناصف .
- ١١,٠٨ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ١١,٠٩ برنامج من أقوال الصحف .
- ١١,١٣ برنامج الاطفال . « مولد الهدى » تقديم : ماجد عبد الرازق إخراج : حامد عبد السلام .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١١,٥٤ موعد آذان الظهر .
- ١١,٥٨ من أقوال الرسول .
- ١٢,٠٥ الحلقة من المسلسل العربى « هى والمستحيل » . □ بطولة : صفاء أبو السعود ، محمود الحديني ، إجلال زكى . إخراج : إنعام محمد على .
- ١٢,٥٠ برنامج الدين المعاملة . إخراج : فاروق أمين . الموضوع : الاسلام يعمل على تدعيم الوحدة الاسلامية ضيف البرنامج الشيخ : محمود جودة .
- ١٢,٥٥ الفيلم العربى .. فجر الاسلام .. بطولة نجوى ابراهيم ، عبد الرحمن على ، يحيى شاهين إخراج : صلاح ابو سيف .
- ٢,٥٢ امسية نهج البردة . أداء زكى طليمات وكريمة مختار وجلال الشرقاوى نجاة على وسامى طموم . إخراج مسرحى أحمد تكنين إخراج : تليفزيونى نور الدمرداش .
- ٣,٢٧ أذان العصر .
- ٣,٣١ من أقوال الرسول .
- ٤,١٠ برنامج رياضى « عالم الرياضة » . اعداد : وفاء فاضل . إخراج : يسرى مرزوق . □ يتضمن البرنامج بداية شعلة الشركات فى الصالة الجديدة لمطار القاهرة ، بطولة الجمهورية للجودو تحت سن ١٢ .
- ٤,٢٩ برنامج الناس والسياحة تقديم : فوزية محمد على إخراج : عز الدين المنشاوى يتضمن البرنامج التحضير لمهرجان المحافظات الخامس بالشرقية وحوار مع الخبير السياحى الفندقى ماجد اباظه عن مؤتمر الشركات العالمية الموجودة فى مصر لجذب السياحة الداخلية الى مصر .
- ٥,٠٨ برنامج الاطفال بكرة اجازة تقديم : منى عبد المقصود إخراج : منصور شاهين .
- ٥,٢٧ برنامج المجلة الصحية .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية .. وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج اخبارى .
- ٦,١٥ أذان المغرب .
- ٦,١٩ من أقوال الرسول .
- ٦,٣٠ برنامج .. ثقافى وحلقة خاصة عن قصر ثقافة الزقازيق فى ذكرى الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور .. تقديم جمال الشاعر إخراج : فايز شلبى .
- ٧,١٦ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد .. بلاغ الى النائب العام . □ بطولة كرم مطاوع : زوزو نبيل ، هالة صدقى ، هالة فاخر ، شيريهان ، سامى العدل . قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين إخراج : حسن سيف الدين .
- ٧,٣٤ موعد أذان العشاء .
- ٧,٣٨ من اقوال الرسول .
- ٧,٤٠ اغانى دينية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية : طلع البدر علينا لياسمين الخيام ، عليك صلاة الله لاسمهان فى رحاب الرسول شهر زاد ، نبينا هادينا لزينب يونس وملحمة الهجرة النبوية انشاد الشيخ : عبد الرحيم دويدار .
- ٨,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة احتفال وزارة الاوقاف بالسهرة النبوية الشريفة من مسجد السيدة زينب تقديم : محمد عبد العزيز إخراج : صلاح الجندى .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,١٨ برنامج العلم والايمان تقديم واعداد : الدكتور مصطفى محمود إخراج : ابراهيم عكاشه الموضوع : الفيروسات وكيف يقاومها الجسم .
- ١٠,٢٠ السهرة مع مسرحية « رجل الله » بطولة محمد السبع ، شكرى سرحان ، إخراج مسرحى عبد الغفار عودة إخراج : تليفزيونى علاء كامل .
- ١٢,٢٤ صحافة وانباء .
- ١٢,٢٤ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ : محمد فريد المنديونى .
- ١٢,٣٧ السلام الوطنى - وختام .

تسهر غدا بمناسبة العام الهجرى الجديد مع الملحمة الشعرية المحمدية .. وكل سنة وانت طيب .

عينى .. عينك !

لحم الطاووس فى البنك

● ● اثار حظر استيراد لحم الطاووس .. قلقا شعبيا وقد انتظرت اكثر من عشرة ايام على امل ان يبادر التليفزيون باعتباره الجهاز الشعبى الاعلامى رقم واحد .. الى تناول هذا الموضوع ولكنه غفل عنه والتزم الصمت عامدا واستمر فى ارسال برامجه العادية ..!

● ● كنت أتصور أن تأخذ البرامج الريفية زمام المبادرة .. فترشدنا إلى طريقة تربية الطاووس محليا .. !!

● ● كنت اتصور ان تسرع البرامج الطبية باستضافة مجموعة من علماء النفس لعلاج الحالة العصبية التى انتابت الكثير من الرجال .. !!

● ● وكنت اتصور ايضا ان تهرع برامج المرأة للبحث عن البديل وتقديمه .. حتى تبدد حيرة ست البيت .. !!

● ● وانا لا اكتب هذه الكلمة من موقع الحقد .. او الحرمان من لحم الطاووس اللذيذ .. فان زوجتى الاروبة .. وقد استشعرت خطر الحظر .. سارعت بملء الديب فريزر بلحم الطاووس .. اما الديب نفسه .. فقد اخفته فى احد خزائن بنوك الاستثمار .. !!

محمود خطاب

القناة الثالثة

مذيع الربط عمرو الامير .

- ٥,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم .
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
- ٥,١١ الاطفال كرتون .
- ٥,٢١ نجوم على الطريق .
- ٥,٤٧ حلوة يابلدى .
- ٥,٥٧ ريبورتاج .
- ٦,١٢ حادث الاسبوع .
- ٦,٢٦ دليل المشاهد .
- ٦,٣٣ علم ومعرفة .
- ٦,٥٨ اضحك مع .
- ٧,٤١ الفيلم العربى .. بلال مؤذن الرسول بطولة يحيى شاهين وماجدة - حسين رياض .
- ١٠,٣٠ القران الكريم - ختام .

القناة الثانية

المخرج محمود بيومى ويساعده مصطفى محمود
المذيعتان : فاطمة فؤاد - منى هلال
الافتتاح

- ٣,٠٠ برنامج فى نور القران الكريم .. تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد تفسير الشيخ - جابر حمزة فراج الموضوع الهجرة .
- ٣,١٦ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٣,١٩ الفيلم العربى .. هجرة الرسول بطولة ماجدة ، ايهاب نافع - على كاسب - حسن البارودى . يتناول الفيلم قصة عايدة التى اشهرت اسلامها وتعرضت لايذاء الكفار حتى فقدت بصرها فى سبيل الدعوة الاسلامية وامام هذا التعذيب لاتجد غير الهجرة مع بقية المسلمين الى المدينة (يثرب) لتكون فى استقبال الرسول عليه الصلاة والسلام عندما اذن له ربه بالهجرة .
- ٣,٢٧ اشارة الى موعد اذان العصر .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم الدكتور احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود الموضوع : الهجرة النبوية كفاح وتأييد عن الله سبحانه وتعالى .. الضيوف : السيد ابراهيم الدسوقى ، عبد الغفار عزيز .
- ٥,٥٥ الحلقة رقم ٢٦ من المسلسل التاريخى الكعبة المشرفة .. بطولة شكرى سرحان ، جميل راتب ، تيسير فهمى ، حسن حسنى ، ليلى طاهر ، محسنة توفيق .. قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى .
- ٦,١٥ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
- ٧,٠١ برنامج طبيبك الخاص .. تقديم مصطفى العنانى اخراج رضا ابراهيم .. الموضوع : امراض الصدر .
- ٧,١٦ حلقة اجنبية طويلة .. من مسلسل نايت رايدر .
- ٧,٣٤ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة الحلقة الاجنبية .
- ٨,٠١ اغنية اصبحت وامسيت لياسمين الخيام .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٨ برنامج فى مثل هذا اليوم تقديم احمد فؤاد معاذ - اخراج محمد النشار .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣١ المسلسل الاجنبى From atlanti الجزء الاول من الحلقة الثالثة .
- ٩,١٨ نشاهد غدا .
- ٩,٢٣ برنامج صوت الموسيقى تقديم الدكتورة سمحة الخولى .. اخراج سيد ابو الهدى حلقة عن المؤلف الموسيقى العالمى موتسارت .
- ١٠,٠٣ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج .. اخراج مصطفى الازرق وحلقة عن العريش .. شاطىء الاحلام .
- ١٠,١٧ برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكى .. كلهم ابنائى .. بطولة بيرت لانكستر .. ادوارد جى - روبنسون . هوارد دف واخراج ارفنج رايس الفيلم انتاج ١٩٤٨ .. وتدور احداثه فى نفس السنة .. اى فى اعقاب الحرب العالمية الثانية عندما يكتشف شاب ان اباه باع طائرات تالفة الى سلاح الطيران الامريكى اثناء الحرب مما ادى الى مصرع بعض الطيارين الفيلم مقتبس عن مسرحية للكاتب المسرحى ارثر ميلر كتبها عام ١٩٤٧ ونالت جائزة نقاد الادب .. نال الفيلم جائزة احسن تصوير من المجلس القومى الامريكى البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .
- ١٢,٠٧ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٣٢ القران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت .
- ١٢,٤٢ السلام الوطنى - ختام .

تسهر غدا مع فيلم الهاسون بطولة راديت ايفاتر التى فازت بخمس جوائز عن دورها فى هذا الفيلم .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

المرأة وتحديات القرن العشرين

تقدم مجلة المرأة غدا فى القناة الاولى .. لقطات من مؤتمر التحديات التى تواجه المرأة العربية فى نهاية القرن العشرين .. وزيارة لعرض المصانع المصرية لملابس موسم الشتاء وطريقة عمل عيش الكيزر فى البيت .

برنامج ست البيت (١١,١٥ - الاحد - القناة الاولى) يرد على اسئلة المشاهدات فيما يخص بالشعر والبشرة .

برنامج عزيزتى حواء (١١,١٥ - الثلاثاء القناة الاولى) طريقة عمل حقيبة معلقة لحفظ الجرائد والمجلات .

مشهد من فيلم «حبيبى دائما» سهرة الاربعاء ق ٢

افلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم فجر الاسلام .. بطولة سميحة ايوب ، محمود مرسى ، نجوى ابراهيم ، عبد الرحمن على واخراج صلاح ابو سيف .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى الاخ الكبير بطولة هند رستم - فريد شوقى ، احمد رمزى واخراج فطين عبد الوهاب .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم يوم من عمرى بطولة عبد الحليم حافظ ، زبيدة ثروت ، عبد السلام النابلسى واخراج عاطف سالم .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم يازهر .. بطولة شادية ، كارم محمود ، زكى رستم اخراج بركات .

● الاربعاء ١٠,١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم حبيبى دائما .. بطولة بوسى ، نور الشريف واخراج حسين كمال .

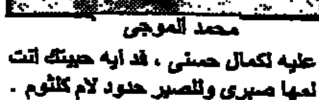
ادوات الاستفهام فى جيل الثمانينات

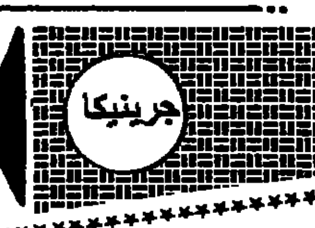
فى الثامنة من مساء الثلاثاء فى القناة الثالثة .. يقدم برنامج ادوات الاستفهام حلقة خاصة يرصد فيها الانشطة الثقافية والفنية لجيل الثمانينات .. ضيوف الحلقة الاولى .. المخرج محمد خان وحديث عن السينمائيين الجدد ، الباحث صلاح الراوى وحديث عن القيم فى المأثورات الشعبية والمخرج المسرحى سمير عبد الباقى وحديث عن عرض الغورى ينى الهرم الاكبر والموسيقى حسن شرارة ولقاء حول الموسيقى الشعبية فى قالب اوركسترالى . يتضمن البرنامج مشاهد من فيلمى الحريف وخرج ولم يعد وكونشرتو الكمان لعطية شرارة وعزف لمنال القناوى .

سهرة مع الحان محمد الموجى


محمد الموجى

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع الحان محمد الموجى .. تتضمن السهرة لقاءات تكشف عن دور محمد الموجى فى الاغنية .. بالاضافة الى اغانى .. موج الطاجية لعفاف راضى ، قارئة الفنجان لعبد الحليم حافظ ، اكتب عليك لوردة ، امانة يابكرة لشريفة فاضل ، انا قلبى اليك ميال لفايزة احمد ، صافينى مرة لمحمد الموجى ، لحن من اوبريت وداد الغازية لهدى سلطان الرضا والنور لام كلثوم ، مش قادر انسى لعادل مأمون ، شباكنا ستايره حرير لشادية ، بتخاصمنى حبة لعزيزة جلال ، بستانى يابستانى لصباح ، غالى عليه لكمال حسنى ، قد ايه حبيتك انت لمها صبرى وللصبر حدود لام كلثوم .





فى الثامنة من مساء السبت فى القناة الاولى .. يقدم نادى المسرح .. مسرحية جرينيكا أعداد وترجمة فتحى العشرى بطولة زين نصار ، زينب انور ومخلص البحيرى ضيفا البرنامج المخرج عبد الغفار عودة والناقد ابو بكر خالد .

افلام اجنبية

● الجمعة ١٠,١٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى الهاسون .. بطولة اديت ايفاتر تتعرض احداث الفيلم لمعاناة (مارجريت) التى تعيش وحيدة بعد ان تخلى عنها زوجها وابنها .. على الرغم من فقرها .. ومع ذلك فقد استطاعت ان تخلق لنفسها عالما ودنيا خاصا .. ولكن هذه السعادة الوهمية لا تدوم .. بسبب تعرضها للسرقة والاحتيال .. وينتهى بها المطاف بدخول احد المستشفيات .

● الاحد ١٢,١٠ .. القناة الثانية .. الفيلم الأمريكى مركز القتل .

● الاحد ١٠,١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم نيران متقاطعة .. بطولة جون ساكسون رياتريك اونيل اخراج وليام هال .. تدور احداث الفيلم حول اتهام احد الضباط باخفاء مخدرات ينعزل عن وظيفته .. وتحدث جرائم قتل .. وتبدأ التحريات لضبط العصابة .. ومعرفة مدى تورط الضابط فى هذه الجرائم .

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم سيدة النهر .. بطولة رود كاميرون وهلينا كارتر واخراج جورج شيرمان تدور احداث الفيلم (وهو من النوع الاجتماعى) فى احدى الغابات .

● الاثنين ١٠,٢٥ القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى الكوميدى .. اين اختفت الكتيبة (٧) ..؟

● الثلاثاء ١٠,١٠ مساء القناة الثانية .. فيلم اليوم الذى تحركت فيه الارض .. بطولة جاكى كوبر ، ستيلا ستيفنس اخراج روبرت ميشيل لويس .. وفيه يقبض على باركر لقيادته السيارة بسرعة مخالفا للقوانين ويحكم عليه بالسجن لانه لم يستطع ان يدفع ما عليه من غرامة .. ولكن الطفلة انجيلا تقدم بتهريبه من السجن وتتوالى الاحداث .


أديث ايفاتر فى دور (مرجريت) فى فيلم «الهاسون» سهرة الجمعة .. ق ٢

الجسد والروح المنتقمة فى نادى السينما ..!

سهرة القناة الاولى يوم السبت .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى FLESH AND FURY (الجسد والروح المنتقمة) .. انتاج ١٩٥٢ بطولة تونى كيرتس ، جان سترلنج ، مونا فريمان ، والاس فورد ، هارى جوردينو .. اخراج جوزيف بيفنى .

تدور احداث الفيلم حول ملاكم .. اصم وابكم .. يصعد درجات المجد بخطى ثابتة .. تتصيده احدى السيدات من مرتادى حلبات الملاكمة بحثا عن الابطال لاقامة علاقة معه .. بهدف كسب الشهرة والثراء .. وفى المقابل تظهر فى حياة الملاكم شابة اخرى .. تحبه حب حقيقى .. ويبدأ الصراع .. خاصة عندما ترغب السيدة الاولى .. فى الانتقام لنفسها .

ولان مدة الفيلم ٨٢ دقيقة فقط .. فسيعرض البرنامج .. فيلما تسجيليا .. دون ان يستضيف اى ناقد او معلق .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

تونى كيرتس .. نادى السينما .. سهرة السبت ١٠,٣٠ مساء

عرابى زعيم الفلاحين

فى مناسبة عيد الفلاح (٩ سبتمبر) تعرض القناة الاولى فى الرابعة مساء .. مسرحية عرابى زعيم الفلاحين بطولة احمد ماهر ، فاطمة محمود .

الحلقة الاخيرة من المسرح الصيفى

فى التاسعة والنصف من مساء الاربعاء .. فى القناة الثانية .. يقدم برنامج تياترو .. الجزء الثالث والاخير من قضية الموسم المسرحى الصيفى .. وهل هناك مسرح صيفى واخر شتوى .. وما مدى كل منهما .. ومقومات هذا النجاح .. ضيوف البرنامج المخرج سيد راضى ، الفنان سعيد صالح ، الناقد حسن عبد الرسول .

خمسة لصحتك

فى الثامنة من مساء كل يوم فى القناة الثانية .. يقدم برنامج خمسة لصحتك مجموعة ارشادات طبية .. السبت حلقة عن اسباب بحة الصوت والاحد حلقة عن انسداد الانف والاثنين حلقة عن التهاب الاذن .. ضيف الحلقات الثلاث الدكتور عاطف محمد على استاذ الانف والاذن والحنجرة والثلاثاء حلقة عن تاثير الشمس فى الامراض الجلدية والاربعاء حلقة عن الامراض الجلدية نتيجة للرحلات ضيف البرنامج الدكتور محمد السعد الرفاعى لاستاذ الامراض الجلدية بطب القاهرة .



٧ أغنيات جديدة لسهير البابلي


سهير البابلي

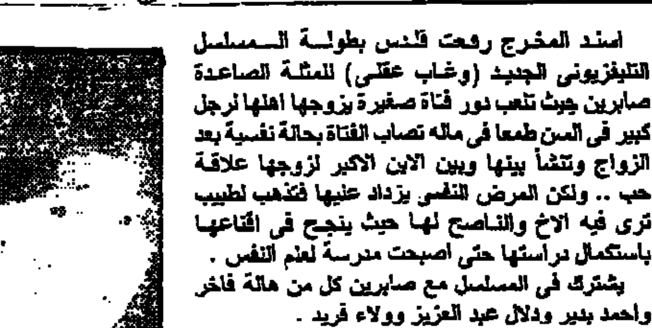
بعد تجربة الغناء مع شادية في مسرحية «ريا وسكينة» وافقت سهير البابلي على تسجيل سبع اغنيات بصوتها على شريط كاسيت يعرض في الاسواق من انتاج احدى شركات انتاج الاغاني .. الاغنيات السبع التي بدأت سهير في تسجيلها في ستديو نوح كتب كلماتها بهجت قمر وسمير الطائر ووضع الحانها .. خالد الامير وحسن ابو السعود .. الاغنيات ذاتها ستصور على شريط فيديو تظهر فيه سهير البابلي .. مغنية لاول مرة .



غاب عقل صابرين في أول بطولة تليفزيونية

اسند المخرج رفعت قلدس بطولة المسلسل التليفزيوني الجديد (وغاب عقلي) للممثلة الصاعدة صابرين حيث تلعب دور فتاة صغيرة يزوجها اهلها لرجل كبير في السن طمعا في ماله تصاب الفتاة بحالة نفسية بعد الزواج وتنشأ بينها وبين الابن الاكبر لزوجها علاقة حب .. ولكن المرض النفسي يزداد عليها فتذهب لطبيب ترى فيه الاخ والناصح لها حيث ينجح في اقناعها باستكمال دراستها حتى اصبحت مدرسة لعلم النفس .

يشترك في المسلسل مع صابرين كل من هالة فاخر واحمد بدير ودلال عبد العزيز وولاء فريد .


صابرين

لبلبة فوق الحصان

انضمت لبلبة لنادي الفروسية حيث تمارس يوميا رياضة ركوب الخيل من السابعة والنصف صباحا .. تعتبر هذه ثالث رياضة تمارسها لبلبة بعد الباليه ورياضة (ارابيسكو) التي اشتهرت بها الممثلة العالمية جين فوندا ..

استغلت لبلبة رياضة ركوب الخيل في تصوير اغنية (الحصان) .

نور الشريف — عايدة عبد العزيز

لعبة السلطان على حساب رجل في القلعة

اعتذرت عايدة عبد العزيز ومحمد وفيق عن الاشتراك في بطولة مسرحية (رجل في القلعة) التي يخرجها سعد اردش للمسرح القومي لارتباطهما بالعمل في مسرحية (لعبة السلطان) تأليف الدكتور فوزي فهمي واخراج نبيل الالفي والتي يعود فيها نور الشريف لمسرح الدولة .

اعاد سعد اردش توزيع ادوار المسرحية واضاف الى ابطالها سلوى محمود ورشدي المهدي ونبيل الحلفاوي .

منيب الشافعي لا يعيد ترشيح نفسه

يدرس مجلس ادارة غرفة صناعة السينما المصري برئاسة منيب شافعي فكرة اصدار بيان بانجازات المجلس في مجال خدمة صناعة الفيلم والمنتجين والموزعين واصحاب دور العرض كمحاولة لتوضيح الحقائق امام الحملة التي تعرضت لها غرفة السينما ومجلسها الحالي في الفترة الاخيرة .

اكد منيب شافعي لاكثر من عضو في الغرفة انه لن يرشح نفسه في الانتخابات القادمة لعضوية مجلس ادارة الغرفة او رئاستها وانه يكتفي بما قدمه فعلا من خدمات خلال فترة رئاسته الحالية والسابقة والتي كشف عن قيمتها الايام القادمة .

منيب شافعي

محمود ياسين يحضر جلسة سرية يوميا

يحضر النجم محمود ياسين معظم حفلات عرض فيلمه الجديد (جلسة سرية) باعتباره ايضا منتجا .. الفيلم يتقاسم بطولته محمود مع يسرا وزوجته شهيرة .. حضور محمود شبه اليومي لدار السينما قفز بايرادات الفيلم الى المركز الاول في قائمة الافلام الجديدة المعروضة .

محمود ياسين

اليوم السادس خارج مسابقة مونتريال

قضى يوسف شاهين يومين فقط في مونتريال حيث عرض فيلمه الجديد «اليوم السادس» خارج مسابقة المهرجان .. وباع حقوق عرضه في كندا .. اعتذرت داليدا عن حضور العرض لارتباطها بحفلات غنائية في اوربا .

كان المفروض ان يعرض فيلم يوسف شاهين في المنافسة على جوائز مونتريال .

البرئ في قرطاج على مسئولية الطيب

تقرير لسفيرنا في تونس يحدد موقفنا من المهرجان

صرح سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية بانه لم يتخذ حتى الان قرارا بالاشتراك او عدم الاشتراك في مهرجان قرطاج المسرحي او السينمائي بتونس .. وان الاتحاد لايزال في انتظار تقرير سفير مصر في تونس والذي يتم على ضوئه اتخاذ القرار .

واعلن سعد وهبة انه باعتباره رئيسا للجنة المهرجانات السينمائية .. ان فيلم «البرئ» لم يرسل الى مهرجان قرطاج بعد .

وتؤكد «صفحة الفن» ان الفيلم قد ارسل فعلا الى قرطاج وهذا عن تصريح لمخرج الفيلم عاطف الطيب وقد اعلن مهرجان قرطاج ان فيلم افتتاح المهرجان سيكون الفيلم السوري «التقرير» الذي اخرجه ومثله الفنان دريد لحام عن قصة وسيناريو الكاتب محمد الماغوط وشاركت في بطولته النجمة رغدة ..

كما ان مهرجان القاهرة الذي يرأسه سعد الدين وهبة قد طلب هذا الفيلم السوري للعرض في المهرجان خلال الاسبوع الاول من ديسمبر القادم .. ووجه الدعوة الى الماغوط ودريد لحام لحضور المهرجان .



عاطف الطيب

عبد الرحمن الشرقاوي في كواليس جمعية قتل الزوجات

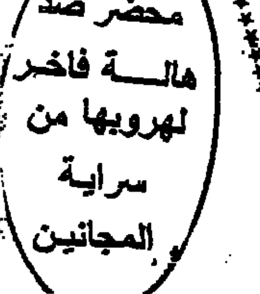
فاجأ الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوي نجوم ومخرج مسرحية «جمعية قتل الزوجات» التي تعرض بالاسكندرية بحضور عرض المسرحية .. وزيارتهم وراء الكواليس .

قال الشرقاوي لنجوم المسرحية ومخرجها انني جئت لاشكركم لانكم تذكرتم يوسف السباعي واعدتموه الى المسرح وكان قد نسيه الجميع .. وجئت اشكركم لانكم اعدتم تحية كاريوكا ايضا الى المسرح .

المسرحية اخراج جلال توفيق ومن مؤلفات الكاتب الشهيد يوسف السباعي



محضر ضد هالة فاخر لهروبها من سراية المجانين


هالة فاخر

لم تحضر هالة فاخر عرض مسرحية (سراية المجانين) التي تلعب بطولتها يوم الخميس الماضي حرر المنتج محضرا ضدها بقسم شرطة الازبكية لاعتقاده انها متضامنة مع الممثل يوسف شعبان الذي انسحب من البطولة امامها يوم ٢١ اغسطس الماضي لانتهاء مدة عقده مع الفرقة وارتباطه بالاشتراك في بطولة فيلمين للسينما ولعب دوره حسين الشربيني .

كلام في الفن

■ السيد بدير اسم عزيز وكبير فقدناه منذ ايام .. واذا كانت الدولة تنعى فنانيها بفنان قدير وفنان عظيم .. الخ فاكثر ما كان يميز سيد بدير انه فنان محترم وهذه صفة نادرة خاصة في الوسط الفني .

على مدى حياته احترم فنه واحترم جمهوره .. احترم عقلية مستطيه كرائد من رواد الاذاعة ومشاهديه كمؤلف وكاتب سيناريو ومخرج وممثل له شخصية مميزة .

في الاعوام الاخيرة ضرب بنصائح الاطباء عرض الحائط وكان يقول انه يحس بالمرض عندما لايعمل .. وظل سيد بدير يمتع جمهوره الى اخر لحظة من حياته .

■ لن اعدد أعماله فهي بالمئات .. ولن اذكر اسماء الفنانين الذين اكتشفهم وقدم لهم الفرصة الاولى فهم كل نجوم المسرح تقريبا من ممثلين ومخرجين ومؤلفين .. بدأوا معه في مسرح التليفزيون .. اضخم وافضل مشروع مسرحي خطط له ونفذ في الستينات .

■ شاهدته في الاسكندرية وهو يمثل على كرسي متحرك ويصفق له الجمهور ويحيه حتى تدمع عيناه تأثرا .. ويمنحه الجمهور اكبر وسام في حياته وسام الحب والاحترام .

■ من ارائه التي قالها لاصلاح حال المسرح المصري .. ان روشتة العلاج المسرحي هي ادارة قوية صاحبة خبرة عايشت فرق المسرح منذ بدايته ومن خلال هذه الادارة تستطيع ان تحقق النجاح اما ان يجلس فنان لا يعرف غير التمثيل ليخطط وينفذ فلن ينجح في شئ .. ويسر انتشار مسرح القطاع الخاص انه له صاحب .. ال..

■ اعتذر لانني اكتب عن سيد بدير بعد وفاته فقد كان فنانا يستحق ان يكتب عنه كل يوم من ايام حياته وحياتنا التي اثراها باعماله المتنوعة الفنية والثقافية .. رحم الله سيد بدير .

«علاء دوارة»

لاتراهن على حياتك امام القضاء المستعجل

كلف المخرج حسن الامام محاميه شريف محمد محمود برفع دعوى امام القضاء المستعجل ضد المنتج السينمائي والتليفزيوني حسين القلا لعدم وفائه بالتزاماته للبدء في تصوير فيلم (لاتراهن على حياتك) قصة حسن الامام وسيناريو وحوار فيصل ندا .

دوارة .. والوحش

يعود المنتج فاروق العلمي الى ميدان الانتاج السينمائي بفيلم «دوارة والوحش» عن قصة وسيناريو فيصل ندا .. واخراج يحيى العلمي الفيلم يبدأ تصويره السبت بعد القادم وتقوم ببطولته صفية العمري مع مجدي وهبة وحسن مصطفى .

مجنونة بليغ حمدي .. مطربة جزائرية

المطربة الجزائرية وحيدة التي وقفت الى جانب بليغ حمدي في محنته الاخيرة وظهرت الى جانبه في المحكمة في اخر جلسة حضرها ولحقت به في باريس حيث اقام في شقته التي يملكها هناك قبل ان يطير الى لندن ويدخل مستشفى (لندن كلينك) لاجراء فحوص وتحاليل طبية .

وحيدة .. اسمها في جواز السفر (وحيدة بار) والدها سكرتير عام دار المالية في الجزائر ووالدتها الممثلة الفرنسية القديمة (روزيت) تبلغ من العمر عشرين سنة – كانت اول زيارة لها في ديسمبر ١٩٨٥ ..

جاءت الى القاهرة بعد أن تفتحت مواهبها من خلال برنامج (الحان وشباب) بعد أن قدمت اغنية عبد الحليم حافظ (أهواك) وحصلت على الجائزة الاولى .

تقول وحيدة :

اطمع في ان اكون مطربة عالمية ولذلك انوي السفر الى (لوس انجيلوس) لامثل واغني بالفرنسية وبعدها اعود الى القاهرة لاثبات وجودي في القاهرة باعتبارها هوليود الشرق ..

صلاح درويش

□ ولماذا لم تمارسي نشاطك في الجزائر ؟!

● ● انا لااطيق الفن الجزائري .. ولااريد ان تكون بدايتي منه .

□ ورأيك في بليغ حمدي ؟

● ● هو بالنسبة لي اب روحي ولم احس بانني في مصر الا عندما التقيت به !!

□ هل تفكرين في وراثة شهرة وردة؟

● ● وردة مطربة عظيمة لكن انا لي شخصية مستقلة .. انا حبي لمصر ولذلك لماذا لا اسير على طريق ام كلثوم او عبد الحليم حافظ ..

□ ما رأيك في المستمع المصري ؟

● ● ذواق لانه يأكل ويشرب الفن .

□ والجزائري ؟

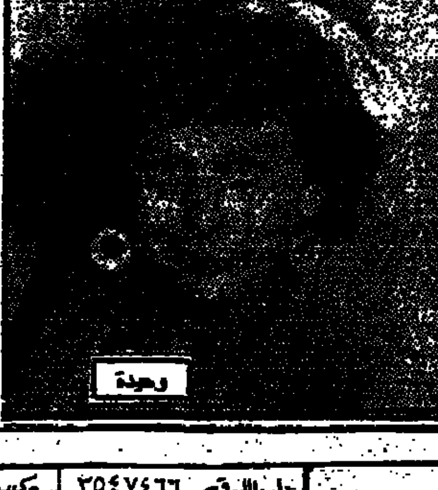
● ● يقلد الفرنسيين ولايحب سماع الاغنيات العربية وهو متأثر حاليا بمايكل جاكسون ..

□ هل لحن لك بليغ ؟

● ● أعد لي في باريس لحنين من تأليف الشاعر الغنائي سيد مرسي ..

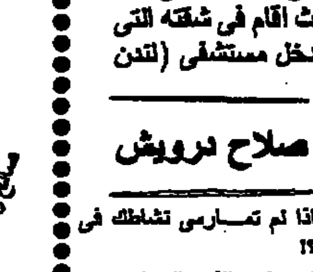
□ الم تلتق بملحنين غير بليغ ؟

● ● سيد مكاوي وانا اعشقه منذ حضر للجزائر وغنى هناك .. ومحمد سلطان .



وحيدة

نادي جزيرة الورد يطرد الفنانين التشكيليين


صالح رضا

● كرم المهرجان الثقافي الثالث لمحافظة الدقهلية .. رائد النحت المصري المثال محمود مختار .. وفي هذه المناسبة أقيم معرض للفنانين التشكيليين أبناء الدقهلية في صالة نادي جزيرة الورد بالمنصورة اشترك فيه ١٨ فنانا وفنانة ولكن للاسف لم يسمح النادي للمعرض .. بأكثر من ٢٤ ساعة .. وأرغم الفنانين على رفع أعمالهم وهجر المكان .. !

● شارك في المهرجان صالح رضا نقيب للفنانين التشكيليين الذي أعلن أنه إتفق مع سعد الشربيني محافظ الدقهلية على توفير شقة لإقامة أول فرع إقليمي للنقابة في المنصورة ..

وقال صالح رضا .. أن التمثال الحالي لام كلثوم .. المقام في ميدان المحطة لايليق بأم كلثوم .. ليس باعتبارها من الدقهلية بل لانها تنتمي الى الوطن العربي كله .. وعليه فإن هناك إتفاقا .. على أن يقام تمثال ميداني جديد لها من خلال مسابقة عامة .

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومي يقدم
عجبي
تمثيل نجوم المسرح القومي
اخراج : عصام السيد

مسرح الطليعة
قاعة زكي طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسي وسمير العصفوري

مسرح الشباب يقدم
على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية
تحية كاريوكا
جمعية قتل الزوجات
تأليف : يوسف السباعي اخراج : جلال توفيق

المسرح القومي للاطفال
على مسرح النهر بالجزيرة
نعم ولا سمير الاسكندراني
اعداد واشعار شوقي خميس اخراج السيد راضي

مسرح الشباب يقدم للعام الثاني
على مسرح فاطمة رشدي العائم
هو بكام النهاردة
تأليف يحيى جاد واخراج مصطفى الدمرداش

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالقاهرة
يقدم في العام الدولي للسلام
هيروشيما
تأليف : فرج حكيم اخراج : ايمان الصيرفي

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
العقارب
تأليف : محمود ابو دومة اخراج : ابو بكر خالد

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومي بمدينة رأس البر
اقوى البرامج للحيوانات المفترسة
المدرب القدير ابراهيم الحلو

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية الاستعراضية
انغام الشباب
قيادة اوركسترا : منار ابو هيف
اخراج : نبيب عمر

سيرك القاهرة القومي
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور
مع المدرب القدير محمد الحلو
اشراف / احمد سالم

★★ دور السينما

مترو القاهرة
كوماندو الجبار
ارنولد شوارزنيجر

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
الجلسة سرية
محمود ياسين — شهيرة

● ميامي ٧٤٥٦٥٦
رجل لهذا الزمان
سماح انور — عادل ادهم

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الاوباش

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
سلام ياصاحبي
عادل امام — سمير بدر

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
دقة زار

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
دقة زار
فريد شوقي — سهير البابلي

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
ثورة العمالقة
فزع الجوع

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
الجوع

● الاهرام
● الفونتانا
انتحار صاحب الشقة
نبيلة عبيد
● نورماندي الصيفي
قاهر الابطال
صراع ...
● هليوبوليس
البرىء
● الحمراء
الفتيات والرأس ...
التنين العظيم
● حديقة نورماندي
بانيناج حديقة ...
● الانفلس برأس البر
الجلسة السرية
نزوات ...
● مصر ببورسعيد
دقة زار
رحلة ...
● اوبرا بسوهاج
دقة زار
ابطال ...



● سقطت الكرة فضاع الكأس ●

● ● حتى منتصف الشوط الثاني من المباراة النهائية كانت كفة باسل خيرت حارس مرمى منتخب الناشئين راجحة ليحرز كأس أحسن حارس مرمى في الدورة الصيفية .. ولكن تسببه في هدف التعادل أثر سقوط الكرة من يده أهدى الكأس الى حسن رجب حارس المرمى الذي أنقذ فريقه من هدف ثان للمنتخب .

نهائي الكأس .. قوة وإثارة برغم غياب الأهلي والزمالك

بعض اللاعبين استفاد من مباريات كأس العالم

لم يتوقع كثيرون أن تخرج المباراة النهائية في كأس مصر يمثل هذه القوة والاثارة وذلك لعدم اكتمال لياقة اللاعبين في بداية الموسم بالاضافة إلى أن الاهلي أو الزمالك لم يكونا أحد طرفيها .. ومع ذلك فقد أدى فريقا الترسانة والمحلة مباراة جيدة تليق بنهائي الكأس تأرجحت فيها النتيجة من لحظة لاخرى واهتز ميزان الكأس مرة لصالح الترسانة ومرة أخرى لصالح المحلة حتى استقر في بيت عقبة بعد مفاجآت مثيرة ومجهود كبير من لاعبي الفريقين

جلال محمود

عمرت المباراة ببعض اللمحات المضيئة التي أضافت اليها الاثارة والحلاوة المطلوبة لمباراة نهائية مثل :

أولا : احراز الترسانة لاهدافها الثلاثة في الوقت الذي سيطرت فيه المحلة على مجريات المباراة ولعل الهدف الاخير خير مثال لذلك فحين ضاعفت المحلة من جهودها لاحراز هدف التعادل في الدقائق الاخيرة وبينما الكرة تروح وتجيء بخطورة أمام مرمى خضر اذا بها ترتد ليحرز طارق عبد الحميد هدف الفوز للترسانة ولانبالغ اذا قلنا أن هذا الهدف صورة طبق الاصل من هدف الفوز للارجنتين في مرمى المانيا الغربية الذي أحرزه بروتشاجا في نهائي كأس العالم

ثانيا : الدور الكبير الذي لعبه شوقي غريب ومحمد رمضان كل في فريقه فالاول كان شعلة من النشاط ولم يهدأ طوال المباراة وهرب من الرقابة كثيرا وصنع ألعابا خطيرة لزملائه احمد حسن والمشالي وأحرز هدفي فريقه أما محمد رمضان فلقد أعطى للمسئولين عن الفريق القومي صورة حقيقية عن امكانياته الفنية العالية فأحرز هدفا مبكرا وصنع هدفين وكان أحد العناصر الاساسية في فوز فريقه بالكأس والمطلوب منه المزيد لان مباراة واحدة لاتكفي

محمد رمضان

شوقي غريب

لماذا خسرت المحلة

بالرغم من سيطرة المحلة على معظم فترات المباراة خاصة في الشوط الثاني وبالرغم من ارتفاع روح لاعبيها المعنوية بعد أن أحرز شوقي غريب الهدف الاول إلا انها خسرت الكأس وأعتقد أن خسارتها ترجع لعدة عوامل اهمها .

١ - أخطاء الدفاع التكتيكية أمام الهجمات المرتدة فقد رجع صابر عيد للخلف أكثر من اللازم بدلا من أن يتابع هجمات فريقه ويلتحم بخط الوسط وأدى ذلك إلى وجود مساحة خالية كبيرة بينه وبين خط الوسط فأعطى الفرصة للاعبي الترسانة في التحرك بحرية في هذه المنطقة فور استلامهم للكرة ومن هذه المنطقة كان لدى محمد رمضان الوقت الكافي ليلحق بالكرة ويحرز هدفه ثم يعود ليتلقى الكرة في نهاية المباراة دون مشاركة من احد ويمررها لطارق عبد الحميد ليحرز الهدف الثالث

٢ - تركيز المحلة للهجوم من الناحية اليمنى فقط واهمال الجبهة اليسرى واذا علمنا أن اصابة احمد حسن وقفت حائلا معظم الوقت دون أن نرى انطلاقاته المعروفة فكان الاجدر أن ينزل حسام عبد الغني في اليمين وينتقل احمد حسن لليسار وبذلك يمكن للمحلة الضغط على دفاع الترسانة من الجانبين مما كان سيؤدي بلا شك الى خلخلة الدفاع واتاحة الفرصة أمام مهاجمي المحلة لاحراز الاهداف

٣ - ابتعاد المشالي عن المنطقة الخطرة أمام مرمى الترسانة فضاعت هباء كل الكرات العرضية التي لعبها احمد حسن من اليمين وأحيانا عادل عبد من اليسار ولعل البعض تذكر في هذه اللحظات عماشة نجم المحلة السابق الذي كان ينتظر مثل هذه الكرات بجوار القائم القريب للعبة وداخل منطقة الستة ياردات ليحرز منها أكثر أهدافه الا أن المشالي لعب متأخرا وانشغل بالاحتكاك مع مخلوف الى ان طرد الاثنان ..

ولا يسعنا هنا سوى تهنئة لاعبي المحلة على المجهود الكبير الذي بذلوه اما الترسانة التي برز منها جمال حمزه قائد الفريق وسيد يوسف نجم الدفاع ومحمد رمضان نجم المباراة فلهم كل التمنيات الطيبة وتهنئة خاصة لمدربهم الكبير بدوي عبد الفتاح .

تلكس إلى

● ● الترسانة :
● ● مبروك الفوز بالكأس بعد ١٩ سنة .. أرجو ألا تنسيكم الفرحة أن الدوري بعد ١٩ يوما !! .

● ● الاسماعيلي :
● ● لاتخافوا من بطل زائير .. فالفريق (كلامو) كثير لكن ع الفاضي !! .

● ● الاهلي :
● ● إذا أردتم الفوز على باور ديناموز إستعينوا بناصر محمد علي وعبودة .. لامؤاخذة ده أعتزل .

● ● المحلة :
● ● السيطرة على المباراة لايفيد بل المفيد السيطرة على الاعصاب أمام المرمى !! .

● ● الاوليمبي :
● ● فوزكم بالدورة الصيفية عمل عظيم لكن الاعظم إختيار أفضله المرشحين لمجلس الادارة !! .

● ● لجنة الحكام :
● ● رأيت حكمين في الدورة الصيفية أحدهما إبراهيم «منصور» وبأخطائه خرج فريق «مهزوم» والاخر جمال «مظلوم» وهو في الحقيقة «ظالم» !! .

● ● محمد رمضان :
● ● تألقت كثيرا في نهائي الكأس .. الحمد لله ان المنتخب بلا مباريات الان .

● ● هاني مصطفى :
● ● قبولك تدريب «المريخ» سيدخلك «حرب الكواكب» مع البورسعيدية !! .

● ● السباحون المعاقون
● ● إنتصارات المعوقين تشرح الصدر ومع ذلك لانفوز ببطولات عالمية برغم أن معظم فرقنا الرياضية (معوقة) .

محمود معروف

المصري .. ماذا جرى فيه :
المدرب الأجنبي ساخط على الإدارة والشناوي مستقيل من الكرة .. !

بورسعيد - من محمد رفاعي

حديث الناس في بورسعيد .. عن المصري لاينقطع ، لقد كان الفريق يأمل في الحصول على كأس مصر .. في غياب الاهلي وإزاحته للزمالك .. ولكنه فشل ، ونجح الترسانة الذي أزاح المصري في الحصول على الكأس ..

وتوزعت الاتهامات على اللاعبين والمدير الفني للفريق .. أبدى أوجيناتوفتش شجاعة وأعلن عن اعتذاره للاستمرار في عمله بالمصري ..

وأعرب المدرب اليوغوسلافي عن استيائه العميق لعدم حسن التعاون معه .. وكثرة العراقيل والمعوقات التي تحد كثيرا من ممارسته لعمله بحرية .. وأكد أن كثرة التدخل في صلاحياته الفنية قد أدى إلى السقوط الكبير والهزيمة في كأس مصر .. ولقد أكد سيد متولي رئيس مجلس ادارة المصري تمسك النادي بالمدرب العالمي .. وأكد اعادة الثقة به مع منحه - وحده - كافة الصلاحيات الفنية ، مع تهيئة المناخ المناسب لعمله .. هذا ، ولقد علم «الاسبوع الرياضي» من مصدر موثوق أنه من المنتظر خلال الايام القليلة القادمة اجراء تغيير جذري في الجهاز الفني للفريق الاول بالمصري قبل بدء الموسم الكروي الجديد ...

ورغم هذا كله فقد أعد الجهاز الاداري والفني لكرة القدم بالنادي المصري برنامجا متكاملا للفريق خلال الفترة القادمة استعدادا لبدء الموسم الجديد .. فسيلعب بعد مباراتيه في الاسبوع المنقضي مع الشمس والمحلة .. مباراتين أخريين .. يوم الاربعاء ١٠ سبتمبر مع المحلة ببورسعيد .. يوم الاحد ١٤ سبتمبر مع السويس ببورسعيد .. هذا ولم يتحدد بعد موعد مباراته الودية مع فريق نسيج حلوان الموجود حاليا في معسكره ببورسعيد ..

استقالة الشناوي

وتقدم مصطفى الشناوي مدير النادي المصري ، ومدير الكرة به ، بمذكرة إلى مجلس ادارته للاعتذار عن منصبه كمدير للكرة وخاصة بعد الازمة الصحية التي ألمت به عقب مباراة المصري والترسانة في دور الاربعة لكأس مصر .. والشناوي مصر على ماجاء في مذكرته ..!

«هنجعية» الاهلي وشعبية الزمالك !!

احتدمت المناقشات بيني .. وبين كمال حافظ وكيل الاهلي وحمدي الكنيسي عضو مجلس الادارة وخيري عبد الرحمن العضو القديم المعروف وبعض الاصدقاء والزملاء الاخرين حول «هنجعية» الاهلي في علاقاته واتصالاته .. وكيف أن هذا «التكبر» المصطنع ساهم في كثير من الجفاء بين الاعلاميين والنادي بصفة خاصة .. وجمد شعبيته في السنوات الاخيرة ؟!

وأكد حمدي الكنيسي .. أن هذه «الهنجعية» سببت له كثيرا من المشاكل .. وأوقفت كثيرا من الخدمات الاعلامية التي كان يمكن أن يستفيد منها الاهلي خاصة في رحلاته الخارجية في بطولات افريقيا .. وان العضوية الخاصة مثلا - كانت بطاقة المرور لكثير من التسهيلات ولكن الاهلي ضن حتى بالقليل فكان هذا الابتعاد والجفاء من بعض محبي النادي ومشجعيه ؟!..

وكانت المفاجأة أن رد أحد الاصدقاء .. باجابة طريفة .. قال أن هذه «الهنجعية» هي التي تميز الاهلي عن غيره .. وهي صفة قد تكون محببة للبعض للتمسك بالاهلي ؟!!.. واختلف مع الجميع .. حول نشأة شعبية الزمالك .. وهل لهذا السبب دخل في ذلك .. واتفق الجميع على أن حسن حلمي هو صاحب هذه الشعبية يليه الكابتن لطيف .. أما حسن عامر فكان صاحب أكبر الخدمات الانشائية التي لم يشهدها الزمالك في تاريخه ..

ويحماس كمال حافظ .. فإنه مازال مصرا على أن تقاليد الاهلي منذ فترة طويلة .. هي المدرسة التي تتعلم منها الاندية الاخرى .. لولا بعض المتناقضات والتراكمات والمشاكل في الفترة الاخيرة .. ولكن الاهلي سيظل هو الامثل .. وصاحب أكبر شعبية .. مهما اختلفت الموازين في بعض الفترات .. ولكن متى يعود التوازن الاصلي .. لم نتفق ؟!!

فاروق يوسف

من الملعب
مبروك للترسانة مع التحفظ

● ● لو وزنا لاعبي الترسانة والمحلة قبل المباراة النهائية لطبت كفة المحلة ولكن في أثناء المباراة انكشفت خرابة خط ظهر المحلة وظهرت براعة ومهارة محمد رمضان ووضحت عدالة الحكم الدولي محمد حافظ ففازت الترسانة تستحق تهنئة على ثمرة مجهود اداري برأسه كامل ياسين ومجهود فني بقيادة بدوي عبد الفتاح .. والسؤال هل كان يمكن للترسانة ان تفوز لو كان الاهلي أو الزمالك طرفا في المباراة ؟ الجواب لكل مباراة ظروفها والتكهن صعب !! .

xxx

● ● التغيير الذي أجراه بدوي عبد الفتاح والشناوي في مباراة الترسانة والمحلة دليل على أنهما (ناس بتفكر) فبعد طرد مخلوف والمشالي أخرج بدوي عبد الفتاح مهاجما واشرك بدلا منه مدافعا ليحافظ على مكسبه وأخرج الشناوي مدافعا واشرك مهاجما ليزيد من الهجوم حتى يكسب .. وهذا عكس ماشاهدناه من الانجليزي باركر يوم مباراة الزمالك والمصري فلم يجري تغييرا لصالح الفريق حتى لو كان من داخل الملعب .. وهذا نقص كروي

xxx

● إذا كان الاهلي قد سمح للزمالك بدخول بطولة افريقيا لابطال الدوري في الموسم الماضي اضطراريا حتى يضمن امتلاك كأس افريقيا فلا أتصور ان سماحته ستتكرر مرة ثانية عندما يوضع في نفس موقف الاختيار الا اذا فاز الزمالك بالبطولة وهذا هو الحل الوحيد حتى لايضيع منه الجلد والسقط .. ولو ان الكلام قبل الهنا بسنة أقول ان الاهلي سيختار الدوري الافريقي إذا حصل .. واعملوا حسابكم

xxx

● ● نحن في عصر أصبح القضاء فيه المسئول عن ادارة الرياضة في الاندية والاتحادات وهذا بعد وقوف الجهات الادارية عاجزة أمام المشاكل الصغيرة والكبيرة ووقوف جهاز الرياضة متفرجا على هذا العجز ولهذا فقد الجميع الثقة في هذه الجهات فلجأوا مضطرين إلى القضاء كما شاهدنا في هليوبوليس والزمالك والاتحاد السكندري وفي الطريق نادي الشمس وفي انتظار حكم قضائي من اتحاد كرة اليد .. لذلك لابديل عن تغيير الشئون القانونية في هذه الجهات

● ● ملعب للفريق القومي مشكلة أزلية لايحلها جواب حسن عيدون إلى رئيس الوزراء أو رد سعيد حشمت عليه .. فالجواب للاستهلاك المحلي .. الحل .. تخصيص قطعة أرض إما في المعادي أو أول طريق مصر السويس يحولها المقاولون الى منطقة خضراء تحاط بسور سلك شائك مع مجموعة صغيرة لغرف خلع الملابس (الشاش ومبه سخنه وباردة ودورات مياه) ولكن مين يخصص الارض ؟ ومين يتفق مع المقاولون ؟ أهه ده الكلام

ملاحظات

● خروج الزمالك من كأس مصر وضع اجتماع الجمعية العمومية على نار هادية قد تهد أو تنطفيء بعد مباراتي بوروندي

● كمال ياسين رئيس نادي الترسانة اغرورقت عيناه بالدموع بعد الهدف الثاني .. فالفوز يطول العمر ويزيد الاستقرار

● خروج الاهلي والزمالك ليس خسارة للاتحاد .. مين قال اننا عايزين فلوس ؟ التوقيع ابراهيم الخليلي

● محمد عمر لاعب مصر والاتحاد السكندري لو اتبع الاسلوب الهاديء الذي اتبعه ابراهيم يوسف الغزال لاصبح عنده بدل الشقة شقتان

● عدم انسحاب الزمالك من كأس مصر كما فعل الاهلي كان ضرورة جماهيرية لاستعادة سمعة ضاعت والظروف كلها كانت معه .. يستاهلوا

● مشاركة ابراهيم يوسف لتدريبات اللياقة الخفيفة مع الزمالك دليل على أن الغزال في الطريق فانتظروه !

محمد عبد الله

جمهور الترسانة حمل بدوي عبدالفتاح .. واللاعبون حملوا الكأس .. ابتهاجا بنصر كبير حققوه

تصوير : محمد حسنين

الديبة يقول
التحكيم في نهائي كأس مصر

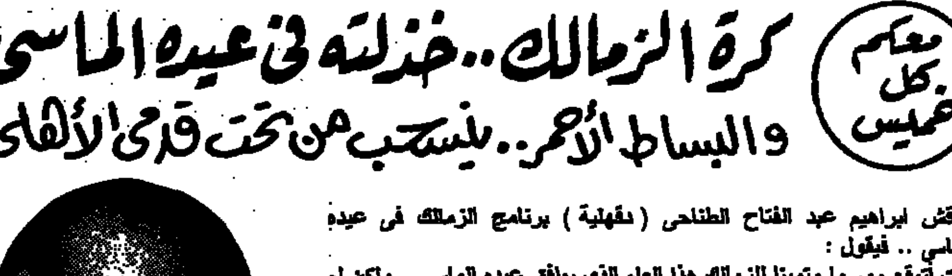
محمد حافظ الحكم الدولي يستحق التهنئة وشهادة تقدير بعد تحكيمه نهائي كأس مصر .. فقد كان عادلا حازما قريبا من الكرة لاتقا سريعا في اتخاذ القرار جريئا في احتساب ضربتي جزاء للمحلة صحيحتين تماما ولكنه أيضا يستحق وقفة حساب في لعبتين .. الاولى عدم اعادته ركلتي الجزاء للمحلة حيث وضح على شاشة التليفزيون سباق لاعبي الفريقين الى داخل منطقة الجزاء قبل أن يلعب شوقي غريب الكرة في الركلتين فليس معقولا أن يتقدم لاعب لاخذ ركلة جزاء فتجد لاعبا خصما عن يمينه داخل المنطقة ولاعبا زميلا عن شماله داخل المنطقة دون أن يعلن الحكم اعادة الركلة .. ووفقا للقانون في مثل هذه الحالة تعاد الركلة مهما كانت نتيجتها .

الملاحظ على حكامنا أنهم لايهتمون بمراعاة تنفيذ القانون في ركلات الجزاء ولايعيدونها في حالة حدوث أي خطأ من لاعبي أحد الفريقين أو منهما معا مع أن هذا قد يعطي فريقا حقا لايستحقه .. وبالتالي يكون هناك قرار من الحكم له تأثير على نتيجة المباراة .

ويبدو أن لاعبينا قد استمرأوا دخول منطقة الجزاء مع اخذ الركلة دون مبالاة بالقانون .. وقد شجعهم على هذا أن حكما واحدا لم يفكر في مراقبة تحركاتهم أثناء أخذ الركلة وبالتالي زادت المخالفات حتى أصبحت مستمرة في معظم مبارياتنا .

أما اللعبة والموقف الآخر فهو اتجاه محمد حافظ الى رجال الشرطة في منتصف الشوط الاول قاطعا عرض الملعب بأكمله من أمام جمهور الدرجة الثالثة الى أمام المقصورة عندما ألقى الجمهور الطوب مهددا بالغاء المباراة .. ماكان يجب أن يقطع الحكم هذه المسافة الطويلة جريا لمجرد أن يلقي على رجال الشرطة واداري الترسانة جملة بما يطلب ثم يعود ثانية الى موقع الاضطراب بل كان عليه أن يبقى داخل الملعب ويستدعي من يشاء حتى يكون تهديده مؤثرا معبرا عن مايريد الحكم فهيبة التحكيم تقتضي حل المشاكل داخل الملعب باعتبار أن سلطة الحكم تمارس داخل أرض الملعب .

عموما هي بداية انطلاقة لمحمد حافظ نحو الدوليات .. لعلها تترجم في القريب العاجل .



يناقش ابراهيم عبد الفتاح الطناحي (دقهلية) برنامج الزمالك في عيده الماسي .. فيقول :

كنت أتوقع موسما متميزا للزمالك هذا العام الذي يوافق عيده الماسي .. ولكن لم أجد له برنامجا دوليا ، أو بطولة محلية ، أو أعدادا متميزا من مجلته تعبر عن المناسبة .. ويصفني زملكاويا ، فإني أنبه إلى أن العام لم ينته ، ولا يصح أن يمر العام ٧٥ من عمر الزمالك هكذا دون أن يضع الرياضيون بصماتهم عليه :

● المحرر : معلوماتي أن الزمالك له برنامج خاص بهذا الموسم .. وأرى أنك رهنت الزمالك بكرة القدم ، ونسيت أن الزمالك بدأ يستعيد وضعه في الكرة الطائرة ففاز بها لاول مرة منذ عام ١٩٧٨ وحصل على كأس كرة اليد ورئيته - وهذا جديد - يتفوق على الاهلي في كثير من مسابقات السباحة وألعاب القوى ، بل أصبح هو مدرسة مصر في الكاراتيه ثم ان اسم الزمالك الكروي في الوطن العربي يحتل الصدارة في كل وسائل الاعلام وهذا مالمسته بنفسي في عمان أثناء الدورة العربية للكرة الطائرة

ومع هذا فلا أنكر أن الكرة خذلت الزمالك .. ودائما تخذله وتخسر ماديا برغم تفوقها فنيا ، ولن ينته الموسم الحالي الا والصالة المغلقة مفتوحة للنشاط المصري كله .. وأرجو أن تكون بطولة الاندية العربية في ١٥ نوفمبر هي صوت الانفتاح الرياضي الجديد في الزمالك .. عسى أن يستيقظ الاهلي ويدرك أن البساط الاحمر يتم سحبه من تحت قدميه .. تدريجيا وهذا مالا نرضاه من أجل الرياضة المصرية !

باختصار :

● من كفر الزيات وصلتني مجلة «جول» التي يحررها أحمد علي منصور .. وهي تعبر عن جهد خارق لشباب مصر في الكفر ، وأسرة تحرير لديها مادة وأفكار .. وهي برغم اسمها «جول» لم تهمل الجانب الثقافي .

xx

● ومن كفر الزيات أيضا مجلة ضفاف يصدرها الامير كمال فرج ويدير تحريرها ابراهيم حجاج .. وهي ذات طابع أدبي .. والشباب مقبل على النشاط الاعلامي .. شجعهم عليه أنه الآن في عصر الانحطاط .. ولابد من انتشاله !

● ومن مسعد رمضان البنا من قرية بساط النصاري دقهلية : تعليق على فتح باب الاحتراف وتعدد مزاياه ، وأقول له : العبرة دائما بالتنفيذ وليس بحسن النوايا .

● وصلاح فتحي الحارق (فارسكور) تبهته كثيرا إلى أن الاستظراف على حساب الاندية واطلاق اسماء الافلام أو الاغاني عليها تعبير عن مواقفها ، عملية لا هي فكاهية ولا رياضية ، ومع ذلك فهو مستمر في الاستظراف !!

● ● ومحمد عبد الجواد الزعلوك (غربية) يحاسبني عن الانقطاع عن العمل الصحفي شهرا ونصف شهرا .. وأقول : ألم أكن في مهمة قومية ظهرت آثارها لصالح مصر .. ثم ماذا كان يفيد جهدي الصحفي المتواضع في إصلاح الحال المايل من أساسه !!

● ملحوظة للاعزاء القراء :
أظن أصبح من حقي أن أنسى كل الرسائل التي تعد بالالاف وهي مازالت تتحدث عن كأس العالم .. مش كده !!

(....)

رئيس نادي الجزيرة الأردني قبل مغادرة مصر:
عاتبون على الأهلي .. ولنا موقف آخر

الاسكندرية - فتحي سيد احمد .

قبل أن يغادر عامر عبد الحميد رئيس نادي الجزيرة الاردني أطلق تصريحات ، تمس عددا من الاداريين في الاهلي والزمالك بعد أن لعب في دورة الاخوة التي أقامها النادي في عمان أخيرا .. قال لنا بالحرف الواحد :

● ● نحن نعتب على الاشقاء في النادي الاهلي من منطلق الاخوة والود الذي يربط بيننا ، فما حدث قبل لقائه مع الزمالك في نهائي دورة الجزيرة والتهديد بعدم اللعب الا بعد استلام باقي المبلغ المتفق عليه نتجت عنه مرارة في النفس والقلب معا ، هكذا كان الحديث المشترك لعامر عبد الحميد رئيس نادي الجزيرة والدكتور بسام هارون المدير الفني .

● قال رئيس النادي ان الحقيقة غير مانقلت للجماهير المصرية . فالاتفاق ينص على سداد ٣٥ الف دولار للاهلي ...

لوجود متعهد او خلافه وحقيقة الامر أن أحد الاعضاء تكفل بأن يغطي الخسارة اذا حدثت ، فهل يمكن ان نطلق على هذا العضو كلمة متعهد ؟

● تساهلنا كثيرا لدرجة ان الاتفاق يقضي بأن تكون البعثة ٢٥ فردا ورغم هذا زادت عن ٣٠ فردا وتحملنا ذلك دون مضض ، مع الطلبات الاضافية للبعثتين والتي زادت عن ٥٠٠٠ جنيه مصري ، بينها ٦٠٠ جنيه في يوم واحد لاحدى الغرف !! - كل ذلك وافقنا عليه من منطلق حبنا للاهلي والزمالك .

... الفرص . فما من فريق مصري حضر للاردن الا ووضعناه فوق الاهمية ، واسألوا نادي الزمالك والمنتخب القومي في عهد الكابتن عبده صالح واندية الاتحاد والاسماعيلي .. الخ

● ويختتم رئيس نادي الجزيرة بقوله اننا نتعامل بروح رياضية بدليل التزامنا بالحضور للدورة الصيفية رغم ان ... حسابنا . لكن ... الاولى ان يكون ... لنا .

عامر عبد الحميد



● المحاولة الغريبة لتهريب .. بوتيك متنقل - يضم الملابس الفاخرة والاقمشة الثمينة وأدوات التجميل الغالية بمجمع الشركة السعودية بمطار القاهرة .. أثارت ردود أفعال واسعة بين العاملين في المطار والجمارك .. وذلك لإتهام مأمور جمرك ومساعده بتسهيل عملية التهريب بالاتفاق مع مستخلص جمركي !! .

فهل من المعقول أن يتم الافراج الجمركي عن بضائع تقدر قيمتها بحوالي ١٥٠ ألف جنيه مقابل رسوم جمركية حوالي ٦١١ جنيها فقط ودون حضور صاحب البضائع أو إحضار توكيل منه ؟!! .

إن عملية إحباط هذه المحاولة إحتاجت لمتابعة ومراقبة مستمرة من الرائد عبد الموجود لطفي ضابط مباحث مجمع البضائع والعمداء محمد يوسف مدير المباحث الجنائية ومحمد هداية رئيس المباحث ورمضان العدل رئيس مكافحة تهريب الاموال العامة بالمطار .. وقد حرص اللواء حسني فراج مدير أمن المطار على إحالة كل المتهمين للنيابة حفاظا على المال العام .

● يطير إلى فيينا غدا وفد من أوائل طلاب الشهادات العامة على طائرة مصر للطيران في زيارة للنمسا وألمانيا الغربية وفرنسا وإيطاليا تستغرق ٣٧ يوما .

قدم عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري لمصر للطيران كل التيسيرات لسفر الوفد وأصدر تعليماته لتوزيع الهدايا الرمزية على أوائل الطلاب . ووضع سامي عبد الحميد مدير عام العلاقات بالمؤسسة وأيات حلمي مدير عام الدعاية برنامجا للاحتفاء بالوفد وتقديم كل الخدمات لهم في مطار القاهرة .

والحقيقة .. ان المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة يحرص كل عام على تشجيع أبناء مصر المتفوقين ونقلهم على الطائرات المصرية وتوفير كافة التيسيرات للمساهمة في تنظيم رحلة الاوائل التي تنظمها جريدة الجمهورية كل عام .

عصمت عبد العزيز — محمد فهيم ريان

المصريون.. أبطال العرب فى الكرة الطائرة
يلعبون فى الكويت مع منتخب العرب



فريق مصر للكرة الطائرة يحيى الجمهور بعد فوزه بالبطولة :

تجديد آخر للفريق بعد بطولة العالم وبطولة الأندية

وجه نادى القادسية الكويتى الدعوة للمنتخب القومى المصرى للكرة الطائرة الفائز ببطولة الدورة العربية ليلعب يوم ٢٣ فبراير القادم ١٩٨٧ بالكويت ، ضد منتخب عربى للكرة الطائرة ، ثم تحديد أفراده من نجوم الدول العربية فى تونس والمغرب والبحرين والامارات وقطر ..

تقام هذه المباراة فى احتفالات العيد القومى للكويت ، وبمناسبة اعتزال فيصل الجزاف نجم الكويت والقادسية .. وكان الدكتور حسن حمدى رئيس بعثة مصر الفائزة ببطولة الدورة العربية وناصف سليم مدير المنتخبات القومية المصرية قد لبيا الدعوة لزيارة القادسية أثناء تواجد الفريق فى الكويت ، ووافق الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد على فكرة هذه المباراة من حيث المبدأ ، ثم تمت باقى الاتفاقات فى الاردن عقب فوز المنتخب المصرى بالبطولة العربية .

واتصلت القادسية بالكابتن يعقوب حسين كابتن منتخب الكويت فى الاردن لتأكيد الاتفاق ووضع التفاصيل ، وتم الاتفاق النهائى على الآتى :

١ - أن تكون مباراة منتخب مصر مع منتخب من الدول العربية يلعب مع القادسية فى مباراة تكريم فيصل الجزاف يوم ٢٣ فبراير بصفة مبدئية .

٢ - أن يتكفل نادى القادسية بتذاكر سفر البعثة المصرية (١٧ شخصا) والاقامة فى فندق الهيلتون أو ما فى مستواه .

٣ - أن يتولى القادسية مصروف الجيب للاعبين المصريين . وسوف يتم تحديد فترة إعداد لمدة أسبوعين للمنتخب القومى الذى سيقوم بهذه المهمة ، وسوف يشمل الفريق تغييرات جديدة لدعمه بالشباب تحت ٢١ سنة ، بعد أن نص تقرير المدير الفنى للفريق ، على أن فى الفريق الحالى ٤ لاعبين أصبحوا يهملون المهام الاساسية للكرة الطائرة فى الدفاع وضربات الارسال ، ويهتمون بالاستعراض المرضى للجماهير مما يحمل باقى أعضاء الفريق أعباء جسيمة فى تلافى الهزائم من الفرق الكبيرة وستكون بطولة العالم القادمة بفرنسا وبطولة الاندية العربية بالقاهرة فرصة أمامهم لتحسين موقفهم قبل التغيير الجديد الذى سوف يطرأ بكل حزم على الفريق . الفريق يتمتع الآن بروح جماعية وسلوك تربوى ممتاز .. وكان هذا هو السبب الرئيسى لفوزهم بالبطولة العربية .. ولكن يبقى استكمال النقص الفنى !

هل تفرح الحزينة

فريق مصر للناشئين تحت ١٩ سنه كان مفاجأة الدورة الصيفية وهى مفاجأة . مفرحة لمصر ، وارجو من الله ان تكمل فرحة الحزينة مصر ، ويواصل الفريق الصاعد انتصاراته التى بدأها فى الدورة العربية التى اشتركت فيها بعض فرق الدول الشقيقة فى الشتاء الماضى ثم انهاها بمباراة رائعة فى حب مصر بالخليج ، ثم معسكر اعداد فى اوروبا ليلعب مباريات تجريبية فى الدروز الصيفية لم يتوقع احد قط انه سيصل الى مباراتها النهائية وتفوته البطولة إثر عدم التوفيق فى كل ترجيح !!

الفريق يضم بعض الموهوبين ، وعلى رأسهم مدرب ناجح هو الاخ الدمث الخلق احمد رفعت الذى نجح فى حقل الصغار فى بوتقة متجانسة حققت نتائج لفتت انظار الجميع .

المهم أن تستمر رعاية الفريق والاهتمام به . خلال السنوات القادمة حتى لايواجه لاعبوه نفس مصير فرق تحت ١٩ سنه السابقة وعلى رأسها الفريق الذى وصل دور الثمانية لبطولة كاس العالم للناشئين باستراليا والذى فاز بعد ذلك بدورة سور الصين العظيم وكان يضم طاهر ابو زيد ومحمد حلمى وعلاء ميهوب وخالد القماش وغيرهم .

ان أى اهمال لهذا الفريق حتى لوخرج لاقدر الله من تصفيات كاس العالم للناشئين . اعتبره جريمة .. فممكن ان يستمر الفريق مع تدعيمه بنجوم صغار مثل احمد شوبير وطاهر ابو زيد واشرف قاسم وعلاء ميهوب وحسام حسن وخالد القماش ليكونوا نواة فريقنا فى [illegible] ..

عبد الرحمن فهمى

مجلس إدارة المريخ يستحق الطرد !!

● الكابتن مدحت فقوسة وقع فى المصيدة مرتين ولم يتعلم فقد استعان به نادى المريخ فى الموسم الماضى وبعد فترة الاعداد قالوا له شكرا وتعاقدوا مع بلترار البرازيلى الذى لم يكن لاعبا مرموقا فى البرازيل وبعدما تأكدوا من الصعود تقريبا اتفقوا مع عوض الحارثى واختلفوا ثم مع عبود الخضرى الذى صعد بهم الى الدورى الممتاز .. وفى بداية الموسم كثرت التصريحات لترشيح مدربين من القاهرة ولكنهم أخيرا اتفقوا مع مدحت فقوسة الذى بدأ فعلا فترة الاعداد وكان الاتفاق على توقيع عقد بألفى جنيه .. ولان عادل جلال رئيس النادى كان صاحب فكرة التعاقد مع ابن من ابناء بورسعيد وكان هذا ضد رغبة درويش منسى وكيل النادى الذى تسبب فى استبعاد كل ابناء بورسعيد فى الموسم الماضى فقد أصر الاخير على المماطلة فى توقيع العقد مع مدحت فقوسة والاتفاق سرا مع هانى مصطفى فى القاهرة .. وتم التعاقد معه فعلا بمبالغ مذهلة !!

وعندما عرف مدحت فقوسة هذا الخبر أصر على توقيع العقد ورفض درويش منسى واستقال عادل جلال رئيس النادى الذى تسير الامور فى النادى على غير هواه وامتنع مدحت عن الذهاب الى مباراة المريخ والمنصورة فى المنصورة وظهر هناك ولاول مرة هانى مصطفى الموظف بالجامعة العربية ومقر عمله فى القاهرة

المخبر الرياضى

● ● صرح رئيس نادى الجزيرة الاردنى أن الدورة التى نظمها واشترك فيها الاهلى والزمالك اسفرت عن خسارة قدرها ٤٥ ألف دولار بسبب عدم اشتراك نجوم الاهلى وفقا للعقد المبرم !!

الخطيب ويوسف فى مسلسل إذاعى

● محمود الخطيب وابراهيم يوسف نجما الاهلى والزمالك .. مشغولان هذه الايام بقراءة سيناريو مسلسل إذاعة الشرق الاوسط الذى تقرر إسناد البطولة لهما أمام آثار الحكيم والمقرر إذاعته بعد الافطار طوال شهر رمضان المقبل حيث يقوما فى المسلسل بنفس دورهما فى الحياة كلاعبى كرة ..

وبالمناسبة .. فقد تقرر مساواتهما فى الاجر المادى الذى سيتقاضاه كل منهما والذى لم يتحدد بعد .

الخطيب

ابراهيم يوسف

● فوزى سكوتى لاعب الاهلى والاتحاد السكندرى السابق يتدرب حالياً تدريباً عنيفاً بأكاديمية الشرطة وذلك فى محاولة للعودة مرة أخرى لمستواه العالى القديم بعد أن تعهد له مسئول كبير بنادى المقاولون العرب بضمه الى صفوف الفريق مقابل مبلغ مادى مجزى وبعض الحوافز الاخرى

● ● أحمد رفعت مدرب الزمالك السابق ومنتخب الناشئين الحالى .. أكد أنه قرر حضور إجتماع الجمعية العمومية لناديه لاول مرة فى حياته والمقرر له يوم ٣٠ سبتمبر المقبل ..

سبب تصميمه على الحضور .. لايزال مجهولاً !

● أحمد مصطفى مدير جهاز كرة القدم بالزمالك .. أصدر قراراً بمنع علاء عبد العال مهاجم الفريق من التدريب بعد أن رفض اللاعب الامتثال للاوامر والمبيت بغرفة بسيطة داخل النادى حرصاً على عدم عودته مرة أخرى للحياة التى كان يمارسها .

● علمت أن قائمة الزمالك للموسم الجديد لن تضم نجمين دوليين أحدهما مهاجما والآخر مهاجما .. هذا بخلاف لاعب خط الوسط المصاب دائماً من أكثر من خمس سنوات ...

ويسعى نادى المريخ البورسعيدى لضمهم جميعاً .

● الكابتن محمد لطيف رئيس منطقة الجيزة لكرة القدم .. صرح بأن المنطقة ستقيم حفل تكريم كبير لنادى الترسانة بمقره فى ميت عقبة .. وذلك عقب عودة الفريق من المملكة العربية السعودية .

● يعقد اتحاد كرة القدم جمعيته العمومية يوم ٣٠ من الشهر الحالى .. هناك «تربيط» بين بعض مناطق الاتحاد لمناقشة بعض الموضوعات الهامة يتزعمها بعض مندوبى الصعيد !!

● ضم فريق غزل دمياط الى صفوفه مصطفى الغبارى مهاجم فريق بلطيم وهداف دورى الدرجة الثالثة فى السنوات الاخيرة .. مصطفى كسب كبير لهجوم دمياط .

● رئيس ناد كبير فى بحرى همس فى أذن بعض المقربين انه سيقدم استقالته عقب اجتماع الجمعية العمومية للنادى التى ستعقد آخر الشهر الحالى وعلل ذلك بالجو الذى يحيط بالرياضة عموما خاصة كرة القدم !!

● كمال حافظ وكيل الاهلى صرح بأن غيابه عن آخر اجتماع لمجلس الادارة لم يكن سياسيا ولكنه كان لسفره الى الاسماعيلية للاستجمام بعد اتفاق على احترام رأى المدرب الفنى

● عبد المحميد حسن محافظ الجيزة التقى بلاعبى الترسانة والمسئولين عنهم ليلة المباراة وقال لهم أيديكم ان تكافأوا عن ميت عقبة فى محافظة الجيزة وكفاية خروج الزمالك

● بدأ هذا الاسبوع معسكر الجوالة لجامعة عين شمس بمنطقة جنوب سيناء ويستمر حتى ١٥ سبتمبر يشرف على المعسكر سعد مشعل مدير ادارة الجوالة

● من المقرر ان تنتهى اعمال الترميمات والاصلاح للصالة الصغرى باستاد الاسكندرية خلال هذا الاسبوع لتكون جاهزة قبل افتتاح دورة الشركات حيث رصد لتلك الاعمال مائة الف جنيه كما رصد ٥٠ الف اخرى لاصلاحات حمام السباحة بالاستاد .

مجرد ملاحظة

اذا كان البعض قد حاول استغلال ماكتبت عن مجلس ادارة نادى طنطا فاشاعوا ورددوا الكثير حول مخالفات مالية خطيرة خاصة بعد ان امر المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية بتشكيل لجنة لبحث امور النادى المالية والفنية والادارية .

● الا انتى وبكل - الصدق والشجاعة - أقول ان مجلس ادارة النادى - كله - فوق مستوى الشبهات ولايمكن لاشد المعارضين لسياتهم البالية واسلوبهم العقيم فى قيادة النادى ان يشكك فى ذمتهم أو امانتهم !!

• • •

● ● فى الوقت الذى ارتفعت فيه نسبة الاهداف التى سجلها اللاعبون بالرأس فى مباريات الدورى والكأس فى الموسمين الاخيرين نجد تحذيرا طبيا نشرته مجلة (تيفاتيوز) التى يصدرها الاتحاد الدولى حول خطورة لعب الكرة بالرأس على اللاعبين وقد كتبه باحث أمريكى من اصل يوغسلافى وطالب فيه باتخاذ اجراءات جديدة للحد من هذه المشكلة الهامة التى تؤدى الى ارتجاج المخ !!

● وقال الباحث ان لاعب الكرة قد يضرب الكرة برأسه بمتوسط ٥ مرات فى المباراة الواحدة الامر الذى ينجم عن حدوث ٥,٢٥٠ صدمة للرأس فى ستة اللعب المتواصل وأضاف بأن ضرب الكرة بهذه الطريقة يؤذى المخ بصورة ملحوظة لان وزن الكرة يتراوح بين ١٤ ، ١٦ أوقية بين ٣٩٦ ، ٤٥٣ جرام وتزداد سرعتها بدرجة كبيرة عند تسديدها بالقدم .

● وطالب البروفيسور (فيوم سودلاكا) الذى يعمل فى احد مراكز العلاج الطبيعى بأن يدرس المجتمع الطبى الخطر المتزايد للضربات الرأسية والبحث عن وسائل الوقاية السليمة والتى تتمثل فى توجيه اللاعبين ضرب الكرة بالرأس بطريقة تختلف عن الطرق المتوفرة الآن !

● ولكن كيف يمكن هذا ؟! ومارأى اطبائنا فى هذا الموضوع ؟!

احمد عبد المهيمن

ماذا بعد الاتصالات فى الاسكندرية

● سافر الفريق المصرى لكرة اليد الى السعودية بدعوة منها وهناك انهزم مرتين الاولى ٢٣ / ١٩ والثانية ٢١ / ١٩ (ولامين شاف ولامين درى) وفى طريقهم الى دورة فلسطين قرر رئيس الاتحاد عدم سفر خمسة لاعبين لعدم حضورهم التدريب الاخير وذهب الى المطار وسافر اللاعبون دون علمه ايضا بمساعدة المدرب

● ١٦ حكما تقدموا لامتحان الكرة الصاروخية بالاسكندرية نجح منهم ١٤ وعشر مدربين نجحوا جميعا

● فاروق المرشدى عضو مجلس ادارة الترسانة الذى عينوه فى اكثر من مجلس كان رأيه فيما بين شوطى الترسانة والمحلة ان الخطورة فى الزفتاوى وليست فى شوقى غريب



محمد حلمى

● محمد حلمى لاعب وسط الزمالك .. أحتفل يوم الخميس الماضى بعقد قرانه وشاركه الاحتفال بهذه المناسبة جميع زملائه اللاعبين والذى أمتد حتى الساعة الرابعة من صباح اليوم التالى .

● بعد الاستقالات المتوالية من مجلس ادارة نادى الاتحاد والتى أخرها كان امين الصندوق محمود عجميه والعضو عبد السلام شحاتة وقبل ذلك

الكيميائى فوزى حسين ، واحمد خيرى وعلى السيد - والمنتظر ان يقدم محمد الطحان سكرتير النادى والدكتور ابو عيه باستقالتيهما بعد ان فشل فريق الكرة فى مباريات الدورة الصيفية .

● طلبة صقر المشجع الاهلاوى قال فى المنصورة يوم المباراة النهائية .. الاهلى ورا الزمالك حتى وهم لايلعبون .. فجمال جودة أفرح الزمالك وطارق عبد الحميد سجل للترسانة والاثنان اصلا من الاهلى .

كلمات

نصف ميزانية الرياضة .. لحساب مصر للطيران !

بعد ثلث قرن من الزمان بين حل وترحال ، وفى سبيل مصر ومن أجلها ، أشعر أننا بالتجربة والاستقراء ، نستريح أكثر فى السفر على طائرات مصر للطيران ، حتى لو كانت أقل إمكانية أو خدمة أحيانا .. فالراكب الرياضى المصرى ، يحس بعد العناء والبعد والمشقة ، أنه حط الرحال على تراب مصر بمجرد أن تطأ قدماه سلم الطائرة المصرية .. وناهيك عن الثقة بالنفس والتدلل عند المساومة فى زيادة الوزن ، والتحدث بصوت عال فى وجوه المضيفين .. حتى أصبح معظمهم بما فيهم قائد الطائرة من الاصدقاء ! ويكفيك أن تسمع كلمة تهنئة للوفد حين يحسون بعودته فائزا وحاملا الكأس : لكن الادارى الذى يحاول أن يبنى لا أن يسافر فقط ، قد أحس بغبن شديد من القرار الوطنى الذى يلزم الجميع «بالسفر على مصر للطيران أو بواسطتها إجبارا» هذا قرار وطنى لايعارضه أحد ، بل هو يحقق مصلحة عليا لمصر .. ولكن تعالوا نبحثه على حقيقته :

لقد أكل هذا القرار نصف ميزانيات الرياضة .. فما تعطيه الدولة بيد تأخذه بيد أخرى ..

لقد نسيت شركة مصر للطيران أن الرياضيين يعرفون قدر ماتحصل عليه مصر للطيران من عمولات - بلا جهد - حين تكون واسطة بين الفريق المسافر والشركة الاخرى :

وعلى سبيل المثال : كان لفريق الكرة الطائرة رحلة الى بلغاريا .. وكالعادة ، جرت الممارسة القانونية بين الشركات المختلفة ، لكنها سوف تنتهى بحكم القرار الوزارى الى شركة مصر للطيران : لقد وجدت الفارق هو ٥٢٠٠ جنيه حصلت عليه مصر للطيران زيادة عما كانت ستحصل عليها الشركة الاجنبية التى سافرنا عليها بواسطة مصر للطيران !

وهكذا .. بحيث أصبح نصف تكاليف الرحلة .. كل رحلة لحساب مصر للطيران ، بينما أرى الشركات الوطنية فى بلاد كثيرة ومنها سوريا والعراق واليونان ، قد منحت كل الفرق الرياضة ٥٠ ٪ تخفيضا أوتوماتيكيا تشجيعا للرياضة وإعلانا عن نفسها .. وهذا الذى نراه من كل الشركات الوطنية لحساب فرق بلادها القومية ، عجزنا عن تنفيذه مع شركتنا .. بينما نراها «وحسب المزاج» تمنح هذا التخفيض لغير الرياضيين . !

أقول هذا الكلام اليوم .. ليقرأ وأنا فى الجمعية العمومية للاتحاد الدولى كعضو لمجلس إدارة هذا الاتحاد . وأمامنا فقرة فى جدول الاعمال تطلب موافقة الجمعية العمومية على قرار لمجلس إدارة الاتحاد الدولى اتخذناه فى اجتماعات أثينا ينص : على جواز وضع اعلان على فانلات لاعبى المنتخبات القومية فى مساحات محددة !

ولعل القارىء يعلم أنه لايوجد فى مصر والوطن العربى والافريقى غير فريق «عالمى واحد» هو فريق مصر للكرة الطائرة ، فهو بحكم زعامته لبطولة افريقيا ، وبحكم مستواه الدولى ، هو الذى يشارك فى البطولات العالمية المذاعة بالاقمار الصناعية على العالم كله عدا مصر .. لان أجهزتها الاعلامية فى غيبوبة !!

فهل إذا ماتم توقيع العقد مع شركة طيران أجنبية ، لوضع اعلانها على فانلة المنتخب المصرى .. يستطيع أحد أن يعارض .. يعنى «لايرحم ولايترك لرحمة الله أن تهبط»

ناصف سليم

ساعة هدية [illegible]

[illegible] من فرق المحلة [illegible] الجميع - أدى واجبه [illegible] أصر الكابتن جابر [illegible] السابق والذى يعمل حاليا بالكويت [illegible] أهداه ٣٠ ساعة [illegible] وعندهم بها فى حفلة [illegible] .. جابر شاهد المباراة وقال [illegible] الكويت ليشرف على بناء [illegible] شيده فى بلدته [illegible] .. جابر أول لاعب كرة [illegible] !

تسافر مع الكوكب

اشتد اقبال اعضاء بعثة نادى الكوكب المراكشى التى شاركت فى الدورة الصيفية على شراء [illegible] الكاسيت خاصة [illegible] . وبلغت جملة الشرائط التى [illegible] البعثة معها الى المغرب ما يقرب من ٢٧٠٠ شريط بمعدل ١٠٠ شريط لكل فرد بالبعثة . كان احصاين عبد الحميد هو صاحب الرقم القياسى اشترى وحده ٣١٠ شريط - والطريف ان رئيس البعثة [illegible] بوفارس ومعه احصاين قد زار [illegible] فريد الاطرش واسمهان [illegible] لهما الصور التذكارية فقد كان ذلك بعد مطلبا رئيسيا بمجرد وصولهما للقاهرة .

الزمالك والاهلى فى المنصورة

المنصورة - لبيب ابو شادى

تنهى المنصورة استعدادات فريقها للموسم الجديد بلقاءين كبيرين مع الزمالك والاهلى .. الزمالك يلعب يوم ٥ سبتمبر فى تكريم بلبل والاهلى يلعب يوم ٩ سبتمبر فى تكريم محمد الهادى ..

نهائى كاس الرئيس يوم ١٦ بالمحلة

قررت منطقة الغربية لكرة القدم اقامة نهائى مسابقة كأس الرئيس لمحافظات بحرى يوم ١٦ الحالى باستاد غزل المحلة ويحضر المباراة - المنقولة تليفزيونيا - مندوب عن الرئيس حسنى مبارك والمعروف أن المسابقة تشترك فيها ٨ محافظات. هى الغربية - الدقهلية - المنوفية - القليوبية - البحيرة - دمياط - كفر الشيخ - الشرقية

حسنين الشاذلى

ثقتى كاملة فى القضاء المصرى

كتب : على برحه :

تحدد يوم ١٥ سبتمبر المقبل موعدا للنطق بالحكم فى الطعن المقدم من مجلس ادارة نادى الترسانة المنتخب والخاص ببطلان قرار تعيين المجلس المؤقت .

وأكد حسنين الشاذلى السكرتير العام بمجلس الادارة المنحل أن ثقته كاملة فى نزاهة القضاء المصرى لانه مطمئن تماما الى ان الحق لا بد وان يظهر ..

وأعلن الشاذلى ان اول قرار سوف يتخذه المجلس المنتخب - فى حالة صدور الحكم لصالحه - هو دعوة الجمعية العمومية للنادى الى الانعقاد لانتخاب مجلس ادارة «شرعى» .

واضاف ان المجلس الحالى تولى مهمته يوم ١٠ اغسطس الماضى .. اى قبل عشرين يوما فقط من تحقيق فريق كرة القدم لانجاز فوزه بكأس مصر .. وتساءل حسنين قائلا : اين اذن بصمات الخارجية للاخرين فى هذا الانجاز .. رغم انه من الثابت علميا ان عملية الاحلال والتجديد داخل صفوف اى فريق لا بد وان تستغرق عدة سنوات حتى يقف اللاعبون على اقدامهم والا فلماذا لا نسمع عن ترشيح نادى المريخ (الصاعد هذا الموسم لدورى الاضواء) للفوز ببطولة كأس مصر للعام القادم ..!!





رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

مصر لم تتأثـــر

قالوا ان تونس اساءت معاملة المصريين ، بعد ان سمعت ان هناك جهودا لاعادة الجامعة العربية الى مصر .

ونقول لمن توهم ذلك .. ان نقل الجامعة من مصر لم ينتقص من مكانة مصر .. ونقلها الى تونس لم يزد ايضا من مكانة تونس .

علاء محمد نمر مقاغة – المنيا

ضعوهم فى حجمهم

بعد اساءة معاملة المصريين فى تونس .. ان لمصر ان نضع كل من يتطاول عليها فى حجمه الطبيعي .

عادل زكى ابو الحمد
امبابة – جيزة

الســادات .. والأرض الطيبــة

لماذا توقف التليفزيون عن عرض نشيد الارض الطيبة ، مع أنه عمل غنائى ضخم عاصر أياما عزيزة على شعب مصر هى تحرير سيناء .. وبذل الموسيقار محمد عبد الوهاب جهدا خارقا لاخراجه .

إن البعض يقول إن سبب التوقف . أن النشيد يتضمن لقطات للرئيس الراحل أنور السادات .. ونحن لا نريد أن نصدق أن ذلك يمكن أن يحدث .

أحمد رأفت القاضي
مصر الجديدة

وماذا عن سكان الريف

حتى عندما يصدر قرار حكيم مثل ربط السلع الاساسية على البطاقة من المجمعات ، تستفيد المدن وحدها لان المجمعات ليست متوفرة فى كل القرى .

السيد محمد العوال
سوهاج

● ● المحرر : هذا النظام الجديد يقضى فى حالة عدم وجود مجمع .. ربط بطاقات المواطنين على البقال التموينى .

الاجداد .. والاحفــاد

بنى اجدادنا القدماء اعظم حضارة .. وكل ما فعلناه نحن الاحفاد اننا جئنا بالبعثات الاوربية لكشف اسرارها !

عماد الدين عبد السميع
كلية حقوق طنطا

مستشفـــى .. بلا دم

اكتشفت انهم فى مستشفى قنا العام .. معندهمش نقطة دم !

أحمد فؤاد محمد امين
قنا الثانوية العسكرية

الرصاص فى حلوان

فى حدائق حلوان .. مازال بعض المواطنين يستقلون بعد المنطقة عن قسم الشرطة ويطلقون الرصاص فى الافراح والمناسبات .. وهذا خطأ وخطر !

صابر زكى
كلية تجارة القاهرة

صابونة .. للايجــار

اتوقع ان تعود للظهور قريبا لافتة «للايجار» لكنها لن تكون على شقة.. بل على.. صابونة !

محمد الدسوقى الحبشى
سنتـــوب – المنصورة

باركــر بعد المصرى

خسارة .. « باركر » مدرب الزمالك .. بعد مباراته مع المصرى فى الكأس .. طلع « كوبيا » !

سحر محمد جمال
فلمنج – رمل الاسكندرية

المحلى .. يكسب

خرج الزمالك والمصرى من الدور قبل النهائى لكأس مصر .. مع ان مدربيهما .. خواجات .. ويبقى الترسانة والمحلة .. ومدرباهما مصريان .. والنتيجة ليست فى حاجة الى تعليق .

عادل نبوى
كفر الزيات





كل سنة وأنتم طيبون

اليوم أو غدا بداية السنة الهجرية .. نرجو أن يثبت التليفزيون لنا أنها لاتقل أهمية عنده عن رأس السنة الميلادية .

حمدى عبد اللطيف العطار
سوهاج

الحمــل التليفزيــونى

فى مسلسل «قلب من ذهب» قالت عفاف رشاد لسمير حسنى أنها حامل ، ثم ثبت أنها ليست كذلك .. وفى «غلطة العمر» قالت يوسى أنها حامل ، ولم تكن كذلك .. وفى «الطاحونة» فعلت فاطمة التابعى نفس الشىء .. الذى تكرر أيضا من كريمة مختار فى فيلم «يارب ولد» .

أى أن جهاز تنظيم الاسرة فشل معنا .. ونجح فى التمثيل فقط !

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

نريد كشف حساب

بدلا من أن يشارك التليفزيون ببرنامج عابر فى الاحتفال باليوم العالمى لمحو الامية .. عليه أن يقدم لنا كشف حساب.. ماذا فعل لمصر فى هذه القضية .

محمود محمد عبد الوهاب
أبشواى – الفيوم

الاناقة ايضا .. مصرية

لكى تروج لمنتجاتنا .. تذكر احدى شركات الملابس الجاهزة فى إعلاناتها عبارة : اناقة ايطالية .. وصناعة مصرية ..

الا يمكن ان يغرى المواطن المصرى بالاقبال على منتجاتها ان تصبح الاناقة هى الاخرى مصرية ؟!

محمد حسين مجاور- بكالوريوس علوم – طنطا

الجامــع العمـــرى

دورة الميـاه فى الجامــع العمرى .. اكبر مساجد قوص واعرقهـا .. معطلــة من شهرين !

كمـال علـى
مجلس مدينـة قوص

رسالة الى فريد شوقى

قرأت ان اجرك فى ٩ ايام بلغ ٣٥ الف جنيه .. واقول لك ولكل الفنانين : تذكروا مصر العظيمة فى يسركم ، كما تتذكركم عند الحاجة للعلاج بالخارج .

ابراهيم بكر حسن البص
ميت سلسيل – دقهلية

عقــــل شريهــــان

ليس مهما أن يتولى العقل الالكترونى عملية سحب جوائز فوازير شريهان .. لكن المهم أن تعرف : من الذى سيغذيه بأسماء الفائزين مقدما !

داليا طارق حرب
الكوم الطويل – بيلا

مقاهى سعاد حسنى ..

فى صبيحة يوم عيد الاضحى – ١٥ أغسطس ، قالت سعاد حسنى فى إذاعة الشرق الاوسط : أتمنى من كل قلبى أن تكون هناك مقاهى للسيدات ومقاهى للاطفال ، حتى يتحدثوا فيها – مثل الرجال – فيما يهمهم .

يا سيدتى الفنانة الكبيرة .. عيب .

صلاح فتحى الحادق
العطوى – دمياط

أخطــاء محمود ياســين

فى فيلم «مع تحياتى لاستاذى العزيز» قال محمود ياسين إن أحمد شوقى هو الذى قال : الام مدرسة اذا أعددتها – أعددت شعبا طيب الاعراق . وأقول لمحمود ياسين ، إن حافظ ابراهيم هو صاحب هذا البيت .. فكيف تخطىء وأنت الذى قمت بدور أحمد شوقى ؟

بلال عبد المطلب بدوى
أرض النعام – القاهرة

الدين يقول لك

احـذر البدعـة وتجـنب النفـاق

الشيخ أبو طالب احمد عبد الحميد

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ ابو طالب احمد عبد الحميد من علماء الازهر الشريف :

يسأل القارىء علي احمد برهام ، من دسوق قائلا :

نسمع كثيرا كلمة « البدعة » عند التحدث فى شئون الدين ، فما هى ، وما هو واجب المسلم تجاهها .

● ● يقول الشيخ أبو طالب :

البدعة اختراع فى الدين على غير أصل من شريعة الله تلك هى البدعة الحقيقية ، أو اختراع فى كيفية أداء العبادات وهى البدعة الاضافية وصورة النوع الاول التزام المرء مثلا بصلاة سادسة مع الصلوات الخمس على وجه الفرضية وصورة النوع الثانى أن يزيد فى الاداء بكيفية غير مشروعة كأن يقدم السجود على الركوع . وكل ذلك حرام بمقتضى الكتاب والسنة والاجماع .

اما الكتاب فقوله تعالى « ومن يشاقق الله والرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا » والاية عامة فى كل أنواع المشاقة بعبادة غير الله او الخروج عن سنة رسول الله .

واما السنة فالحديث « إياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة » .

وأما الاجماع فقد اتفق الصحابة المهديون على وجوب الالتزام بالسنة وطرح البدعة . وذلك لان البدعة قد تؤدى الى الكفر مثل نفى القدر أو تكفير الصحابة أو اعتقاد النفع والضر فى خلق الله بالاتجاه اليهم وقصدهم بالزلفى والرجاء .

ومنها ما يؤدي الى الفسق كالابتداع فى فروع الدين بتأويل نصوص القرآن على وفق الاهواء والشهوات مثل كلمة « أوصدبكم » فى اية النور « ليس على الأعمى حرج » الى اخرة فقد حملها البعض على اسقاط الحجاب فى بيت الصديق بين ابناء الطريق وذلك اغراق فى الفساد .

ولا يعترض بجمع الناس على صلاة التراويح لان عمر رضى الله عنه من الخلفاء الراشدين الذين أمرنا باتباعهم وكذلك كل ما يرجع الى المصلحة العامة للمسلمين كتمصير الامصار وجمع المصحف وبناء الرباطات فان ذلك من المصالح المرسلة التى تستند الى ادلة الشريعة حيث لاضرر ولا ضرار . واجمل القول ما سأله الامام احمد فى جعل أساس المذهب عنده اما عبادات وهى من شرع الله وحده وليس لاحد ان يتعبد بغير شرع او ان يغير فيما شرع واما عادات وهى لا حظر على العباد فيها الا بما حظره الشارع او نهى عنه . وقد أيد ذلك الامام الشاطبى فى كتابه الاعتصام ولذلك فانه يجب على المسلم ان يطرح البدعة بكافة صورها ويلتزم بالسنة قولا وعملا وعقيدة حتى يسلم له دينه

والله أعلم

ظاهرة النفـاق

□ وتسأل القارئة سهير . أ . م . من الاسكندرية قائلة :

يحتاج المجتمع الاسلامى فى فترات بنائه وعونته الى الطريق المستقيم الى الحذر من ظاهرة النفاق فما هى الصورة الكاملة لها ؟

● ● يقول الشيخ أبو طالب :

من أشد المخاطر على المرء فى دينه ودنياه آفة النفاق فهو خطر عليه فى دينه لانه يعوقه عن الوصول الى مكانة الرضى عند الله ولهذا كان السلف الصالح يخافون النفاق ويبرءون من المنافقين يروى عن ابن ابى ملكية انه قال « ادركت ثلاثين من اصحاب رسول الله كلهم يخاف على نفسه من الرياء والنفاق » .

وللنفاق معان متعددة بحسب ما يتحقق فيه فهو فى الدين اظهار الايمان واضمار الكفر او ما يعارض الدين من كراهية احكام الله او كراهية الخير لامة الاسلام والفرح بما يلم بها من السوء وهذا اللون صاحبه فى الدرك الاسفل من النار وهو فى مجال العمل يتحقق بالتظاهر والرياء وحب الثناء من الخلق . والمنافقون من هذا اللون يفعلون أعمال الشريعة من صلاة وزكاة وحج بأجسادهم لا بقلوبهم وأرواحهم فهم ساهون عن صلاتهم لا يذكرون الله الا قليلا وهم قاعدون عن الفضائل والمكارم من جهاد او بذل فى سبيل الاوطان وهم مع المجتمع مذبذبون لا ينطقون بكلمة حق ولا يؤدون لوجه الله نصيحة يتحاكمون الى اهوائهم وشهواتهم يزينون الباطل ويأمرون بالمنكر وينهون عن الحق يخافون من الناس ويرهبونهم ولا يرهبون سلطان الله العليم بما فى قلوبهم « يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم اذ يبيتون ما لا يرضى من القول » . .

وعلى المجتمع أن يرفض المنافقين وأن ينبذهم حتى تتحقق للمجتمع الصورة الطاهرة النقية المحققة للخير والسعادة فى الدنيا والاخرة .

والله أعلم

نادى أدباء الاقاليم

.. يقدمه محسن الخياط

للنادى كلمة

أصدقاء كثيرون ، يتوهمون أن مايرسلونه من أشعار وقصص تعبر عن تجارب لايمكن للنادى أن يغمض عينيه عنها .. والحقيقة أن كثيرا من تلك الاعمال لاتحمل إلاتفاهات وحكايات ماأنزل الله بها من سلطان ، وأخطاء لغوية ونحوية تبرأ منها اللغة العربية .

ولو أنصف هؤلاء .. لتقدموا فى حياء شديد إلى أصدقائهم من الأدباء فى أقاليمهم ليأخذوا منهم المشورة والرأى .. وألايخجل أى منهم ممايقدم له من نقد ، وألايضيق صدره بمايقدمونه له من وجهة نظر .. ففى كل إقليم .. بل كل بلد شعراء وأدباء نعتز بأقلامهم .. وهناك مثقفون ومفكرون يمكنهم أن يقدموا النصح لكل ناشىء قبل أن يرسل أعماله إلى النادى .

فنحن لانسعد كثيرا بالكم الهائل من الرسائل التى تصل النادى ، ولكن سعادتنا الحقيقية تكون بالرسائل التى تحمل أعمالا ذات قيمة فنية ..

فليس كل مايخطر على بال الاصدقاء يصلح مادة لقصة أوقصيدة – وعليهم أن يستفيدوا من تجارب الاخرين ومن خبراتهم – فليس هناك جيل بلاأساتذة فليجرب كل منهم أثر مايكتب فى مجموعة من الأدباء أوفى مجموعة من المستمعين من أى لون كانوا – حتى يرى رد فعل مايكتب عليهم – سواء بالاستحسان أوالاستهجان – وعلى هؤلاء أيضا أن يولوا اللغة العربية اهتمامهم .. وأن يسعوا إلى تعميقها فى نفوسهم فهى الأداة التى يستخدمها الأديب فى صياغة تجاربه .. فإن لم تكن طوع بنانه فلن تخرج منه تجربة ناضجة ، ولن ترى أعماله النور .

على الأديب الناشىء أن يعرض انتاجه على الأدباء المتمرسين حتى يكتشف نفسه من خلالهم – ومن خلال نقدهم البنـاء – وعلى الأدباء المتمرسين أن يقدموا كل المساعدة للأدباء الناشئين وأن يأخذوا بأيديهم – وألاينافقوهم – أويجاملوهم – فالمجاملات تفسد شخصية الأديب وتضعه فى طريق مسدود ..

محسن الخيـاط

صحح لغتك

خطأ أن تقول للمتوسط : هو بين البينين .. والصواب أن تقول : هو بين بين .. قال عبيد بن الأبرص :

إنا اذا عض الثقا
ف برأس صعدتنا لوينا
نحمى حقيقتنا وبعـ
ـض القوم يسقط بين بينا

أى بين العالى والمنخفض ، وقد كان الأصل فى هذا الكلام ان يضاف بين ، فلما قطع عن الاضافة وضم أحد الاسمين إلى الاخر وحذفت واو العطف المعترضة بينهما بُنيا كما بنى العدد المركب نحو أحد عشر ونظائره ، واختيرت له عند بنائه الفتحة . لأنها أخف الحركات وليست هذه الفتحة التى فى قولك : بين بين من جنس الفتحة التى فى لفظة بين عند الاضافة ، لأن هذه فتحة إعراب بدلالة اعتقاب الجر عليها فى مثل قوله تعالى فى سورة النحل (من بين فرث ودم لبنا خالصا

ومن خصائص بين الظرفية ان الضم لايدخل عليها بحال ، وأما من قرأ (لقد تقطع بينكم) بالرفع فإنه عنى بالبين الوصل ، كما عنى الشاعر به البعد فى قوله :

لقد فرق الواشون بينى وبينها
فقرت بذاك الوصل عينى وعينها

لان لفظة (بين) من الاضداد .

عثمان عبدالله

أخبـارهم

● تقام فى الأسبوع الاخير من الشهر الحالى بمدينة سوهـاج ندوة عن «شعر العامية» تستمر لمدة أربعة أيام دعى إليها عدد كبير من الشعراء والنقاد منهم د . يسرى العزب وخيرى شلبى وسيد حجاب وبهاء جاهين – وبعض اساتذة الجامعة المهتمين بدراسة الأدب الشعبى .

● عن دار المستقبل العربى صدرت المجموعة القصصية الاولى للزميلة سهام بيومى وهى المجموعة التى سبق أن نشرتها فى العديد من المجلات القومية والعربية .

● «المطر» المجموعة القصصية الاولى لأديب سوهاج «خيرى السيد ابراهيم» وقد سبق له أن نشر بعض انتاجه فى المجلات العربية والمحلية وهو يسهم بجهوده فى اصدار « صوت سوهاج الثقافى » .

ردود فى كلمات

★ محمد يسرى محمد – الشرقية
– قصتك (حينما تحتضر الكرامة) حكاية لاقصة . والأسلوب ساذج .

★ إيمان عبدالحميد . مرسى مطروح
– قصتك (أحلام فى الاتوبيس) أسلوبها مبشر لكن بها كثير من المبالغات .

★ يوسف محمد جبريل – ابو حمص – بحيرة .
– قصتك (مجرد حلم) هى أيضا : مجرد حلم .

★ معتز صلاح الدين – كلية الاعلام
– قصتك (سكون) ليس لها أى مقومات القصة .

★ مجدى حلمى عريان – الأقصر .
– قصتك (حلم) أنضج كثيرا من (اليوم الأخير ..) برغم رداءة الخط وبعض الأخطاء .

★ زكريا عبده – دقهلية .
– فى قصتك (احلام اليقظة) نسيت القصة وأسهبت فى السرد الذى لايخدم التجربة .

★ ليلى عبدالمفيد – المنيا .
– قصتك (وحدى مع الأحزان) تحتاج إلى مزيد من التجربة .

★ عبادة رمضان – ابو حمص – بحيرة .
– حاول أن تقرأ كثيرا ليستقيم اسلوبك

★ محمد لطفى كمال – كفر الزيات .
– قصتك (الاتهـام) اسلوبها مبشر استمر وفى انتظار أعمال أخرى .

★ غنوة لبيب – بنهـا .
– قصتك (العريس المنـاسب) لاتصلح للنشر .

★ خالد حجاج – دمنهور .
– قصتك (الدكتورة أحلام) جيدة بشرط أن تجعلها تمارس عملها مدة أطول حتى تكون مقنعة .

★ عبدالحميد عزت – عين شمس .
– قصتك (وجاء عهد الشقاء) ينقصها وحدة الموضوع . إقرأ كثيراً

★ محمد كمال الدين – الزقازيق .
– قصتك (لابيروقراطية فى الحب) لو قللت فيها من السرد لكانت أفضل .

★ محمد جميل محمد – المنوفية .
– قصتك (ثم ماذا لوضحكت) .. أقول لك بعد قراءتها : ثم ماذا لو كتبت شيئاً يُفهم ؟!

★ ابراهيم على حسن – المنيا
– (أين تذهب هذا المساء) قصة غير مفهومة .

★ نها عبدالمنعم – الهرم :
– قصتك (لم أكن أدرى) كلام أطفال

★ سعد ابراهيم – طنطا .
– صح النوم ودعك من اليأس وحاول

رسالة .. وتعليق

● يقول الصديق « شريف فاضل قطب » من الفيوم فى رسالته :

اذا لم تعجبك قصتى وهذا أغلب الظن فلاتنشر اسمى ولاتقل : يلزمك بعض المقويات والفيتامينات ولاتشر علىّ بأن أتعاطى كبسولات تجيب محفوظ أومحلول معالجة الجفاف.. لاتفعل هذا أرجوك .. وإذا أعجبتك بنسبة ٤٩,٥٪ أرجوك أن ترأف بحالى وتعطينى النصف فى المائة من عندك .. وأرجو ألاتنتقم منى وتقول أننى باعتبارى مدرسا أعطى دروسا خصوصية .. »

انتهت الرسـالة :

● ● **تعـليق** : ياصديقى نحن لاننتقم من أحد ، ولكنا نأخذ بيد الأدباء الذين نجد أنهم يقفون على أول الطريق ، ونساعدهم بكل مالدينا من طاقة وقصتك «عندما احتضنت الفرعون» كانت مليئة بالأخطاء النحوية (رغم كونك مدرسـاً) إلى جانب بعض الاستطراد الذى يخل بمضمون القصة .. ومع ذلك لم تلق بها فى سلة المهملات .. بل أوليناها اهتمامنا وقومنا اعوجاجها حتى تكون صالحة للنشـر – خاصة أن التجربة فى حد ذاتها تثير الاهتمام .. ولهذا لم نبخل عليك بما احتاجه سياق القصة من ترميمات .. وسوف تجد القصة منشورة مع هذه الكلمات .. وعليك أن تتدارك فى المستقبل كل الأخطاء بعد قراءتك لها .. وتتلافى بعض العيوب التى اشرنا إليها .

قصة قصيرة: عندما احتضنتُ الفرعون

طرأت على ذهنى فكرة أن آخذ صاحبى إلى كيمان فارس بمدينتنا الفيوم حتى نرى كرسى الملك والملكة . وكانت لتلك رهبة منا عندما كنا صغاراً وأنه عندما نصل إلى هذه المنطقة لابد أن نقابل العفاريت والشياطين والذئب المفترس الذى لايترك أحداً يمر !!

لكن عندما كبرنا وجدنا أنه من السخفُ أن نفكر هكذا فى لعنة الفراعنة التى تلقاها عندما نقترب من ذلك العرش الجرانيتى المنصوب . فمن مسه لابد أن يمسه مس من الشيطان وقد يصاب بالشلل أويموت خوفاً وفزعاً . تلك الأشياء تصورتها وأنا أسير مع صديقى فى طريقنا إلى كيمان فارس هذه .. وعندما وصلنا إلى المكان المقصود إمتلأ قلبى خوفاً ورهبة ودونا من العرش الذى جلس عليه الفرعونات وعليهما علامات العظمة والرهبة التى وصفها التاريخ والصقها بالفراعنة ونظرت إلى التمثالين على بعد قصير وتركت صديقى خارج دائرة العرش ممتلئا بتلك الأقاويل ، ووقع نظرى على الأحجار المتناثرة حول العرش التى تنبىء أنه كان قائما على هذه الأرض معبد من العهد البائد .

ونظرت إلى رفات المعبد نظرة مهملة .. ثم اتجهت إلى التمثالين وإلى هول التجسيم وعظمته وخرجت من اللاشعور كل الذكريات التى سمعتها عن اللعنات التى ستنزل علىّ إذا مسست هذه التماثيل الجرانيتية ولمسست أن هناك من يناديني من داخلى ويقول بصوت يكاد يفتك بصدرى من قوة هذا الصوت .

« لاتمسسها .. ستتجمد يدك وأعضاؤك . سيصبح جسدك هشاً مثل قطعة الخبز الناشفة التى «تلدتها والدتك فى الفرن» .

لكن شعورا آخر مضادا للشعور الاول يصارعه ويصنعان معاً موجة صوتية عارمة تكاد تمزق صدرى تمزيقاً ويناديني الصوت الاخر ..

«كيف تخاف من تماثيل لاتنطق؟ أتتجرد من فلسفتك الحياتية التى تريد أن تنتهجها العالم الأرضى كله ؟ أفلا تنتفع بدراستك الجامعية فى علم النفس والفلسفة ؟ وإن الشىء الذى تهابه لابد أن تواجهه . ماذا ستقول للاساتذة الذين نصحوك بألاتخاف من أى شىء كلنا مايكون ؟ ولابد أن تتغلب على خوفك من الفئران والكلاب .. ولكن أين خوفى من هؤلاء الحيوانات وخوفى من لمس تمثال الفرعون وزوجته ؟ ... هناك فرق طبعاً كمايقولون !!!

كل هذا دار فى ذهنى وأنا واقف أمام التمثالين شارد الفكر ثقيل اللسان مرتبك الأعصاب وصديقى من على بعد يتابعنى ويناديني بأعلى صوته الذى لم أفهم منه شيئاً ومالبث ذلك التفكير والشرود [لايضيع دقائق ثم بدأت أقترب بأصابع يدى قليلاً قليلاً إلى أن لمست جسدا الفرعون الجرانيتى وأحست بكهربية فرعونية أضاءت لمبات الفلورسنت فى قمة رأسى وقطعت الإرسال السلكى واللاسلكى إلى جسدى البض الهائل الممتلىء طولاً وعرضاً ثم بدأت تبطىء رويداً رويداً إلى أن اطمئن قلبى وهدأت نفسى ثم اندفعت يدى الأخرى واتجهت بزميلتها حتى احتضنت ذلك الجسد الجرانيتى ومع هذا الاحتضان انطلق من جسدى كل ماكان براودنى فى الصغر من اللعنات والنكبات وبدأت تتسرب من داخلى الرهبة وتبخر كل ذلك ومرعان ماتكشف ذلك إلى اطمئنان وسكينة بل إلى فخر واعتزاز بأنى حفيد من صنعوا هذا التمثال وأن جذورى فى هذه الأرض ممتدة متشعبة . كل ذلك وصديقى من بعيد مازال ينذرنى بالأقترب.

شريف فاضل قطب
الفيـوم



الشاعر منير فوزى له تجارب واعدة ، وطريق أشعاره فى تصاعد مستمر .. سبق أن قدم ديوانين تحورات الأرض (١٩٨٤) والذى قالت الريح (١٩٨٥) ، وهو الآن يعد لديوانه الثالث باسم « لاأحبك مرتين ولاأقايض بالندى » .. قدم العديد من تجاربه على صفحات إبداع والموقف العربى ومجلة الشعر والراية القطرية والبيان .. يحمل ليسانس الآداب من جامعة المنيا .

الاختيــار

كل الجراحات انتهت
وانفض سامرنا .. تماماً !
أى جرح يحتويك الآن
قل لى :
المواعيد التى جفلت
أم الصمت المواربُ خلف
جفنين استكانا ،
فى لحيظات الخيـار ؟
● ● ●
كان الطريق مهيأ
والبحر سهلا :
كالفراشات التى رفت .
وحطت فوق أجنحة النهار
كنا تخيرنا المواعيد التى
لاتنتهى
وصباحنا المخبوء خلف الغيم .
كيف اصطادك الوهم ،
ارتميت بحضنه
وجعلت منه الفرح .
والوطن المقدس .. والشعار
إنى أحدق فيك ،
لاألقاك فينـا !
كيف أمكن أن يخادعك
الزحـام ،
ويحتويك الجزر
كنا قد تخيرنا المواعيد التى
لاتنتهى ،
وصباحنا المخبوء خلف النهر
واخترت .. القـرار !

منير فوزى

حكاية جريمة
سادة وعبيد

الخدمة فى المنازل عمل يمقته «ابراهيم» قبله مكرها من أجل حاجته .. يحلم بيوم يتمكن فيه من تغيير عمله الى عمل آخر .. لكن هل يمكنه ذلك بعد ان تخطى الثلاثين ؟ وله سنوات طويلة اصبح خلالها «طباخا» يجيد الكثير ؟.. ليس مهما الاكلات لكن المهم اسماؤها .. اخيرا وبعد صعوبة اصبح يجيدها بالانجليزية والفرنسية ..

و «ابراهيم» الطباخ يعشق حريته .. يحلم بيوم يتخلص فيه من خدمته بمنزل المليونير الكبير .. وينتقل للعمل بأحد المطاعم أو الفنادق الكبرى كامثاله ممن سمع عنهم .. وسبقوه فى خدمة أهل من يعمل لديهم ..

كثيرا مايأتيه صوت «منى» هانم زوجة المليونير تنعتهم وتصفهم بأقبح الاوصاف انهم «خدامينها» كما تسميهم .. نادرا مارآها .. يذكر انه يرى والدها الضابط الكبير أكثر مما رآها .. كثيرا مايفتح له الباب .. فالتعليمات تأتيه منها عن طريق رئيسة الخدم .. سيدة يسمونها مديرة المنزل ..

ومن المهم ان يقيم مع اسرة المليونير فى حجرة المخزن بأعلى الفيلا .. فوجوده معهم وهو الخادم ضمن قطيع خدمهم يؤكد لهم انه موجود دائما عندما يحتاجونه بجواره .. اما هو فيشعر بعبوديته لتلك الاسرة ..

اضطر «ابراهيم» لترك سجنه الذهبى لسبعة أيام هى ايام عرسه .. سافر الى الصعيد ليتزوج من ابنة عمه .. سمحت له الهانم بل حذرته ان هو تجاوزها .. فوالدها الضابط الكبير موجود يمكنه ان يأتيها به ان دخل «قمقما» أو هرب تحت الارض .. وتمنى المسكين ان تطول الايام السبعة وتتجاوز عمره ..

أيام معدودة عاش فيها فى جنته الصغيرة مع عروسه .. وعاد معها ليستأجر حجرة صغيرة .. ساعده سيده المليونير فى الحصول عليها وتأثيثها .. لكنه بفضلها على العودة الى الفيلا .. انه يعيش فيها كسيد يملك فيها ارادته .. لاتلهب ظهره سياط أوامر وتعليمات من يعمل عندهم لمجرد انه احد خدمهم .

وجود «ابراهيم» بفيلا سادته يشعره بالحرمان المستديم .. يشعره بأنه جزء من ممتلكات الهانم وزوجها «البيه» المليونير .. هكذا تقول افعال وكلمات السادة اصحاب الفيلا .. زوجته يمكنه من الافلات من اسره المستديم الى ساعات يقضيها مع عروسه ولكن ساعات الليل ..

وغضبت سيدته الهانم ، كيف يفكر فى ذلك .. البيت لايمكن ان يستغنى عنه .. يجب ان تكون اقامته مستمرة .. هناك دائما فى حجرة المخزن بالطابق العلوى بالفيلا بجوار المطبخ .. زودوها بسرير للنوم بها ليمكنهم استدعاؤه فى اية لحظة .. لينفذ الاوامر والطلبات .. الضيوف كثيرون والحفلات كثيرة .. طالما تدفع لك .. ومن يستطيع تجهيز الطلبات المفاجئة وسهرات الليل ..

واستدعته سيدته «منى» كانت مسترخية فى مقعدها الوثير .. انها هى بعطرها المميز .. كثيرا ماملأ خياشيمه منه وهو فى المطبخ ، يأتيه ويتغلب على روائح المأكولات رغم بعد المسافة .. وتقدم منها حيث جلست .. غاصت قدماه فى وبر السجادة الثمينة .. وأطرق وأحال خجلا ، تمنى ان يغوص هو نفسه ليدفن رأسه فى السجادة ..

قالت له منى بلهجتها الآمرة دائما .. «تجيب عروستك تخدمنا .. وتكون معاك على طول .. وتحل مشكلتنا .. احنا محتاجين خدامة» .. كلمات اسمعتها له بلا اهتمام وهى مشغولة فى تصفح مجلة مصورة ملونة مكتوبة بحروف لغة اجنبية . وبها صور لعسكريات بزى احدث «الموضات» ..

عروسه تعمل خادمة ؟! .. يدخلها سجنه الذهبى بيديه .. يجعلها تعانى مايعانيه .. بدلا من ان يحقق حلمه بالخروج من عالمه المقيت ، يأتى بها معه .. عروسه الجميلة تخالط الخدم .. تكون لها سلوكياتهم .. وتطلع على عالم الفيلا واصحابها .. هذا بعينه ماتريده الهانم .. لاتريدها تكمل شهر العسل .. وتحضر وتأمره بان يأتى بعروسه لتنضم الى بلاط خدمها ..

اضطرم مابداخله ثم تعلق ورفض .. لم تصدق «منى» هانم انه يرفض امرها .. لكنها لاتعلم مايدور بداخله .. صفعته بكلماتها «ساحطك فى جوازك ياكلب وترفض» .. انها لاتدرى مايدور بداخله .. انه يدرك ان مساعداتها فى زواجه ماهى الا مقابل لعبوديته وخضوعه .. يعلم انه مقابل بخس سلبت به حريته .. مقابل قليل لخدمته المستديمة لها ولاسرتها .. يظنون انه سيستمر مدى حياته .. وهب حياته لهم ، لخدمتهم هكذا بمنتهى البساطة .. وجهر «ابراهيم» برفض «عروستى ماتشتغلش فى البيوت ياست هانم» .. ورنت .. خرجت كلماتها حادة لما لم تتوقعه «ايامكم سودة .. اتمردتم .. واتلكم فى السوق عملت للخدامين سعر» ..

وضحك «ابراهيم» انها لاتعلم ماذا اضحكه رغم خوفه منها .. ولا تعلم ماذا يدور بخلده : ان هذه الايام السوداء هى التى جعلت لها سعرا .. وجعلت من زوجها مليونيرا .. مسئوردا .. واحد اغنياء حرب الايام السوداء .. واثارتها ضحكته .. وايقظته كلماتها «انا .. بنت .. ومرات .. وحتة خدام يرفض لى امر .. انت نسيت نفسك .. انا اعرف اربيك ياكلب» ..

وتناولت تليفونها الانيق ذا الاطار المعدنى الذهبى .. اتصلت بقسم الشرطة .. «انا هرم .. تعرضت للسرقة .. واحد من الخدامين .. أيوه موجود هنا ..» بمجرد ان وضعت سماعة التليفون كان ضابط المباحث فى داخل فيلتها .. واصطحبته لاعلى .. «المسروقات هنا فى اوضته ادوات واجهزة كهربائية وملابس .. وشنطة البيه جابها السواق .. فيها عملات اجنبية بالآلاف .. معرفش كام .. اشك فيه .. الطباخ ومفيش حد غيره ..». وحاول «ابراهيم المسكين» ان يستعين بشهادة زملائه .. لكن هل يجرؤ احد ان يقف فى وجه الهانم ؟! .

وفى قسم الشرطة نال مالا يحب ولايرضى حتى يعترف .. بكى وصرخ واستنجد «ياناس برىء» .. ونالته صفعات وركلات ولكمات وكلمات سيئة واوصاف حقيرة وتشبيهات مزرية لعنوه بها .. «قتلوك وجوزوك وتخونهم .. وتعض الايد اللى اكلتك» .. «ياناس برىء» والهانم ادعت على» .. «عايزه منك ايه يابن الـ .. دى خيرها وخير البيه عليك وعلى كل الناس ..» وحبسته النيابة وجريمته سرقة سادته ..

واكتشف «ابراهيم» انه كما ورطه سادته بسهولة .. يمكنهم اخراجه مما هو فيه بسهولة ايضا .. ان هو رضخ ووافق على ماتطلبه منه سيدته .. لكنه اصر على رفضه حتى تتم محاكمته فلن ان براءته محققة وجاء يوم محاكمته لم يأت بمحام يدافع عنه فالحق معه .. هكذا تصور ..وأجمه الحكم : بالحبس ستة شهور مع النفاذ .. فالتهمة كما قال القاضى : ثابتة من بلاغ الهانم .. بالتأكيد لم يقرأ .. لم يجهد نفسه فى مناقشته .. فأمامه كم هائل من القضايا سيستمر فى نظرها حتى الليل .. يكفى بلاغ الهانم قاطع جازم بوقوع السرقة ..

جلس «ابراهيم» يبكى ويحكى لحارسه .. يحكى له حلمه بحريته .. لم يتخل عنه .. سوف يناله يوما .. سوف يسعى للعمل بمكان آخر بفندق كبير .. اشفق عليه حارسه واشار عليه ان يتقدم من داخل السجن بطعن .. وبدون محام استأنف الحكم ..

أسابيع سبعة مرت عليه فى سجنه .. مظلوما بلا ذنب اقترفه .. مهموما يبحث عن مخرج له .. وجاء يوم الحكم فى استئنافه ، ناقش قضاته الثلاثة بكل ما اوتى حاول اقناعهم قال لهم «من يسرق يخفى المسروقات .. واذا اخفيتها هل يعقل ان اخفيها فى «اوضة» داخل الفيلا وهى تحت سيطرة صاحبتها .. «الاوضة» دى مخزن الهانم ..» .

وهمس القضاة الثلاثة متداولين .. «الحكاية تلفق» .. «اتقالك عيدنا لها» .. «عليها كيف يرفض امرا لها» .. الا تعلم ان عهد العبيد قد ولى» .. لا كنا جمعوا مال المجتمع يريدون استعباد ابنه ايضا» .. القضاة الثلاثة قر فيهم ماقالته الاوراق امامهم وماسمعوه منه .. رأوه يتلعثم فطمأنوه .. قالوا له ان المحكمة .. تبسط حمايتها للناس توصل حقوقهم اليهم .. ورقيبا على حريتهم .. ولولا هذا الفل «ابراهيم» فى السجن .. برأوه رغم انه بلا محام يدافع عنه .. اقتنعوا ببراءته بعد ما ناقشوه .. وانطلق لسانه يتكلم عن ظلم من ظنت انها تملك خدمها بل تملك اقدارهم ايضا .. قالوا له ان براءته جاءت متأخرة .. ولم يصدق الا لما اخرجوه من القفص الحديدى .

فادى متولى

عزاء واجب

ابو الحجاج حافظ مدير تحرير جريدة الجمهورية يقدم العزاء للصديق المحاسب الكبير صفوت وصفى نائب رئيس مجلس ادارة شركة الصناعات الكمياوية المتطورة فى وفاة السيدة والدته

المرحومه/ انجيل عبد الله نصـيـر

داعيا الله عز وجل ان يلهمه والعائلة الكريمة الصبر والسلوان

العقيد مصطفى المأذون رئيس مركز ومدينة قلين

ورؤساء الوحدات المحلية ورؤساء المصالح بمركز ومدينة قلين ورؤساء الاقسام وسكرتارية المجالس والوحدات المحلية لمجلس المدينة يشاطرون المهندس احمد بسيونى رئيس قرية كفر المرازقة الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

أحمد عصر

المقاول ببلقاس والاسرة يحتسبون عند الله الراحل الكريم الحاج

ابراهيم حامد مجاهد

له الرحمة ولنجله والعائلة الصبر

مدرسة كفر الاطرش الثانوية

تشاطر الزميل درغام سالم درغام الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة شربين التجارية للبنات

تشاطر الاستاذ احمد حماد مدير المدرسة لوفاة شقيق زوجته والاستاذه فايزة حابس لوفاة والدها والاستاذ احمد الحنطور لوفاة ابن عمه للفقداء الرحمة ولذويهم خالص العزاء

قسم الزهراء بديرب نجم

الموجه والنظار والمدرسون وجميع العاملين يشاطرون الزميلة فوزية رشاد احزانها لوفاة زوجها الاستاذ السيد قمر ناظر المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الجمعية الاقليمية للكشافة الجوية بالغربية تشاطر رئيسها المهندس محمد عطية سليم واسرته الاحزان لوفاة زوج كريمة المرحوم فتحى نعمان

مليج الثانوية التجارية

تشاطر الزميل محمد نجيب ابو زنة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

التعليم الابتدائى بكفر الزيات

تشاطر الزميل ممدوح ابوجازيه الموجه الاحزان لوفاة زوج كريمته

المغفور لها حرم المرحوم الحاج مصطفى امام ببلقاس

امنا الحبيبه الغاليه
ومازلنا نحيا لمحات حنان الام الطيبه ذهبت عنا فبقيت لنا سيرة حبك المتجدد الباقى بالذكرى

ابنتك ساميه ومنى

اختى الحبيبة

فراقك جدد احزاننا فمازلنا نعيش كلمات سبقت نداء إنا لله وإنا اليه راجعون وذكراك دائما لها متذكرون
اختك ام مجدى

مدرسة المعصرة الاعدادية ببلقاس

تشاطر الاستاذين اسامه الششتاوى وطه الموجى والسيدة نجوى مصباح الاحزان لوفاة المرحوم الاستاذ على الاسود

دار المعلمين المشتركة ببلقاس تواسى الزميل عبد السلام عبد الحميد شهاب الدين لوفاة والدته

شكر وذكرى الاربعين

للفقيد الشباب المرحوم الشهيد الرائد

عبد اللطيف ابراهيم كرسون

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها فى فقيدها الغالى سواء بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رجال القوات المسلحة واعضاء مجلس الشعب والشورى والتربية والتعليم والصحة واهالى شباس الشهداء وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بالسرادق المقام امام منزل الاسره مساء غدا الجمعة
تلغرافيا- شباس الشهداء

محمود بدر الدين واخوته التجار ببلقاس

يواسون حمدى وممدوح الزواوى والعائله بكفر الشيخ تغمد الله فقيدتهم الغاليه برحمته لها المغفرة ولهم الصبر

شكر وذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحومة

السيدة أمينة مصطفى طه

الموظفة بهيئة التأمينات والمعاشات بذكرى الاربعين على روحها الطاهرة بتلاوة ايات الذكر الحكيم يوم الثلاثاء القادم بمنزل الاسرة بالبساتين .

وتتقدم جمالات يونس الصحفية بجريدة الجمهورية .واسرة الفقيدة بخالص الشكر لكل من تفضل بالمواساة فى فقيدتهم بالحضور أو البرق ويسألون الله ألا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

مدير وموظفوا شركة بيع المصنوعات بقلين يشاطرون الاستاذ محمود بسيونى مدير عام المناطق الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شكر عائلة الخولى

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تشكر عائلة الخولى جميع السادة المتفضلين بمواساتهم بوفاة
الحاج/ سعيد الخولى
عمدة ميت خليف . وعميد عائلة الخولى ويخصون بالشكر السيد/ رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومجلس الشعب والشورى ومحافظ المنوفية وجميع المعزين بالحضور والنشر والبرق أولاده محمد وعبد المنعم واحمد ميت خليف منوفية

شكر وذكرى الاربعين للمرحومه أمينه سيد حسين

حرم المرحوم الكاتب الصحفى احمد فوزى عطا الله تتقدم الاسره بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدتهم الغاليه وتحيى ذكراها اليوم الخميس بمنزلها ٥ شارع فايد المشتهى بالمنيل

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
شئون عاملين خاص

تعلن كلية التربية بدمياط/ جامعة المنصورة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية .

١ - عدد ٧ معيد بقسم اللغات (شعبة لغة انجليزية) من خريجى كلية الاداب والالسن .

٢ - عدد ٣ معيد بقسم المواد الاجتماعية (شعبة تاريخ) تخصص تاريخ فرعونى - تاريخ يونانى - رومانى - تاريخ (اوربا الوسطى) من خريجى كليات الاداب والاثار .

٣ - عدد ٣ مدرس مساعد بقسم المواد الاجتماعية (شعبة تاريخ) تخصص تاريخ فرعونى - تاريخ يونانى - رومانى - تاريخ اوربا الوسطى من خريجى كليات الاداب والاثار .

وذلك بالشروط التالية :

١ - ان يكونوا مستوفين للشروط الواردة فى القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات المصرية .

٢ - يفضل ابناء محافظتى دمياط والدقهلية .

٣ - ان لايزيد السن عن ٣٠ سنة بالنسبة للمعيد و٣٥ سنة بالنسبة للمدرس المساعد .

٤ - يجوز شغل هذه الوظائف عن طريق النقل من الكليات المناظرة .

٥ - يشترط الحصول على تقدير جيد جدا على الاقل فى الدرجة الجامعية الاولى وتقدير جيد فى مادة التخصص او جيد فى التقدير العام او جيد جدا فى مادة التخصص او مايقوم مقامها طوال سنوات الدراسة .

٦ - وعلى الراغبين من العاملين بالجامعات أو المصالح الحكومية أو القطاع العام التقدم بطلباتهم مشفوعة بالموافقة الصريحة من جهة عملهم فعلى من تنطبق عليه الشروط المشار اليها التقدم بطلب باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مرفقا به المستندات التالية بالنسبة للمعيد والمدرس المساعد :

١ - اصل شهادة الليسانس .
٢ - تقدير السنوات الاربع .
٣ - الموقف من التجنيد .
٤ - شهادة الميلاد .
٥ - عدد ٦ صور فوتوغرافية .
٦ - صورة البطاقة العائلية أو الشخصية
- تزكية من السيد الاستاذ الدكتور المشرف .
٨ - عدد ٢ نسخة من رسالة الماجستير .
- الشهادة المؤقتة للماجستير

ولن يلتفت الى الطلبات التى قد ترد قبل أو بعد الميعاد المحدد للاعلان .

شركة النصر للكيماويات الدوائية

الادارة العامة لشئون الافراد
ادارة شئون العاملين
اعـــــلان

رقم (٨) لسنة ١٩٨٦ افراد
تعلن الشركة عن حاجتها الى سائقين من الحاصلين على رخصة قيادة درجة اولى ودرجة ثانية
ويشترط فى المتقدمين اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها
تقدم الطلبات شخصيا على النموذج المعد لهذا الغرض الى لجنة الاختبار التى ستعقد بمصانع الشركة بأبى زعبل البلد فى تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ٨٦/٩/٨ مرفقا بها رخصة القيادة والشهادة العسكرية وشهادة محو الامية ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه او التى ترد بالبريد

مزادات

شركة مطاحن جنوب القاهرة

● بورش الشركة بعين الصيرة طريق صلاح سالم بجوار مجمع
■ الاهرام الاستهلاكى بالقاهرة ■
الخميس ٩/١٨ - ١٠ ص ■

بيع بالمزاد العلنى

١٧ سيارة ومقطورة

بيدفورد نقل ومرسيدس ميكروباص وشيفروليه ومقطورات - ٥٠٠ جنيه تأمين ٤٣٪ عربون ١٣٪ دلالة ورسوم

■ للاستعلامات ٧٤٤٩٣١ /٧٦٧٥١٤

مؤسسة شكرى ميخائيل القاهرة

■ خبراء المؤسسة ■
عزت مصطفى/ شكرى وهبه

شركة مصر/حلوان للغزل والنسيج

■ كفر العلو/ حلوان ■
■ السبت ٩/١٣ - ١٠ ص ■

بيع بالمزاد العلنى

٥ خطوط تنظيف غزل
١٠٠ طن زهر

● ٢٩ طن جلخ وقطع
● وبرادة الومنيوم وزهر ونحاس
● ماكينة غسيل القمشة وتطبيق
● وتكوير وخط كسترة كامل
● ق .غ كهرباء وسيارات وبطاريات طارات وسيارات واخشاب وبستلات وجراكن وبراميل وصاج وابواب وشبابيك وكمر واعمدة وبنوز وحديد تسليح ومسامير

■ واشياء اخرى عديدة ■
■ وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١/٧٦٧٥١٤

مؤسسة شكرى ميخائيل القاهرة

■ خبراء المؤسسة ■
● عزت مصطفى/وشكرى وهبه

جامعة عين شمس
كلية العلوم

تعلن عن طرح اصناف راكدة ومستغنى عنها للبيع فى مزاد علنى جلسة ١٩٨٦/٩/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا عبارة عن أجهزة علمية ميكروسكوبات وموازين والات كاتبة وحاسبة وحاسبات علمية وبطاريات وخشب كسر وكمر حديد وحديد خرده ورصاص ونحاس وادوات كهربائية وغيرها .

الشروط والمعاينة يوميا خلال اوقات العمل الرسمية بادارة الكلية بارض الزعفران بالعباسية - تأمين دخول المزاد ٢٥٠ جنيه مع تقديم البطاقة الضريبية

٨٦/٥٠٩

تعديل شركات

تعدل عقد شركة ناشونال للسياحة والنقل باضافة فرع ٥ شارع الدكتور حجازى بمدينة الصحفيين بالجيزة وتسجل برقم ٨٦/١٤٥ .

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٠/٥/٢٠ القضية ٤٢١ سنة ٧٩ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق فكريه محمد على حسن من عبدالسلام عبدالعزيز عبدالله طلقة بائنه

للبيع

· **للبيع بالجدك**

مكتب هندسة ومقاولات بوسط القاهرة المخابرة ت : ٩٠٧٦١١ من ١٠ ص حتى ٧ م

شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات بكفر الزيات

تعلن عن بيع الأصناف الاتية بالمزايده رقم ٢ لسنة ١٩٨٦ وهى
١ - عدد واحد سيارة اسعاف ماركة فيات
٢ - عدد واحد ماكينة ديزل بالخرطوم طراز ٧٦٧ مستعملة
وبعض اصناف اخرى مستغنى عنها وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨٦/٩/٢١ بمقر الشركة بكفر الزيات وتقدم العروض فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة والمعاينة فى مواعيد العمل الرسمية

قيد أسماء

شركة المعادى للصناعات الهندسية

(مصنع ٥٤ الحربى سابقا)
طريق كورنيش النيل بالمعادى
ص.ب/ ٤١٤ - القاهرة/ المعادى

تعلن الشركة عن طلب التعاقد مع احد الخبراء المثمنين المعتمدين لبيع اصناف راكدة ومستعملة ومخلفات وكهنة .

فعلى من يرغب فى التعامل مع الشركة التقدم بطلب باسم السيد مدير قطاع التسويق بالشركة مرفقا به المستندات الاتية :

١ - شهادة معتمدة برقم القيد فى سجل الخبراء المثمنين .

٢ - شهادة خبرة فى مجال العمل مع الجهات التى يتعامل معها (المصالح والهيئات الحكومية والهيئات العامة وشركات القطاع العام والخاص) .

٣ - شهادة صلاحية لمزاولة المهنة حتى تاريخه من ادارة البيوع التجارية بوزارة التموين والتجارة الداخلية .

٤ - يذكر بالطلب المقدم من الخبير المميزات التى يعرضها لصالح الشركة .

٥ - تقدم الطلبات والمستندات المطلوبة للشركة مع مراعاة ان اخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاثنين ١٩٨٦/٩/٢٢ وان الطلبات التى ترد بعد الموعد لاينظر فيها .

أختام مفقودة

فقد ختم ابراهيم محمد ارجيلات بشاغر عزام وليس مدينا ومسجده

تنويه

حى شرق المنصورة
يعلن حى شرق المنصورة عن الغاء مزاد تاجير كازينو الشجرة السابق الاعلان عنه يوم ٢٧ ، ٨٦/٨/٢٨

شركة رائدة فى مجال الاستثمار الفندقية والسياحية
الحاقا لما نشر بالجريدة يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٨/٢٨ فيما يتعلق بوظيفة مدير عام المراجعة الفندقية ان تكون الخبرة المطلوبة ١٦ عاما على الاقل بدلا من ١٥ عاما

نشر بجريدة الجمهورية يوم ١٩٨٦/٨/٢٦ بأنه تعلن مأمورية محرم بك للشهر العقارى بتحديد محضر وضع يد يوم ١٩٨٦/٩/١٤ وذلك عن الطلب ٨٦/٩٩ شرق وقد تأجل الميعاد لعمل المحضر ليوم ١٩٨٦/٩/٢١ وعلى المعترض التقدم باعتراضه ومعه المستندات الدالة على ذلك يوم المحضر أو الحضور للمأمورية وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

مناقصات

محافظة المنوفية

الادارة المالية
قسم المشتريات

تعلن محافظة المنوفية عن المناقصة العامة جلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم ٨٦/٩/٢٧ وذلك عن توريد ادوية بيطرية لمحطات تسمين الماشية لموسم ٨٦/١٩٨٧ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بطلب ممنوع باسم السيد/ المهندس سكرتير عام محافظة المنوفية نظير سداد مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات) مضافا اليه ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد على ان يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية الخاصة بتنظيم المناقصات والمزايدات .

٨٦/٥٢١

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجتها الى ادوية وكيماويات ومحاليل ومضادات وخلافة وذلك لمشروع تنمية الثروة الحيوانية .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٨٦/١٠/١ ميعاد لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة .

ويمكن لمن يرغب التقدم للمناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات بعد تقديم طلب ممنوع باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط وسداد مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها شروط التوريد والسداد وميعاد التوريد وكذلك تاريخ الانتاج ومدة الصلاحية واسم الشركة المنتجة وجهه الانتاج امام كل صنف

ويجب ارفاق تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون التامين الابتدائى كاملا وسحب كراسة الشروط شرط اساسى للتقدم للمناقصة

٨٦/٤٩٨

أشخاص مفقودون

تغيبت ايمان عبدالحميد الشرقاوى ١٩ سنة عنوانها البرامنه كفر الشناوى شربين دقهلية او ٧٧٠١٧٣ ٧٧٠٢٨٩ شربين





تغيبت عبير عباس توفيق عمرها ١٦ سنه من يجدها برجاء الاتصال ٧٧٦٩١٩ او ٣٤١٩٧٥٥ ، ٣٤٧٤٧٨٠

مناقصات

الهيئة المصرية العامه للمساحة

بالجيزة - اورمان

تعلن الهيئة عن المناقصة العامه رقم ١ لسنة ٨٦ - ٨٧ لتوريد افلام ولوحات محسسة مقاسات مختلفة بالكيماويات اللازمة لهما وذلك بالعملة المحلية - جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/١٠/٨ ويمكن الحصول على نسخة المناقصة من مراقبة التوريدات بالزبينة مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة - هذا ولاينظر الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء ٨٦/٥٤٢

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية تغطية ترعة طموه (مرحلة ثانية) تحدد لها يوم ٨٦/٩/٣٠ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهراً بمقر ديوان عام المجلس ويمكن سحب نسخة من الشروط والمقايسة من مخازن المدينة نظير تسديد مبلغ ٣٠ ج ثلاثون جنيه وعلى المتقدم فى المناقصة دفع تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان - ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا أو التى ترد بعد الميعاد كما يشترط فى المتقدم ان يكون لدية بطاقة ضريبية وسابقة اعمال مماثلة ومقيد ويسجل مقاولى القطاع الخاص ٨٦/٥٠٦

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامه لصيانة الصرف

بشمال وسط الدلتا بطنطا
اعـــــلان
لمقاولى القطاع العام والخاص

تعلن الادارة العامه عن عملية انشاء مركز صيانة صرف شبرا قلوج جلسة يوم الاربعاء الموافق ٨٦/١٠/١ .

وتقبل العطاءات بمكتب الادارة العامه المذكورة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١ ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم طلب على عرض حال دمغة ودفع مبلغ عشرون جنيها قيمة العطاء الواحد بخلاف اجرة البريد وقدرها جنيها واحد .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين مؤقت تقدره (١٪) واحد فى المائة من مجموع كل عطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند قبول العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة فوتوغرافيه من البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

ويكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة العامه لصيانة الصرف بشمال وسط الدلتا بطنطا فى اوقات العمل الرسمية ٨٦/٤٩٩

شركات

تم انهاء شركة تضامن بين كل من الدكتور رمزى رزق يوسف والدكتور رأفت وديع يسى التى كانت بغرض ادارة صيدلية الصحة بطما وذلك بعقد انهاء الشركة المؤرخ بتاريخ ١٩٨٦/٨/٣١ والمسجل برقم ٨٦/١١ بمحكمة سوهاج الابتدائية .

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية (الماكو)
١٧ شارع الشيخ الشبراوى الساحل

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٥ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى عدد ١٠٠٠ متر مربع ستائر معدنية لشبابيك مبنى الادارة الجديد بالمطرية تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات .

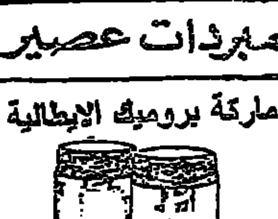
جلسة فتح المظاريف الاربعاء ٨٦/٩/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا تقدم العطاءات برسم السيد مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

أختام مفقودة

فقد ختم نبوية ابراهيم سليمان بقولنجيل بالمنصورة وليست مدينة لأحد

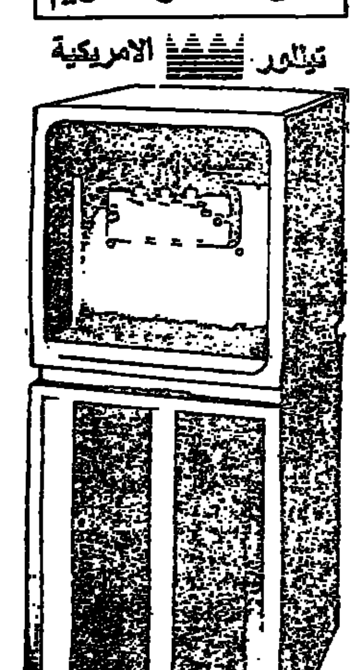
معروضات عصير

ماركة بروميك الإيطالية



ماكينات سوفت كريم

تيلور الامريكية



انتاج ٢٥٠ - ٣٠٠ بسكوته فى الساعة اعظم مشروع للكافيتريات واكشاك المرطبات والمحلات تعمل بكهرباء ٢٢٠ فولت

يوجد مركز خدمة وقطع الغيار متوافرة ادفع ١٠٪ والباقى على ٢٤ شهر بالاشتراك مع بنك ناصر الاجتماعى التسليم فورا والبضاعة حاضرة

الكمية محدودة - التسليم باسبقية الحجز

لدى الوكيل الوحيد بمصر
المؤسسة الهندسية للتبريد
احمد مصطفى المهندس
٣٠ ميدان عابدين - القاهرة - ت ٩١١٠٤٥

هكذا صنع الأصل

من القاتل ؟...

الجمهورية

فى المنكرات التى ينشرها صلاح الشاهد كبير الامناء السابق فى القصر الملكى والجمهورى بجريدة الانباء الكويتية روى الواقعة التالية . قال :

بعد وقوع انفصال سوريا عن مصر فى ٢٩ سبتمبر عام ١٩٦١ حدثت قصة معينة ، كانت من عمل وتدبير المخابرات المصرية .

وملخصها – كما قيل وقتها – أن عائلتين تأثرتا بالتأميم جمعتا مليون جنيه من أجل إعادة الملك فاروق الى عرشه ، والقضاء على الثورة ، بعد انهزيمة التى حدثت بالانفصال .

وازاء ذلك لجأت الثورة الى التخلص من الملك باغتياله فى منفاه بالعاصمة الايطالية روما – عن طريق السم .. وذلك بواسطة أحد رجال المخابرات الذى سافر الى روما لهذه المهمة .

وقد نجح فى أن وضع للملك – فى كوب عصير – نوعا من السم الذى يجعل من يتناوله يموت بعد ٢٤ ساعة .

وهذا الرجل لايزال حيا يرزق ، ولن أذكر إسمه .

وهذه الرواية سمعتها شخصيا فى حينها من ذلك الرجل الذى قال أنه هو الذى «فعلها» ودس السم للملك فاروق .

وعندما تم القبض على صلاح نصر – مدير المخابرات – وأودع مستشفى الطيران فى حى العباسية للعلاج . كان يقف فى شرفة المستشفى ويصيح مهاجما :

– هؤلاء الذين قتلوا فاروق وقتلوا ، و ... الخ !.

وصلاح الشاهد عمل كبيرا للامناء ثلاثين عاما وكان – كما يقول – قريبا من كل المسئولين وصانعى القرار فى مصر .

ولم يعرف عن صلاح الشاهد أنه يندفع فى الحديث ، أو يتكلم بغير تدبير ، أو ينطق عن هوى ، أو انه معاد للثورة وجمال عبد الناصر .

ولابد أنه يتكلم وهو واثق مما يقول وإن كان من الصعب إثبات ما حدث أو العثور على دليل مادى إلا إذا قام الاطباء الشرعيون بإعادة إخراج جثمان الملك فاروق من قبره وتشريحه لاثبات أنه مات بالسم .

ولاأظن أحدا يريد ذلك الان !

ولكن من واجب صلاح الشاهد أن يذكر إسم القاتل إن صح أن هناك سما دس للفاروق .

ومن واجب الاحياء الذين عاصروا تلك الاحداث أن يذكروا الحقيقة فلا أظن أن عملا بهذا الاسلوب وعلى هذا المستوى يمكن أن يتم بغير علم المسئولين الكبار فى ذلك العهد . ومن الضرورى إما ابراء المسئولين من هذا الاتهام أو تأكيده فتضيع – لسوء الحظ – حكاية أن الثورة كانت بيضاء وأنها لم تسفك دما فى حين – إن صحت الرواية – تكون الثورة بيضاء علنا وحمراء .. سرا !

بقلم محسن محمد

مشكلة لابد من مواجهتها

عرض المسرح الاسرائيلى مسرحية اسمها «الفلسطينى» تدور حول فتاة عربية تقع فى غرام شاب يهودى يمينى

الف المسرحية الكاتب الاسرائيلى يهوشوا سوبول . فى فصل من المسرحية تقول احدى الشخصيات :

· اذا فكرت فى أن اليهود والعرب يستطيعون أن يعيشوا معا فى هذه البلاد فهذا حلم مراهق .

وتقول شخصية أخرى :

– لا يمكن أن تقوم قصة حب بين وطنى عربى ووطنية يهودية أو العكس . أن هذا مجرد خيال . ولابد أن تخترع مثل هذه القصة . أما فى الحقيقة فان شيئا كهذا لايمكن أن يحدث .

وفى الصحف الاسرائيلية هذه الايام احاديث كثيرة عن قصص حب بين الفتيات المسيحيات فى اسرائيل والطلبة فى الجامعة العبرية .

ولكن الصحف تغير الاسماء خوفا على المحبين .

وتقول الصحف ان الشاب الاسرائيلى يصر على أن تتحول الفتاة الى الديانة اليهودية .

والموضوع شديد الحساسية ولذلك تعالجه الصحف الاسرائيلية بكثير من الحذر . ولكن المشكلة قائمة .

وسواء كانت الصحف الاسرائيلية تزيف ، أو تذكر الحقيقة فان ذلك لايمنع من أن مشكلة نشأت نتيجة الاحتلال الاسرائيلى لارض عربية عام ١٩٦٧ كما أن هناك عربا عاشوا فى إسرائيل منذ قيامها عام ١٩٤٨ .

وربما لم يفكر أحد من الساسة فى هذه القضية . وربما فكر البعض ولكنه رفض التعليق عليها لانها ملتهبة .. وقابلة للاشتعال ولعلها تدعو الى مزيد من التفكير والبحث بروية ومعرفة أبعادها !

السيجارة الممنوعة

قررت القوات البرية الامريكية حرمان الجنود الجدد ، تحت التمرين ، أى الذين يقضون فترة التدريب من التدخين .

ورفضت قيادة هذه القوات إستثناء جندى واحد من ذلك باعتبار أن إقناع الجنود بأضرار التدخين لاتجدى .. ومن هنا أتخذ قرار المنع . أو الحرمان .

وطبق القرار أيضا على الموظفين المدنيين فى فترة الاختبار . وتصادر السجاير عند ضبطها اذا وجدت او أرسلت كهدايا .

وكان من نتيجة ذلك أن اقبل بعض الجنود على الطعام قائلين :

اذا لم نستطع التدخين فاننا نأكل كالخنازير .

وأصيب البعض بانهيار عصبى . ولكن ذلك لم يجعل السلطات تعدل عن قرارها باعتبار انه لابد من مقاومة أخطار التدخين بكل الطرق .

ولو طبق القرار فى بلادنا فى مكاتب التنسيق . وفى التعيينات الجديدة . وعند القيد فى النقابات المهنية . ونفذ بإصرار فإن البعض سيعارض وسيقول أنه ضد حرية الراى والفكر وحرية التدخين أيضا .

ولكن .. لابد من عمل جدى لمقاومة التدخين

قرأت

«إن الديمقراطيات التى لم ترسخ لها قدم فى الحكم الديمقراطى الصحيح ، هى فى اشد الحاجة الى رقابة القضاء . فالسلطة التنفيذية أقوى السلطات جميعا ، تطوق السلطة التشريعية وتسيطر عليها . وتتحيف السلطة القضائية وتتنقص من استقلالها .

والدواء الناجع لهذا الحال هو العمل على تقوية السلطة القضائية .

وقد واجه مؤتمر القضاة أبرز مشكلات نظام التشريع والقضاء . ووضع الحلول الكفيلة بتقديم هذا النظام وتبسيطه وتهذيبه .

ولم ينتزع القضاة سلطة لانفسهم ، ولاصادروا حق السلطة التنفيذية فى الدراسة ووضع مشروعات القوانين . ولكنهم أعلنوا أملهم فى أن يكون مؤتمرهم هذا بداية موضوعية جادة .

ولكن ...

مالذى حال حتى الان دون قيام السلطة التنفيذية بتشكيل لجان متخصصة تضع مشروعات للقوانين تترجم توصيات المؤتمر .

لماذا لاتتعاون مصر فى المتفق عليه من توصيات المؤتمر ؟..

يحيى الرفاعى
رئيس نادى القضاة
«مجلة القضاة»

أمريكا دولة تعرف كيف تكرم مبادئها وزعماءها .

فكلما إغتالوا رئيسا أقاموا له ضريحا فخما ومريحا .

وكلما قتلوا زعيما شيدوا له نصبا مهيبا .

وكلما خنقوا قيمة من قيم الحياة ومثلها رفعوا لها تمثالا تذكاريا .

غسان الامام
مجلة «الوطن العربى»

من الامثال الدارجة : عندما تتصارع الافيال فالاعشاب هى التى تدفع الثمن .. وعندما تتصارع امريكا مع الاتحاد السوفيتى فان دول العالم الثالث هى التى تندهس تحت الاقدام والقوائم الغليظة .

وعندما تتضرر مصالح بعض كبار حلفاء امريكا فى العالم الغربى من جراء هذا الصراع ، فان الولايات المتحدة تسعى الى تعويضهم بأى شكل عن الخسارة التى تكبدوها . اما اذا كان الامر يتعلق بالدول العربية مثلا ، فان امريكا تتجاهل هذا الامر ، بل ويبدو أنها راضية فيه .

رءوف شحورى
الوطن العربى

عبثا ابحث فى خزانتى عن خريطة قديمة للكون يوم كان العالم كتلة ترابية واحدة قبل أن تفتتها الزلازل ، وتباعدها البحار .

عبثا ابحث عن حل فى الاساطير القديمة والمعجزات القديمة ... فالانبياء تخلوا عن عصاهم . ولوح قدم زورقه البدائى قربانا لشركات الخطوط الجوية . ولابد أن أعيش عصرى فاطلب سيارة تاكسى ، وأذهب لانتظارك فى المطار الدولى . ولكننى لا أفعل لاننى أعتقد أن الحب ، يأتى دائما فى زورق صغير فى أمسية من أمسيات الصيف الدافئة عندما تفرغ الشواطىء من ضجة المصطافين وثرثرة الرمال .. من أجساد المتشمسين .. تخلوا الامواج بنفسها ...

أحلام الشاعرة الجزائرية مستغانمى مجلة «التضامن»

ابلغنى أحد أساتذة الكومبيوتر أن الرسوم الجمركية على هذا الجهاز ٢٠٠ فى المائة من ثمنه الاصلى لان رجال الجمارك لايريدون التفرقة بينه وبين جهاز الفيديو !.

خالد خليل الصيحى
دسوق

قرر سكان مدينة المطرية – دقهلية – اقامة محطة مياه جديدة لامداد مائة الف نسمة بمياه الشرب .

تتكلف المحطة مليونى جنيه ومطلوب من أبناء المدينة الذين يعملون فى الخارج المساهمة بالمال اللازم .

نعيم الناغية
المطرية – دقهلية

منذ ١٢ سنة وأنا أعمل «مدرس أول» ثانوى بالتربية والتعليم تخصصى تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الاسلامية .

أساعد والدى الموظف البسيط الذى يقترب من سن المعاش فى تحمل نفقات الاسرة ، اذ لى أربع شقيقات ساعدت اثنتين منهن فى زواجهما بدخلى البسيط ، ولا أدرى كيف أتصرف بالنسبة للشقيقتين الاخريين .

ليس لدى شىء يذكر استعد به للزواج الذى اصبح حلما مستحيل التحقق .

اما عن الدروس الخصوصية فلا داعى لذكر تفاصيل مايفعله الكثيرون الذين كونوا ثروات طائلة من هذه التجارة التى لااجيدها .

انتظرت دورى فى الاعارة للدول العربية . وبعد صبر طويل أجد ترتيبى هو الرابع عشر لعامين متتاليين دون تقدم يذكر بالنسبة للادارة التعليمية التى اتبعها وهى ادارة مصر الجديدة التعليمية ، فى حين أن المطلوب كل عام لايزيد عن ستة فقط بالاضافة الى احتمالات تخفيض هذا العدد خلال السنوات القادمة بحكم الوضع الاقتصادى المتدهور فى دول البترول .

ولكن بدا بصيص من الامل فى تصريحات وزير الهجرة عن طلب مدرسين للغة العربية للعمل بكندا حيث الجاليات العربية هناك .

واعتقد أنه ستعترض هذا الطلب لاءات ثلاث : لااعارة ، ولاتعاقد ، ولا أجازة بدون مرتب بحجة العجز الشديد .

محمود عبد الهادى محمد
مدرس أول ثانوى
الزيتون

نحن أبناء قرية القبابات . تعدادنا ٧٠ الفا . عندنا ٤٠ مزرعة دواجن وأبقار ، ونحن مشهورون فى مركز الصف باننا أصحاب عقلية اقتصادية . وقد أخطأ مراسل صحيفة «وول ستريت جورنال» فى كثير مما كتبه عنا .

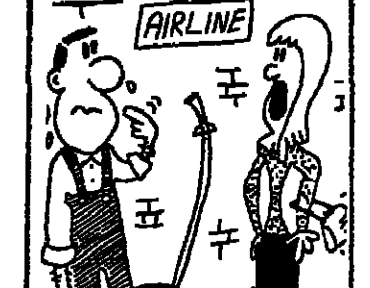
شعبان حميدة
مدرس بالقبابات

نحن على مشارف القيامة . الام قتلت ابنها . والاب قتل ولده . والابن يقتل أبويه . والزوجة تقتل زوجها ليس فى ذلك أى حرج . فالاديان قالت أن ذلك وقع من قبل .

وقد عجز القضاء عن تفسير هذه الجرائم . وعلم النفس يقول بأن ذلك انعكاس لطبيعة الظروف الاقتصادية غير العادية .

ولكن الحرج كل الحرج والمفزع أن يتم ذلك كله ونتقبله جميعا فى هدوء وابتسام مستريحى البال !.

على سليم
بورسعيد



● العروس : بقى داهو عملك لما قلت لى أنك موظف تنفيذى فى شركة طيران



● الزوج : أنا كنت أقدر أوصل لاى منصب بس مش عايزك تشيلى عبء أنك زوجة لرجل مشهور

● المدير : أنت رجعت من أجازتك اللى إستمرت أسبوعين و ١٣ دقيقة .



● عن مجلة « المستقبل » ●

كلمة ونصف

● تكتسب الاصدقاء بأذنيك لابفمك .

● الناس لايرون الهدف الذى تسعى اليه .. بل الهدف الذى تصل اليه .

● لاتبالغ فى الحديث عن أخطائك . أصدقاؤك يتولون ذلك .

● نعيش مما نحصل عليه ولكن نحيا بما نعطيه .

● التقدم ليس عملا هاما .. التقدم فى الطريق الصحيح هو الاهم .

● فى عالم ينتهى بالموت لاينبغى أن يوجد مكان أو زمان للكراهية .

● تبلى الصحة من طعام كثير وعمل قليل .

● تريد أن تكون سيد بيتك .. عش عزبا .

● يفضلها بثياب رخيصة وقديمة لانها .. زوجته .

● صعب الفكرة إقتحام عقل منحاز .

● الزوج : أغلى ... فى العالم لاكتشاف أخطائك .

● الجدة : مربية تراقب أحفادها بدلا من مشاهدة التليفزيون .

● الاعتراف بالجميل : أعظم وأم كل الفضائل .

● القائد : يلهم الناس الثقة به . الزعيم يلهم الناس الثقة بأنفسهم .

● زوج رائع : زوج يعامل زوجته مثل السكرتيرة .



